

AN ROIINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA  
LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2000

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠٠٠  
ARABIC - ORDINARY LEVEL (400)  
اللغة العربية - المستوى العادي (٤٠٠ درجة)

EXAM NUMBER

رقم المرشح

1	
2	
3	
4	
5	
Total	
Grade	

## DIRECTIONS

1. Read these directions and then write your exam number in the box above.
2. Do not tear off any part of this answer book.
3. All your work must be shown in this book (or in an additional answer book, if necessary).
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. At the conclusion of the examination, place any additional answer books within the cover of this book before handing it to the Superintendent.

## تعليمات

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك المرشحي في الصندوق الذي هو فوق .
٢. لا تفصل أي ورقة عن هذا الكتاب الجوابي .
٣. لا تكتب إلا في هذا الكتاب الجوابي أو في كتاب جوابي إضافي .
٤. لا تكتب اسمك في الكتاب في حال من الأحوال .
٥. عند ختام الامتحان ضع أي كتاب جوابي إضافي تحت غلاف هذا الكتاب قبل تقديمها إلى المراقب .

لا تننس أن تكتب رقمك المرشحي في الصندوق

**أجب عن كل الأسئلة !**

**١. (٢٠ درجة)**

اقرأ جيداً فيما يأتي ثم عض عن كل فراغ كلمةً مناسبةً :

ذكر البريد

والبريد ببلاد الهند صنفان : فأما بريد الخيل فيسمونه الولاق وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال ، وأما الرجال فيكون في مسافة الميل الواحد منه ثلاثة رتب ، ويسمونها الداوة ، والداوة هي ثلاثة الميل عندهم الكروة ، وترتيب ذلك أن في كل ثلاثة ميل قرية معمرة ، ويكون بخارجها ثلاثة قباب يقع في كل قرية مستعدّين للحركة ، قد شدوا أو ساطهم ، وعند واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلاها جلاجل نحاس ، فإذا خرج البريد المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل بالآخرى ، وخرج يشتدد بمنتهى جهده ، فإذا الرجال الذين بالقباب صوت التأهّبوا له ، فإذا وصلهم أخذ أحدهم الكتاب من يده ، ومر بأقصى جهده ، وهو يحرك المقرعة حتى يصل الداوة الأخرى ، ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب إلى حيث يُراد منه .

ابن بطّوبة : رحلة ابن بطّوبة (بيروت ١٩٦٨) ، ص. ٢٧٩.

٢٠ ( خمسة أسئلة : ٨٠ درجة )

اقرأ جيداً النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية في الموضع المعدة أو في الأسلوب المشار إليه :

الأندلس إحدى مقاطعات إسبانيا واسمها في الأصل وندلوسيا نسبةً إلى الفنّدال أو الفنّدال وكانوا قد استوطنوها بعد الرومان فلما فتحها العرب سموها الأندلس ثم أطلقوا هذا الاسم على إسبانيا كلها .

وكانت إسبانيا في جملة مملكة الرومان الغربية إلى القرن الخامس للميلاد فسطأ عليها القوط وهم من القبائل الجرمانية الذين رحلوا من أعلى الهند إلى أوربا طلباً للمرعى والمعاش وأقاموا في بوادي أوربا كما أقام العرب في بوادي الشام والعراق . ثم سطا القوط على مملكة الرومان الغربية قبل سطو العرب على المملكة الشرقية ببضعة القرون وأنشأوا الممالك في فرنسا والمانيا وإنكلترا وغيرها وهو الدول الباقية في أوربا إلى الآن .

وكان في جملة تلك القبائل قبيلة القوط الغربيين « فيسيقوط » سطوا على إسبانيا في القرن الخامس واستخرجوها من الرومانيين وأنشأوا فيها دولة قوطية انتهت بالفتح الإسلامي سنة ٩٢هـ (٧١١م) على يد طارق بن زياد القائد البربرى الشهير .

[من جرجي زيدان : فتح الأندلس ]

١- ما اسم القوم الذين استوطنوا الأندلس بعد الرومان وقبل القوط والعرب ؟

---

2- من أين جاء القوط ولماذا رحلوا إلى الغرب ؟

---

3- في أي بلدان بالإضافة إلى إسبانيا أنشأ القوط ممالكهم ؟

---

---

4- انتخب مما يأتي الكلمة التي معناها أشبه بمعنى «**فيسيقط**» واتكتب رقم انتخابك  
في الصندوق المزود :

1 - قائد القوط

2 - قبيلة من قبائل الفنال

3 - قبيلة قوطية

4 - قبيلة القوط الغربيين



5- ما اهتمام سنة ٩٢ هـ في جنوب إسبانيا ؟

---

---

---

---

---

---

---

A. (سؤالان : 60 درجة)

قال تعالى :

«أَمَّا السُّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ أَنْ أَعِيْبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا . وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبْوَاهُ مُؤْمِنُينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقُهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا . فَأَرْدَنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا . وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغَلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشْدَهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلٌ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبَرًا . »

1- اروي قصة السفينة التي نجد هنا تفسيرها .

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2- كيف تظهر رحمة الله تعالى في القصص ؟

B. (سؤالان : 60 درجة )

قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« إنَّ الرَّأْيَدَ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ، وَاللَّهُ لَوْ كَذَبَتِ النَّاسَ جَمِيعًا مَا كَذَبْتُكُمْ، وَلَوْ غَرَرْتِ النَّاسَ جَمِيعًا مَا غَرَرْتُكُمْ، وَاللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، إِنِّي لِرَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ خَاصًّا، وَإِلَى النَّاسِ كَافِةً، وَاللَّهُ لَتَمُوْشُنَ كَمَا تَنَامُونَ، وَلَتَبْعَثُنَ كَمَا تَسْتَيْقِظُونَ، وَلَتُحَاسِبُنَ بِمَا تَعْمَلُونَ، وَلَتُجْزِوْنَ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا، وَبِالسُّوءِ سُوءًا، وَإِنَّهَا لِجَنَّةٌ أَبَدًا، وَإِنَّهَا لَنَارٌ أَبَدًا، وَإِنَّكُمْ لَأُولُوْ مَنْ أَنْذَرُ، بَيْنَ يَدِيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ». »

[ الدراسات الأدبية للصف الأول ( طرابلس ١٩٩٢-١٩٩٣ ) ، ص. ١٦٥ ]

1- وضُّحَّ كيف يقسم النبي صلى الله عليه وسلم خطبته إلى فقرتين .

2- يبدأ النبي صلى الله عليه وسلم خطبته بقوله « إِنَّ الرَّائِدَ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ ». فما العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم والرائد ؟

4. (ثلاثة أسئلة : 80 درجة)

قال أبي الوليد ابن زيدون :

وناب عن طيب لقيانا تجافينا  
أنسأ باقر بهم قد عاد يبكيانا  
بأن نفصن ، فَقَالَ الْدَّهْرُ أَمِينَا  
وانبث ما كان موصولا بآيدينا  
فالليوم نحن وما يرجى تلاقينا  
هل نال حظا من العتبى أعادينا  
رأيا ولم نتقى لغيره دينا  
شوقا إليكم ولا جفت ماقينا  
يقضى علينا الأسى لولا تأسينا  
سودا وكانت بكم بيضاً لياليينا  
أن طالما غير الناي المحبينا  
فالحر من دان إنصافا كما دينا  
فالطيف يقعننا والذكر يكفيانا  
صباة بك نخفيها فتخفيانا

أضحي الثنائي بديلا من تدانينا  
إن الزمان الذي ما زال يضحكنا  
غيط العدى من تساقينا الهوى فدعوا  
فانحل ما كان معقودا بآفسنا  
وقد تكون وما يخشى تفرقنا  
يا ليت شعري ولم نعتب أعاديك  
لم نعتقد بعدهم إلا الوفاء لكم  
بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا  
نکاد حين تناجيكم ضمائركنا  
حال لفقدمكم أيامنا فغدت  
لا تحسروا نأيكم عنا يغيرنا  
دومي على العهد ما دمنا محافظة  
أبكي وفاء وإن لم تبذل صلة  
عليك من سلام الله ما بقيت

[ الدراسات الأدبية للصف الأول ( طرابلس ١٩٩٢-١٩٩٣ ) ، ص. ٢٩٤-٢٩٥ ]

- 1- كان ابن زيدون يعرف أن ولادة اتخذت منه موقفاً نهائياً وهو القطيعة : أي الأبيات تشير إلى ذلك ؟

٢- ما مرحلتا حياته اللتان يصورهما لنا الشاعر في ابتداء البيت الأول من النص ؟

٣- ما كانت مأساة حب ابن زيدون ، وكيف يقدمها لنا النص ؟

5. (سؤال واحد : 100 درجة )

اكتب رسالة لا تقل عن خمسة عشر سطراً إلى صديق من أصدقائك في مكان آخر تشكره فيها على إيوائه لك عندما زرتـه .

Page 11 of 12

انتهاء