

AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA  
LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2002

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠٠٢  
ARABIC - ORDINARY LEVEL (400)

اللغة العربية - المستوى العادي (٤٠٠ درجة)

FRIDAY, 7 JUNE - 9.30 - 12.30

EXAM NUMBER

رقم المرشح

Time:

3 Hours

1	
2	
3	
4	
5	
Total	
Grade	

**DIRECTIONS TO CANDIDATES**

1. Read these directions and then write your examination number in the box above.
2. Answer all questions.
3. Write your answers in the answer book.
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, place the additional book within the cover of this answer book before handing it to the Superintendent.

تعليمات للممبَحَثِينَ

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الخاص في الصندوق في أعلى الصفحة.
٢. أجب على جميع الأسئلة .
٣. اكتب إجابتك في كتاب الإجابات .
٤. لا تكتب اسمك في الكتاب الجوابي في أي حال من الأحوال .
٥. في حال استخدام ما يزيد عن كتاب إجابات واحد ، ضع الكتاب الجوابي الإضافي تحت غلاف هذا الكتاب قبل تقديمه إلى المراقب .

لا تنس أن تكتب رقمك المرشحي في الصندوق

## أجب على جميع الأسئلة التالية

١. ( ٢٠ درجة ( 20 ) )

اقرأ النص الآتي بعناية ، ثم إملأ الفراغات بالكلمات المناسبة :

### من اشبيلية إلى غرناطة

قام القطار \_\_\_\_\_ اشبيلية الساعة العاشرة صباحا واتجه \_\_\_\_\_ الجنوب الشرقي

\_\_\_\_\_ أرض تكثر فيها المزارع وغابات الزيتون ، الكافور ومروج الخضر تتخللها أشجار

الفاكهة \_\_\_\_\_ برتقال و نارنج وتين وليمون . وقد يكثر على حافتي الطريق التين

الشوكي والصبار ونبات الخلة وشوك القرطم ، وعلى كل حال فالزراعة هنا شتوية أكثر

منها صيفية : أعني \_\_\_\_\_ تنحصر في القمح والبقول وما إليهما . وهي بوجه عام

أشبهه شيء بزراعة الحيطان عندنا قبل \_\_\_\_\_ يدخل عليها النظام الصيفي.

والسفر من اشبيلية إلى غرناطة صعب جدا بالسكة الحديدية من \_\_\_\_\_ وجه :

لأن عرباتها قديمة وهي أشبه شيء بعربات خطوط الشركات الضيقة عندنا . ومع ان

المسافة بينهما ٢٨٨ كيلو مترا فالقطار يقطعها \_\_\_\_\_ أكثر من عشر ساعات ، وليس

— عربة للأكل . وقد يقف القطار كثيراً في بعض المحطات انتظاراً لقطار ثان آت

— طريقه أو من طريق آخر.

{محمد لبيب البتنوني : رحلة الأندلس (القاهرة ١٩٢٧) ، ص ٧٥}

٢. ( اربعة أسئلة : ٨٠ درجة ( 80 ) )

اقرأ النص التالي ثم اجب على الأسئلة :

### عائد الى حيفا

حين وصل "سعيد" الى مشارف حيفا ، قادماً إليها بسيارته عن طريق القدس ، أحس أن شيئاً ما ربط لسانه ، فالتزم الصمت ، وشعر بالأسى يتسلقه من الداخل . وللحظة واحدة راودته فكرة أن يرجع ، ودون أن ينظر إليها كان يعرف أنها أخذة بالبكاء الصامت ، وفجأة جاء صوت البحر ، تماماً كما كان . كلاً لم تعد إليه الذاكرة شيئاً فشيئاً . بل انهالت في داخل رأسه ، كما يتساقط جدار من الحجارة ويتراكم بعضه فوق بعض . لقد جاءت الأمور والأحداث فجأة ، وأخذت تتساقط فوق بعضها وتملاً جسده . وقال لنفسه ان "صفية" زوجته ، تحس الشيء ذاته ، وأنها لذلك تبكي .

{ غسان كنفاتي : عائد الى حيفا (بيروت ١٩٦٩) ، ص ٩ }

١. ما حالة "سعيد" النفسية عندما وصل الى مشارف حيفا ؟ ( ٢٠ درجة (20) )

---

---

---

٢. ما هي الفكرة التي راودته فجأة ؟ ولماذا ؟ ( ٢٠ درجة (20) )

---

---

---

٣. كيف عادت ذاكرة "سعيد" ؟ ( ٢٠ درجة (20) )

---

---

---

---

٤. لماذا تبكي "صفية" برأي "سعيد" ؟ ( ٢٠ درجة ( 20 ) )

---

---

---

---

٣.

أ: (سؤالان : ٦٠ درجة ( 60 ) )

قال تعالى :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ . وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ . إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ . وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ .

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ . وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ . وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ فَآوَاكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ .

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ .

واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة وأن الله عنده أجر عظيم .

يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم . «

{ الدراسات الادبية للصف الاول (طرابلس ١٩٩٢-١٩٩٣) ، ص ، ١٥٤ و ١٥٥ }

١. لماذا يسمى هذا النص الكريم دعوة الى العقل ؟ (٣٠ درجة (30))

---

---

---

---

---

٢ - " ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون " . من تعني هذه الآية ؟  
(٣٠ درجة (30))

---

---

---

ب - (سؤالان : ٦٠ درجة (60))

قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« إِنَّ الرَّأْيَ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ ، وَاللَّهُ لَوْ كَذَبَتْ النَّاسَ جَمِيعًا مَا كَذَبْتُمْ ، وَلَوْ غَرَّرْتُ النَّاسَ جَمِيعًا مَا غَرَّرْتُكُمْ ، وَاللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، إِنِّي لَرَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ خَاصَّةً ، وَإِلَى النَّاسِ كَافَّةً ، وَاللَّهُ لَتَمَوُّتُنَّ كَمَا تَنَامُونَ ، وَلَتَبْعَثُنَّ كَمَا تَسْتَيْقِظُونَ ، وَلَتُحَاسِبُنَّ بِمَا تَعْمَلُونَ ، وَلَتُجْزَوْنَ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا ، وَبِالسُّوءِ سُوءًا ، وَإِنَّهَا لَجَنَّةٌ أَبَدًا ، أَوْ لَنَارٌ أَبَدًا ، وَإِنَّكُمْ لَأَوَّلُ مَنْ أُنذِرُ ، بَيْنَ يَدَيِ عَذَابٍ شَدِيدٍ . »

{ الدراسات الأدبية للصف الأول ( طرابلس ١٩٩٢ - ١٩٩٣ ) ص ١٦٥ }

١. وضح كيف يقسم النبي صلى الله عليه وسلم خطبته الى فقرتين . ( ٢٠ درجة (30) )

---

---

---

---

---

---

---

---





قالت الخنساء :

أَمْ ذَرَفْتَ أَنْخَلْتَ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ  
فِيضُ يَسِيلُ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِذْرَارُ  
وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ التُّرْبِ اسْتَارُ  
لَهَا عَلَيْهِ رَنِينٌ وَهِيَ مَقْتَارُ  
إِذْ رَأَبَهَا الدَّهْرُ إِنْ الدَّهْرُ ضَرَّارُ  
وَالدَّهْرُ فِي صِرْفِهِ حَوْلٌ وَاطْوَارُ  
وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لِنَحَّارُ  
وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا جَاعُوا لِعَقَارُ  
كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ  
شَهَادُ أَنْ سَدِيدَةَ لِلجَيْشِ جَرَّارُ  
فَكَأَنَّكَ عَانِيَةٌ لِلْعَظْمِ جِبَّارُ

قذى بعينك أم بالعين عوار  
كان عيني لذكراه إذا خطرت  
تبكى لصخر هي العبرى وقد ولّته  
تبكى خناس فما تنفك ما عمرت  
تبكى خناس على صخر وحق لها  
لأبد من ميتة في صرفها عبر  
وإن صخرًا لو ألينا ، وسيئ دنا  
وإن صخرًا لمقدام إذا ركبوا  
وإن صخرًا لتاتم الهداة به  
حمال الوية هباط اوديعة  
نحار راغية ملجاء طاغية

{الدراسات الأدبية للصف الأول (طرابلس ١٩٩٢-١٩٩٣) ، ص ١٢٢-١٢٣ }

١ - الأبيات تمثل غرضاً عرفه الأدب العربي قديماً وحديثاً ، وهو الرثاء . ما مفهومه؟  
وما خصائصه ؟ ( ٣٠ درجة (30) )

---

---

---

٢. بم صورت الخنساء حزنها الشديد على صخر ؟ ( ٢٥ درجة (25) )

---

---

---

٣. ما الصفات التي بكتها الخنساء في أخيها ؟ استدل على ثلاث صفات منها بأبيات من النص . ( ٢٥ درجة (25) )

---

---

---

---

٥. ( سؤال واحد : ١٠٠ درجة (100) )

اكتب بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة عن موضوع واحد من المواضيع الآتية . يجب أن تراعي الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط :

أ - « نظرت الأم بحنان الى ولدها وقالت ..... » أكمل القصة .

ب - « خير الكلام ما قلّ ودل » اكتب قصة يتناسب مضمونها مع هذا المثل .

ج - أكتب رسالة الى صديق تدعوه فيها الى زيارتك في الصيف القادم .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



