

AN ROINN OIDEACHAIS  
LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION 1997

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ١٩٩٧  
ARABIC - ORDINARY LEVEL (400)

اللغة العربية - المستوى العادي (٤٠٠ درجة)

يوم الاثنين، ١٦ يونيو - صباحاً، ٩.٣٠ إلى ١٢.٣٠

MONDAY, 16 JUNE - MORNING, 9.30 to 12.30

EXAM NUMBER

رقم المرشح

1	
2	
3	
4	
5	
Total	
Grade	

DIRECTIONS

1. Read these directions and then write your exam number in the box above.
2. Do not tear off any part of this answer book.
3. All your work must be shown in this book (or in an additional answer book, if necessary).
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. At the conclusion of the examination place any additional answer books within the cover of this book before handing it to the Superintendent.

تعليمات

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك المرشحي في الصندوق الذي هو فوق .
٢. لا تفصل أي ورقة عن هذا الكتاب الجوابي .
٣. لا تكتب إلا في هذا الكتاب الجوابي أو في كتاب جوابي إضافي .
٤. لا تكتب اسمك في الكتاب في حال من الأحوال .
٥. عند ختام الامتحان ضع أي كتاب جوابي إضافي تحت غلاف هذا الكتاب قبل تقديمه إلى المراقب .

لا تنس أن تكتب رقمك المرشحي في الصندوق

## أجب عن كل الأسئلة !

1. (20 درجة)

اقرأ جيداً فيما يأتي ثم عضّ عن كل فراغ كلمة مناسبة :

إن المناظر الثلاثة \_\_\_\_\_ تمتّع بها طرفي حتى الآن فتركت أثراً عظيماً

\_\_\_\_\_ نفسي هي لبّنان وسواحله من ذروة جبل صنّين وباريز من على

برج إيفل ونويورك من منتصف جسر بروكلن . فالأول إنما هو رمز الطبيعة

و\_\_\_\_\_ رمز الفنون الجميلة والثالث \_\_\_\_\_ الكد والاجتهاد .

و\_\_\_\_\_ هي دعائم الحياة الروحية الثالث . فالمنظر الأول صنعة

\_\_\_\_\_ تعالى والمنظران \_\_\_\_\_ صنعة الإنسان . المنظر

\_\_\_\_\_ أو الطبيعة هو منبع النفحات الإلهية والإلهامات الروحية . والمنظر

الثاني \_\_\_\_\_ باريز هو منبع التفنّن في الصناعة على الإطلاق . والمنظر

الثالث المنبسط أمامي الآن إنما \_\_\_\_\_ عنوان الجهاد والجلّد والثبات

والنجاح .

[أمين الريحاني : الريحانيات (بيروت ١٩٢٤) ، م١ ، ص٦١.]

## 2. ( خمسة أسئلة : 60 درجة )

اقرأ جيداً النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية قي المواضيع المعدة أو في الأسلوب المشار إليه :

سنحت للعرب فرصة فريدة ليلعبوا دوراً حاسماً في تأريخ البشرية . ولقد استطاعوا في مدى قرن واحد أن ينشئوا دولة عظيمة واسعة الأنحاء بسطت سيطرتها من شواطئ المحيط الأطلسي إلى أقاليم الصين الشرقية . وفي أثناء هذه المرحلة من التوسع ، الذي لم يكن له شبيهه ، اختلط العرب بالأقوام المغلوبة اختلاطاً مطرداً ، حتى ضموا إلى دينهم ولغتهم وطرائق معيشتهم عدداً من أبناء هذه الأقوام لم تستطع أمة قبلهم أو بعدهم أن تباريهم فيه . ولا نستثنى من ذلك أي شعبٍ أوروبي .

ولم ينشئ العرب إمبراطوريةً فحسب ، بل أنشأوا ثقافة خالدة أيضاً . فقد ورثوا المدنية القديمة - تلك الزهرة التي نمت على ضفاف دجلة والفرات وفي وادي النيل وعلى شاطئ البحر المتوسط الشرقي . وكذلك اتخذوا أسس ثقافة اليونان ركناً لهم ، وقاموا بدور الوصي على تلك المدينة ، وتعهدوا خلال العصور الوسطى بمهمة نقل جزء كبير من هذا التراث الفكري إلى أوروبا - هذا التراث الذي أدى إلى يقظة أوروبا الغربية ومهد الطريق لنهضتها الحديثة . ولم يعرف التأريخ في غضون العصور الوسطى كلها أمة شاركت في توطيد دعائم التقدم البشري بقدر ما شارك فيه العرب والشعوب المتكلمة بالعربية .

1- كيف يصف المؤلف البسط الواسع للدولة العربية بعد قرن واحد ؟

---

---

---

---

---

2- ما كانت نتيجة اختلاط العرب بالأقوام المغلوبة ؟

---

---

---

---

---

3- لماذا أنشأ العرب ثقافةً خالدةً بالإضافة إلى إمبراطوريةٍ ؟

---

---

---

---

---

4- انتخب ممّا يأتي الكلمة التي معناها أشبه بمعنى « الوصي » واكتب رقم انتخابك

في الصندوق المزود :

1 - الجبار

2 - المسيطر

3 - المحافظ

4 - الظافر

5- يصف بمهمة مصنف النص نقل التراث الفكري للمدنية القديمة إلى أوربا : لماذا ؟

3.

A. (سؤالان : 60 درجة )

قال تعالى :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ . وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ . إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصَّمُّ الَّذِينَ لَا يَفْقَهُونَ . وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ .  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ . وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ . وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ فَآوَاكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ يَشْكُرُونَ .

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ . وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ .  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ » .

1- « وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ . » كيف يعجز الناس عن السماع وهم يسمعون ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2- اكتب مقالا في نحو عشرة سطور عن خيانة الأمانة .

---

---

---

---

---

---

**B. (سؤالان : 60 درجة )**

قال النبي صلعم :

« إِنَّ الرَّائِدَ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ ، وَاللَّهُ لَوْ كَذَبَتْ النَّاسَ جَمِيعًا مَا كَذَبْتُكُمْ ، وَلَوْ غَرَرْتُ النَّاسَ جَمِيعًا مَا غَرَرْتُكُمْ ، وَاللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، إِنِّي لَرَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ خَاصَّةً ، وَإِلَى النَّاسِ كَافَّةً ، وَاللَّهُ لَتَمُوتُنَّ كَمَا تَنَامُونَ ، وَلَتَبْعُنَّ كَمَا تَسْتَيْقِظُونَ ، وَلَتُحَاسِبُنَّ بِمَا تَعْمَلُونَ ، وَلَتُجْزَوْنَ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا ، وَبِالسُّوءِ سُوءًا ، وَإِنَّهَا لَجَنَّةٌ أَبَدًا ، أَوْ لِنَارٍ أَبَدًا ، وَإِنَّكُمْ لَأَوَّلُ مَنْ أُنذِرُ ، بَيْنَ يَدَيِ عَذَابٍ شَدِيدٍ . »

1- ما معنى كلمة « الرائد » ، وما العلاقة بين النبي صلعم والرائد ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2- استخراج من النص ما يأتي :

أ - جملة فعلية مؤكدة بالنون ؛

ب - جملة اسمية مؤكدة بإن واللام .

---

---

---

---

---

---

---

---



#### 4. ( ثلاثة أسئلة : 100 درجة )

قال أبي الوليد ابن زيدون :

أضحى التناهي بديلا من تدانينا  
إنّ الزمان الذي ما زال يضحكنا  
غيط العدى من تساقينا الهوى فدعوا  
فانحلّ ما كان معقودا بأنفسنا  
وقد نكون وما يخشى تفرّقنا  
يا ليت شعري ولم نعتب أعاديكم  
لم نعتقد بعدكم إلا الوفاء لكم  
بنتم وبننا فما ابتلت جوانحنا  
نكاد حين تناجيكم ضمائرنا  
حالت لفقدكم أيامنا فغدت  
لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا  
دومي على العهد ما دمنا محافظة  
أبكي وفاءً وإن لم تبذلي صلةً  
عليك منّا سلام الله ما بقيت

وناب عن طيب لقيانا تجافينا  
أنساً بقربهم قد عاد يبكيانا  
بأن نغصّ ، فقال الدهر أمينا  
وانبتّ ما كان موصولاً بأيدينا  
فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا  
هل نال حظاً من العتبي أعاديانا  
رأيا ولم نتقلد غيره دينا  
شوقاً إليكم ولا جفّت مآقينا  
يقضي علينا الأسى لولا تأسينا  
سوداً وكانت بكم بيضاً ليالينا  
أن طالما غير النأي المحبينا  
فالحرّ من دان إنصافاً كما دينا  
فالطيفُ يقنعنا والذكرُ يكفيننا  
صبايةً بك نخفيها فتخفيننا

[ الدراسات الأدبية للصف الأول ( طرابلس ١٩٩٢-١٩٩٣ ) ، ص. ٢٩٤-٢٩٥ ]

1- قال الشاعر :

« أبكي وفاءً وإن لم تبذلي صلةً  
فالتّيفُ يقنعنا والذكرُ يكفيننا »  
اكتب مقالا حول معنى هذا البيت .

2- وضح ما يدل عليه هذا البيت عن حال الشاعر :  
« حالت لفقدكم أيامنا فغدت سوداً وكانت بكم بيضاً ليالينا »

---

---

---

---

---

---

---

---

3- اكتب ما تعرف من حياة ابن زيدون .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. (سؤال واحد : 100 درجة )**

اكتب مقالا لا يقل عن عشرين سطراً حول الحياة في وطنك .

---

---

---

---



انتهاء