



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2013

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠١٣م

ARABIC – HIGHER LEVEL (400 marks)

اللغة العربية - المستوى الأعلى (٤٠٠ درجة)

Tuesday, 11 JUNE 2013 – MORNING, 9.30 – 12.30

DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **examination number** in the box on the answer book provided.
2. Answer all questions.
3. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للمُمتَحِنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزود به.
٢. أجب عن جميع الأسئلة.
٣. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة.
٤. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٥. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوياً وياحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اختيار الأصدقاء ودوره في نجاح الإنسان

ليس هناك إنسان يستطيع أن يلغي دور الصداقة وتأثيرها في مسيرة حياته، حيث يفتح عينيه منذ ولادته وهو يتطلع إلى الأطفال الموجودين في محيطه الاجتماعي والبيئي، فيختلط بهم ويختار منهم أطفالاً معينين ليشارك معهم بنشاطاته المختلفة في اللعب واللعب وما شابه.

يقول العلماء المختصون: إن الطفل الذي لا يزال وعيه محدوداً سيشعر بالراحة النفسية عندما يكون معه الطفل الذي اختاره، وبالعكس سوف يتأزم ويقلق ويشمئز بمشاركة طفل آخر. وفي هذا المجال يقول أحد الكتاب: إن صديقك يُعبر عن شخصيتك، فعندما يعرف الناس شخصية صديقك يعرفونك، وعندما يعرفونك يعرفون شخصية صديقك.

فالصداقة هي التقاء نفسي وفكري يربط بين الأشخاص، ويوجد المشاعر والعواطف بينهم. إن للصداقة دوراً مهماً في بناء العلاقات الإنسانية الناجحة التي تصب في صالح الفرد والجماعة في آن واحد، حيث يصعب على المرء أن يحقق ما يصبو إليه من نجاح في أي مجال من مجالات العمل والعلم معاً من دون أن يستشير أصدقاءه أولاً.

وغالباً ما تستند علاقات الصداقة إلى تقارب في الأفكار وفي الوضع النفسي كما ذكرنا، فالطيور على أشكالها تقع، والمخلص سيكون قريباً من المخلص أيضاً في فكره وأفعاله وبذلك يكون كل منهما عوناً ومنفعة للآخر؛ وهناك تقارب أيضاً بين السيئين كما هو الحال بين الصالحين. وإذا ما اختلط صالح مع سيء فإنه سوف لا يجني منه سوى الحسائر، ويقول الكاتب في هذا الجانب:

إن التحليل النفسي لعلاقة الأخوة والمحبة التي تنشأ بين الأشخاص، على أساس الإيمان والارتباط التسليم، هي أخوة صادقة وزهية، لا يشوبها الغش أو المطامع.. والتجربة الاجتماعية والإحصاءات التي تسجلها دوائر إحصاء الجريمة توّضح لنا أنّ أصدقاء السوء ليسوا أصدقاء، بل أعداء.. فكم قادت الصداقات السيئة إلى كوارث ومآسٍ، وجلبت سمعة سيئة لأشخاص كانوا أبرياء من قبل، ولكنهم تلوثوا بمخالطتهم لأصدقاء السوء.. وأصبحوا مجرمين، أو شملتهم الجريمة، وسوء السمعة.

وإذاً فاختيار الصديق هو في حقيقته اختيار لنوع شخصيتنا وسمعتنا في المجتمع، وربّما مصيرنا في المستقبل.. فكم من أناس أصبحوا صالحين وناجحين في حياتهم بسبب أصدقائهم، وكم من أناس خسروا حياتهم، وتحملوا الأذى والمشاكل المعقدة بسبب أصدقائهم.

وفي الجانب الآخر ثمة صداقات رائعة ومفيدة وناجحة تقود الإنسان من نجاح إلى نجاح؛ ناهيك عن الشعور النفسي المطمئن الذي تحققه الصداقات الجيدة، حيث ترتفع في مستواها إلى مرتبة الأخوة الحقة، إذ يقول المثل "رُبُّ أخ لك لم تلده أمك"، وهنا تكمن بالتحديد أهمية اختيار الإنسان لأصدقائه، حيث تتطلب الحياة أناساً ناجحين مخلصين يدعمون الإنسان في رحلته الطويلة كي يحقق ما يهدف إليه من حياة كريمة ناجحة ومتميزة. (شبكة النبا- يوليو/ تموز ٢٠١٢/بصرف)

اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التي تلي كل فرع من ١ - ٤ وحدد رمزها:

١. لا يُمكن لأي شخص أن ينشأ من دون صداقة ...

(أ) لأنّ الإنسان بطبيعته يبحث عن الصداقة منذ ميلاده.

(ب) لأنّه يجد صعوبة في اختيار صديق له.

(ج) لأن الصداقة ليست ضرورية في الحياة.

(د) لأنّ العادات والتقاليد تجبره على ذلك.

(٥ درجات)

٢. "الطيور على أشكالها تقع" هذا المثل معناه ...

(أ) إن الصديق المخلص لا يحتاج إلى أصدقاء.

(ب) يوجد تقارب في الأفكار بين الأصدقاء.

(ج) أصدقاء السوء يقودون إلى خيبة أمل.

(د) العلاقات الإنسانية الناجحة تقوي أواصر الصداقة.

(٥ درجات)

٣. يصبح صديقنا عدوًا لنا إذا ...

(أ) أغضبنا وأساء معاماتنا.

(ب) قادنا إلى الهلاك.

(ج) ابتعد عتًا من دون سبب.

(د) أصبح الناس يكرهونه.

(٥ درجات)

٤. "رُبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ" هذا المثل يعني أنّ ...

(أ) الصديق الوفي هو أخوك الذي ولدته أمك.

(ب) الإنسان قادر على اختيار الصديق المخلص بسهولة.

(ج) الصديق الحقيقي هو الإنسان الذي يقودك إلى النجاح.

(د) الصديق قد يصل بصداقته إلى درجة الإخوة.

(٥ درجات)

٥. اكتب حوالي ٤٠ كلمة عن الصداقة الحقة والناجحة كما جاء في النص.

(٣٠ درجة)

٦. اكتب حوالي ٤٠ كلمة عن المشاكل التي تنتج عن سوء اختيار الصديق كما جاء في النص.

(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

القسم الأول : القرآن الكريم (٧٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية، ثم أجب عن السؤالين اللذين يليانه:

قال تعالى:

- ﴿ ١٥١ ﴾ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْنِمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّامُ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
- ﴿ ١٥٢ ﴾ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَلِكُمْ وَصَّامُ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ
- ﴿ ١٥٣ ﴾ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّامُ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

اكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين ٧ و ٨ التاليين:

٧. ورد في الآيات عدد من أساليب الأمر والنهي، اذكرها ووضح المقصود منها. (٣٥ درجة)
٨. اشرح كيف يمكن الاستفادة من إرشادات الآيات في تكوين مجتمع إسلامي صالح. (٣٥ درجة)

أجب عن سؤالي القسم الثاني ٩ (أ) و ٩ (ب)، أو سؤالي القسم الثالث ٩ (ج) و ٩ (د).

القسم الثاني: الشعر (٧٠ درجة)

قال الشاعر الشنفرى الأزدي في الحماسة:

١. أقيموا بني أمي، صدورَ مطيكم
 ٢. فقد حمت الحاجات، والليلُ مقمراً
 ٣. وفي الأرض منأي، للكريم، عن الأذى
 ٤. لعمرك، ما بالأرض ضيقٌ على أمرئ
 ٥. ولي، دونكم، أهلون: سيّد عمّس
 ٦. هم الأهل. لا مستودع السرّ ذائع
 ٧. وكلّ أبيّ، باسل. غير أنتي
 ٨. وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن
 ٩. وماذاك إلا بسطةً عن تفضلٍ
 ١٠. واني كفاني فقد من ليس جازياً
 ١١. أقيموا بني أمي، صدورَ مطيكم
 ١٢. فقد حمت الحاجات، والليلُ مقمراً
 ١٣. وفي الأرض منأي، للكريم، عن الأذى
- فإني، إلى قومٍ سواكم لأميلُ!
وشدت، لطياتٍ، مطايا وأرحلُ؛
وفيها، لمن خاف القلي، مُتعرّلاً
سرى راغباً أو راهباً، وهو يعقلُ
وأرقتُ زهلول وعرفاء جيالُ
لديهم، ولا الجاني بما جرّ، يُخذلُ
إذا عرضت أولى الطرائد أبسلُ
بأعجلهم، إذ أجشعُ القومِ أعجلُ
عليهم، وكان الأفضل المتفضّلُ
يُحسني، ولا في قربه مُتعلّلُ
فإني، إلى قومٍ سواكم لأميلُ!
وشدت، لطياتٍ، مطايا وأرحلُ؛
وفيها، لمن خاف القلي، مُتعرّلاً

٩. (أ) أعطِ المعنى العام للأبيات أعلاه. أكتب ما يقارب ٨٠ كلمة في ذلك.

(٣٥ درجة)

٩. (ب) أكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن الأهداف الرئيسة لهذه القصيدة وما لها من علاقة بحياة الشاعر الشنفرى.

(٣٥ درجة)

القسم الثالث : الأدب المعاصر (٧٠ درجة)

"لقد كان يجهل الكثير عن القناة، فقد كان يظن أن الدنيا تنتهي عن يمينه بنهايتها، فلم يكن يعلم أن عرضها ضئيل، وأنها يمكن أن تصير حفرة لو انقطع عنها الماء. كما كان على يقين من أن هذه القناة عالم مستقل عن العالم الذي كان يعيش فيه، عالم به كائنات عديدة، منها التماسيح التي تبتلع الناس، ومنها المسحورون، ومنها الأسماك الضخمة التي تبتلع الأطفال، وكَمَ تمنى أن تبتلعه سمكة فيظفر في بطنها بخاتم الملك، فعسى أن يحمله أحد الخادمين إلى ماوراء هذه القناة، ليرى بعض ما هناك من الأعاجيب.

ولم يكن من السهل على الصبي أن يتفحص من شاطئ هذه القناة مسافة بعيدة، لأنها كانت محوطة بالخطر، فعن يمينه كان العدويون، وأمام دارهم يوجد كلبان شرسان، وعن الشمال يقيم "سعد الأعرابي" الحريص على سفك الدماء، وامراته "كوابس" التي كان خزاها يفرع الصبي عندما تقبله. ولغرابة ذاكرة الإنسان نجد أن بعض الذكريات تبدو واضحة، بينما تتلاشى الأخرى ويزول أثرها، كما زال السياج والمزرعة والقناة، وسعيد وكوابس وكلاب العدويين .. لقد تغير وجه الأرض. غير أن الصبي مازال يذكر بعض الذكريات التي لا تخلو من السرور، فقد كان يمضي ساعات على شاطئ القناة مبتهجاً، سعيداً بسباع نجمات "حسن" الشاعر، كما يذكر ماكان يأكله من ثمرات التوت، أو من التفاح الذي كان يوجد في حديقة المعلم، كما يذكر ماكان يقطف له من نعناع وريحان، ولكنه عاجز كل العجز أن يتذكر كيف تغير وجه الأرض."

(للدكتور طه حسين في قصة "الأيام")

٩. (ج) عبّر الأديب د. طه حسين عن تعجبه من ذاكرة الطفولة، فما وجه الغرابية فيها؟

(٣٥ درجة)

٩. (د) كان شاطئ القناة محفوفاً بالخطر. وضح ذلك.

(٣٥ درجة)

الجزء الثالث (٨٠ درجة)

١٠. إملأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب منك بين الأقواس:

- (أ) قرأتُ القصة من أولها آخرها. (حرف جر)
(ب) انتظرتها في المنزل خروجها. (ظرف زمان)
(ج) لا القمامة في الشارع. (فعل مجزوم بحذف حرف العلة)
(د) سافرت إلى بلاد كثيرة للعلم. (مفعول لأجله)
(هـ) ساهمتُ في إحياء الجمعية فاعلاً. (مفعول مطلق)

(١٥ درجة)

١١. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية، ثم اذكر السبب:

- (أ) ليس كل ما يُقال يُصدّق ..
(ب) خذوا النصيحة من أهل العلم.
(ج) ظن الطالب السيّارات رخيصة.
(د) المعلمات يشرحن الدروس.
(هـ) جلب أبي من الحج هدايا ما عدا ماء زمزم.

(١٥ درجة)

١٢. هات جملة واحدة مفيدة لكل مما يلي:

- (أ) أداة شرط غير جازمة.
(ب) فعل متعد لمفعولين.
(ج) اسم منصوب بالألف.
(د) شبه جملة في محل رفع خبر .
(هـ) فعل ماض مبني على السكون.

(١٥ درجة)

١٣. اقرأ النص التالي، وأجب عن ما هو مطلوب منك فيما يليه:

لم يكن السفر الطويل سبباً في معاناتي، كما أنّها لم تأت من المقصورة الخاصة التي حجزت فيها مقعدين، لي ولزوجتي المريضة التي ترافقتني في سفرتي الطويلة. هذه المعاناة، يا سادتي، بدأت مع تنالي الطارقين باب المقصورة من هؤلاء الباحثين لأنفسهم عن مقعد شاغر، فكثرة الطارقين جعلتني متيقظاً ومتوتراً.

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

- (أ) صفة مرفوعة.
- (ب) خبراً لفعل ناقص.
- (ج) ضميراً في محل رفع فاعلاً.
- (د) مفعولاً به منصوباً بالياء.
- (هـ) ضميراً متصلاً في محل نصب مفعولاً به.

(١٥ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية :

المعلمون ذهبوا إلى المدرسة مشرق الشمس.

(٢٠ درجة)

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. أكتب ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

١. صف رحلة قمت بها خارج مدينتك وبين ما كان لها من أثر في نفسك.
٢. أكتب قصة تختتمها بالكلمات التالية: "اتق شر من أحسنت إليه".
٣. "إن المرأة تسعى إلى الاستقلال بشخصيتها، ولكنها دائماً تواجه مشكلات اجتماعية." ناقش هذا القول وبين رأيك في طرق أداء المرأة لتقوم بدورها الإيجابي في الحياة الاجتماعية.
٤. أكتب رسالة لصديق لك تبين فيها الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية للدراسة عن بُعد في الجامعات المفتوحة.
٥. وجه كلمة إلى زملائك في المدرسة تُعبّر فيها عن مشاعرك نحوهم، وتحثهم فيها على الإخاء والمحبة والتعاون، ليكونوا قدوة للآخرين في خلق مجتمع متماسك قويّ.
٦. أكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية، واصفاً المشهد وموضحاً الحدث الذي تراه، وكذلك المشاعر المحتملة الكامنة في الشخصيات .



Blank Page