



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**  
**State Examinations Commission**

**Leaving Certificate 2015**

**Marking Scheme**

**Arabic**

**Higher Level**

### **Note to teachers and students on the use of published marking schemes**

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

### **Future Marking Schemes**

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

Accept	Answer	Marks	Question
	(ب) سداً لحاجاته المعيشية.	5 marks	One
	(أ) تجنب الاختلاف معها.	5 marks	Two
	(د) إعطاء الإنسان حرية السعي وراء ما يناسبه.	5 marks	Three
	(أ) استجاب المهاجر لشروط الدولة المضيفة.	5 marks	Four
	<p>تجدر الإشارة إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● المقصود بالهجرة</li> <li>● زمن الهجرة</li> <li>● حاجة الإنسان للانتقال</li> <li>● البحث عن الأمن والاستقرار</li> <li>● إقامة حياة أفضل في مجالات الحياة المختلفة كالثقافية والاجتماعية والاقتصادية</li> <li>● أنّ الهجرة وسيلة لاكتشاف العالم.</li> </ul>	18 marks	Five
	<p>Communication and Content</p> <p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of Language</p>	8 marks	
		4 marks	
		30 marks	<b>Total</b>

	<p>Communication and Content</p> <p>تجدر الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الهجرة الدائمة</li> <li>● الهجرة المؤقتة -القسرية</li> <li>● الهجرة من أجل البحث عن وطن جديد</li> <li>● الهجرة بسبب الكوارث أو الخوف أو الحروب</li> <li>● الهجرة لأسباب اقتصادية أو سياسية</li> </ul>	<p>18 marks</p>	<p>Six</p>
<p>Knowledge and Application of Language Accuracy of Language</p>		<p>8 marks 4 marks</p>	<p>30 marks <b>Total</b></p>

	<p>Communication and Content</p> <p>تجدد الإشارة إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● قصة النبي موسى و الخضر.</li> <li>● أسباب خرق السفينة.</li> <li>● الحرص على التذكير.</li> <li>● عدم القدرة على التحمل وعلى الصبر.</li> <li>● نقض الوعد.</li> </ul>	<p>18 marks</p>	<p>Seven</p>
<p>Knowledge and Application of Language Accuracy of Language</p>		<p>11 marks 6 marks</p>	<p>35 marks <b>Total</b></p>

	<p>Communication and Content</p> <p>تجدد الإشارة إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● إخلاص النية لله عز وجل.</li> <li>● تقوى الله عز وجل.</li> <li>● استحضار القلب عند الطلب.</li> <li>● علو الهمة.</li> <li>● الحرص على الالتزام بالوعد.</li> <li>● الصبر والتحمل.</li> <li>● المثابرة.</li> <li>● مذاكرة العلم.</li> <li>● الطاعة.</li> <li>● التعلم والافتقار بالحكماء.</li> </ul>	<p>18 marks</p>	<p>Eight</p>
	<p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of Language</p>	<p>11 marks</p> <p>6 marks</p>	
		<p><b>35 marks Total</b></p>	

	<p>Communication and Content</p> <p>تجدد الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أنه جرير بن عطية الكلبى اليربوعي التميمي (٣٣ هـ - ١١٠ هـ / ٦٥٣ - ٧٢٨ م).</li> <li>● أنه شاعر من بني كليب بن يربوع من قبيلة بني تميم وهي قبيلة في نجد.</li> <li>● أنه ولد ومات في بادية نجد وأنه كان من أشهر شعراء العرب في فن الهجاء.</li> <li>● أنه كان يناضل شعراء زمنه ويساجلهم، فلم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل.</li> <li>● أنه كان عفيفاً.</li> <li>● أنه كان من أغزل الناس شعراً.</li> <li>● أن شعر الرثاء هو قصيدة ينشدها الشاعر ويذكر فيها محاسن ومزايا المتوفى.</li> <li>● أن الخنساء كانت من أشهر شعراء الرثاء .</li> </ul> <p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of Language</p>	<p>23 marks</p> <p>7 marks</p> <p>5 marks</p> <hr/> <p>35 marks Total</p>	<p>1 Nine</p>
--	--	---	---------------

	<p>Communication and Content</p>	23 marks
	<p>تجدد الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أنها جميلة.</li> <li>● أنه لا يتحرج من زيارتها و البكاء عليها.</li> <li>● وصف اللحد.</li> <li>● الحيرة في رعاية الأبناء بعد موتها.</li> <li>● كرمها وعطفها وطهارتها.</li> <li>● دعواته إلى صلاة الملائكة عليها.</li> <li>● أسلوب القصيدة القوي والسهل.</li> <li>● جزالة الألفاظ وسهولة المعاني.</li> <li>● توافر الصور البيانية والجمالية.</li> <li>● دقة الوصف والبراعة فيه.</li> </ul>	
	<p>Application of Language and Literary analysis</p>	7 marks
	<p>Accuracy of Language</p>	5 marks
		35 marks <b>Total</b>



	<p>تجدد الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحديث عن صفات الزين المضحكة والمعبرة.</li> <li>● علاقات الزين الاجتماعية وخاصة مع النساء.</li> <li>● نظرة المجتمع السوداني للزين.</li> </ul>	<p>23 marks</p> <hr/> <p>7 marks 5 marks 35 marks <b>Total</b></p>	<p>ج Nine</p>
	<p>تجدد الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الإعداد للحفل.</li> <li>● الزينات.</li> <li>● اجتماع أهل القرية.</li> <li>● انشاد النساء للأغاني وعزفهن الموسيقى.</li> <li>● إعداد الولائم.</li> <li>● رقص الفتيات.</li> <li>● سعادة الرجال ودهشتم من قبول الفتاة الجميلة الزواج من الزين.</li> <li>● تعاطف الأقارب والأصدقاء وابتهاجم.</li> </ul>	<p>23 marks</p> <hr/> <p>7 marks 5 marks 35 marks <b>Total</b></p>	<p>د Nine</p>

	<p>3 marks for each correct answer.</p> <hr/> <p>15 marks <b>Total</b></p>	<p><b>Ten</b></p>
<p>أ- المطار ب- السائح ج- يفلح د- المريضتين هـ- الاجتهادات</p>	<p>3 marks for each correct answer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 marks for the correct vowel ending.</li> <li>• 1 mark for grammatical justification.</li> </ul> <hr/> <p>15marks <b>Total</b></p>	<p><b>Eleven</b></p>
	<p>أ- طالبٌ: فاعل (أداة الاستثناء ملغاة). ب- يؤجّر: جواب الشرط مجزوم. ج- الشركات: مضاف إليه مجرور. د- سعيدةً: حال منصوب. هـ - الواحدة: صفة مجرورة.</p>	

	<p>ا. خلق</p> <p>ب. منها</p> <p>ج. الأزهار</p> <p>الدواء / روائح / أشكال / ألوان</p> <p>د. تدخل</p> <p>ه. منظرها</p> <p>Accept</p>	<p>3 marks for each correct answer.</p> <p>15 marks <b>Total</b></p>	<p><b>Twelve</b></p>
	<p>ا. في مكتبي مئة كتاب.</p> <p>ب. سار الزائر والقطار.</p> <p>ج. كان العصفور فوق الشجرة.</p> <p>د. لاجبدا / أو بئس الكذب.</p> <p>ه. يا طالب العلم اجتهد.</p>	<p>3 marks for each correct answer.</p> <p>15 marks <b>Total</b></p>	<p><b>Thirteen</b></p>

	إعرابها	الكلمة	Fourteen
	"إن لبدنك حقاً"		
	أداة توكيد ونصب / حرف نصب / حرف مشبه بالفعل. (Accept any)	إن	3
	اللام حرف جر - بدن اسم مجرور - والد (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. لبدنك: الجار والمجرور خبر إن مقدم في محل رفع.	لبدنك	7
	جار ومجرور	عليك	4
	اسم إن مؤخر منصوب.	حقاً	6
		20 marks <b>Total</b>	
	Communication and Content Knowledge and Application of Language Accuracy of Language	For any answered essay title, the marks are allocated as follows: 60 marks 30 marks 10 marks 100 marks <b>Total</b>	<b>Fifteen</b>

**Blank Page**

**Blank Page**

**Blank Page**

