



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2010

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠١٠م

ARABIC – HIGHER LEVEL (400)

اللغة العربية-المستوى العالي (٤٠٠ درجة)

Tuesday, 15 JUNE 2010 – MORNING, 9.30 – 12.30

DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Answer all questions.
3. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للمُمتَحِنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزَوِّدُ به .
٢. أجب عن جميع الأسئلة .
٣. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة .
٤. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٥. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوية وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اللغة كائن حي

من أهم نوااميس الحياة: النمو، أو التجدد، وهو ينطوي على دثور الانسجة وتولد ما يحل محلها. ومعنى ذلك ان الجسم الحي مؤلف من خلايا لكل منها حياة مستقلة، اذا انقضت ماتت الخلية وانحللت أجزاؤها وانصرفت ، وتولدت في مكانها خلية جديدة تتكون من العصارات الغذائية، كالدّم ونحوه. فالجسم الحي في انحلال وتولد دائمين، حتى قالوا: ان جسم الانسان يتجدد كله في بعض سنين، اي لا يبقى فيه شيء من المواد التي كان يتألف منها قبلاً، وبغير هذا التجدد لا يكون الجسم حياً. واذا حدث في جسم الحيوان ما يمنع من تجدد الانسجة أسرع اليه الفناء، لذلك فالتجدد ضروري للحياة.

وحياة الامة مثل حياة الفرد، بل هي ظاهرة فيها أكثر من ظهورها فيه، لان الامة انما تحيا بدثور القديم، وتولد الجديد. فكأن أفراد الامة خلايا يتألف منها بدن تلك الامة، وهو يتجدد في قرن كما يتجدد جسم الانسان في عقد من العقود تلك القرون.

ويتبع الاحياء في الخضوع لهذه النوااميس ما هو من قبيل ظواهر الحياة او توابعها ، وخاصة ما يتعلق منها باعمال العقل في الانسان ، كاللغة والعادات ، والمعتقدات ، والشرائع ، والعلوم ، والآداب ، ونحوها. فهذه تعد من ظواهر حياة الامة ، وهي خاضعة لناموس النمو والتجدد ولناموس ما يعبرون عنه بناموس الارتقاء العام. ولكل من هذه الظواهر تاريخ فلسفي طويل ، نعبر عنه بتاريخ تمدن الامة، أو تاريخ آدابها ، او علومها ، او حكوماتها ، او معتقداتها ، او نحو ذلك. وهي أبحاث شائقة فيها فلسفة ونظر ، ومن هذا القبيل تاريخ اللغة وآدابها.

والبحث في تاريخ اللغة على العموم يتناول: أولاً ، النظر في نشأتها منذ تكونها مع ما مرّ عليها من الاحوال قبل زمن التاريخ ، كتكوّن الافعال ، والاسماء ، والحروف ، وتولّد صيغ الاشتقاق وأساليب التعبير ونحو ذلك ، والبحث في هذا كله من شأن الفلسفة اللغوية. وثانياً النظر فيما طرأ على اللغة من التأثيرات الخارجية بعد اختلاط اصحابها بالامم الاخرى ، فاكتسبت من لغاتهم ألفاظاً وتعبيرات جديدة، كما يقتبس اهلها من عادات تلك الامم ، وأخلاقهم ، وآدابهم ، وما يرافق ذلك من تنوع من معاني الالفاظ بتنوع الاحوال مع حدوث صيغ جديدة ، وألفاظ جديدة. وثالثاً النظر في تاريخ ما حوته اللغة

من العلوم ، والآداب ، باختلاف العصور وهو "تاريخ آداب اللغة". وهذا التقسيم تقريبي ، إذ لا تجد حداً فاصلاً بين هذه الأقسام.

وإذا تدبرت تاريخ كل ظاهرة من ظواهر الأمة ، كالأدب ، أو اللغة ، أو الشرائع ، أو غيرها ، باعتبار ما مرّ بها من الأحوال في أثناء نموها ، وارتقائها ، وتفرعها ، رأيتها تسير في نموها سيراً خفياً لا يشعر به المرء إلا بعد انقضاء الزمن الطويل . ويتخلل ذلك السير البطيء وثبات قوية تأتي دفعة واحدة ، فتغير الشؤون تغيراً ظاهراً ، وهو ما يعبرون عنه بالنهضة ، وسبب تلك النهضات على الغالب احتكاك الأفكار بالاختلاط بين الأمم على أثر مهاجرة اقتضتها الطبيعة من قحط أو خوف ، أو يكون سبب الاختلاط ظهور نبيٍّ ، مشرّع ، أو فيلسوف كبير ، أو نبوغ قائد طموح يحمل الناس على الفتح والغزو ، أو أمثال ذلك من أسباب الاختلاط . فتتحاك الأفكار ، وتتمازج الطبايع ، فتتنوع العادات ، والأخلاق ، والأديان ، والآداب ، واللغة تابعة لكل ذلك .. بل هي الحافظة لأثار ذلك التغيير ، فتحفظ بها قروناً بعد زوال تلك العادات ، أو الآداب أو الشرائع ، وإذا تبدل شيء منها حفظت آثاره تبدله.

(من كتاب اللغة العربية كائن لجرجي زيدان ، ويتصرف)

اختر الفرع الصحيح مما يلي استناداً إلى ما جاء في النص أعلاه :

١. من أهم قوانين الطبيعة: النمو والتجدد ..

(أ) لأنها تعطي فوائد كثيرة لخلايا جسم الإنسان.

(ب) لأن خلايا الجسم تموت وتتحل.

(ج) لأن الأنسجة سريعة الفناء.

(د) لأنه من دون تجديد لا يكون الجسم حياً.

(٥ درجات)

٢. يصح القول بأن ..

(أ) ظاهرة النمو والتجدد تظهر أكثر وضوحاً في حياة الأمة مما هي في حياة الفرد.

(ب) حياة الأمة تعتمد على اختفاء القديم.

(ج) الأمة يجب أن تتجدد كل قرن.

(د) الأمة تحيا بالتولد الجديد.

(٥ درجات)

٣. نفهم مما جاء أعلاه أن ...
- (أ) اعمال العقل في الانسان كاللغة والعادات ونحوها ظواهر تخضع لناموس الارتقاء العام.
- (ب) تاريخ تمدن الأمة يعتمد على تكوين الفعال والاسماء والحروف .
- (ج) تاريخ اللغة على العموم يستند على إكتساب اللغة الفاظاً وتعبيرات جديدة من اللغات الاخرى.
- (د) اعمال العقل في الانسان كاللغة والعادات ونحوها تتجدد كل قرن .
- (٥ درجات)

٤. ان سبب النهضات غالباً يكون ..
- (أ) بسبب حدوث وثبات قوية تأتي دفعة واحدة.
- (ب) بسبب التمازج والاختلاط بين الأمم لأسباب مختلفة.
- (ج) لكون الآداب واللغة والشرائع او غيرها تسير سيراً خفياً.
- (د) بسبب الفتح والغزو للبلاد الاجنبية.
- (٥ درجات)

٥. اكتب ما يقارب ٣٠ كلمة وبأسلوبك الخاص موضحاً أوجه التشابه والاختلاف بين حياة الأمة وحياة الفرد.
- (٣٠ درجة)

٦. ما فائدة التجدد للأمة؟ اكتب بأسلوبك الخاص ما يقارب ٣٠ كلمة في ذلك مستمداً معلوماتك من النص أعلاه .
- (٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

القسم الأول : القرآن الكريم (٧٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ، ثم أجب عن السؤالين الذين يليانه:

قال تعالى في سورة التوبة:

لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّطَّهَرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ ﴿١٠٨﴾

أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠٩﴾

لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١١٠﴾

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١١١﴾

٧. اكتب موضوعاً في نحو عشرة سطور عن اي نوع من المساجد أحق للصلاة فيها؟ ولماذا يكون البنيان المبني على التقوى أفضل من البنيان المبني على حافة الهاوية؟ ناقش هذا على ضوء هذه الآيات الكريمة.

(٣٥ درجة)

٨. ناقش معنى هذه الآيات الكريمة التالية :

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١١١﴾

(٣٥ درجة)

٩. أجب عن سؤالي القسم الثاني ٩ (أ) و ٩ (ب)، أو سؤالي القسم الثالث ٩ (ج) و ٩ (د)

القسم الثاني : الشعر (٧٠ درجة)

قال زهير بن أبي سلمى في الحكم:

سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومَن يَعشُ
وأعلمُ مافي اليومِ والأمسِ قبله
رأيتُ المنايا خبطَ عشواءَ من تُصبُ
ومن لا يصانعُ في أمورٍ كثيرةٍ
ومن يجعلُ المعروفَ من دونِ عرضه
ومن هابَ أسبابَ المنايا ينلتهُ
ومن يجعلُ المعروفَ في غيرِ أهلهِ
ومن يعصُ أطرافَ الزجاجِ فإنه
ومن لم يذدْ عن حوضه بسلاحه
ومن يغتربِ يحسبِ عدواً صديقهُ
ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ
وكائن ترى من صامتٍ لك معجب
لسانُ الفتى نصف، ونصف فؤاده
وإن سفاه الشيخ لأحلم بعده

ثمانينِ حولاً - لا أبالك - يسأم
ولكنني عن علمِ مافي غدٍ عم
تمته ومَن تُخطئُ يُعمرُ فيهرمُ
يضرسُ بأنيابِ ويوطأ بمنسم
يفره ومن لا يتقُ الشتمَ يشتم
وإن يرق أسبابَ السماءِ بسلم
يكنُ حمدهُ نماً عليه ويندم
يطيعُ العوالي ركبت كلَّ لهمم
بهدم، ومن لا يظلم الناسَ يظلم
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم
وإن خالها تخفى على الناسِ تعلم
زيادته أو نقصه في التكلم
فلم يبق إلا صورةُ اللحم والدم
وإن الفتى بعد السفاهة يحلم

٩. (أ) أكتب ما يقارب ٨٠ كلمة عما يلي:

لماذا يسمى زهير بن أبي سلمى صاحب الحوليات؟ كيف يثبت لك شعره في الحكم إن الشاعر حكيم ذو تجارب جمة ويتحلى بقدر كبير في الصدق والافكار؟ ناقش الابيات إيماء المعنى العام والتعبير اللغوي .

(٤٠ درجة)

٩. (ب) ما هو تحليلك وتعليقك على ما يلي :

• ابتداء الشاعر قصيدته بـ " سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومَن يَعِشُ " ويختمها بـ " وإن سفاه الشيخ لاحلم بعده وإن الفتى بعدَ السفاهة يحلم "

• قول الشاعر :

" وأعلمُ مافى اليوم والأمس قبله
ولكننى عن علمِ مافى غدٍ عم "

• قول الشاعر :

" ومن لا يصانعُ في أمورٍ كثيرةٍ
يضرسُ بأنيابِ ويوطأ بمنسم "

(٣٠ درجة)

القسم الثالث : الأدب المعاصر (٧٠ درجة)

وفي إحدى زيارته المتقطعة للبلد وجد عرس اخته - فإن اهله كانوا يتجنبون حضوره لافراحهم ولم يكن هو بطبعه يحضر مآتماً. وكاد ذلك العرس ينقلب بسببه إلى مأساة. أولاً حادثة الزين. جاء الزين كعادته في مرحة وهذره ولم يكن أحد يأبه به. لكن سيف الدين لم يعجبه ذلك فضربه بفأس على رأسه. وكادت المسألة تنتهي بالسجن لولا تدخل العقلاء من أهل البلد الذين قالوا ان سيف الدين لا يستحق الوقت الذي ينفقونه عليه في المحاكم: ثانياً كاد العريس يغير رأيه في آخر لحظة لأنه تشاجر مع سيف الدين أخي العروس ومرة أخرى تجمع العقلاء من أهل البلد بما فيهم أبو العريس، وقالوا ان سيف الدين ليس منهم، وان حضوره العرس شر لا يستطيعون رده. ثالثاً، في الاسبوع الاخير من حفل الزواج انهمر على الدار عشرات من الناس الغرباء الذين لم يرهم أحد من قبل. نساء ماجنات ورجال زائغو النظرات، وصعاليك، وسفهاء، جاؤوا من حيث لا يدري احد. كلهم أصدقاء سيف الدين دعاهم لحفل زواج اخته. وهنا لم يجد أهل البلد بدا من القيام بعمل. قبل ان يستمر هؤلاء الضيوف في جلساتهم اذا بصف من رجال البلد، يتقدمهم احمد اسماعيل، ثم محبوب، ثم عبد الحفيظ، فالطاهر الرواسي، فحمد ود الرئيس، واعمام سيف الدين واخواله، نحو من ثلاثين رجلاً في ايديهم عصي غليظة وفؤوس. اغلقوا الابواب عليهم واشبعوهم ضرباً، واكثر من ضربوا منهم سيف الدين. ثم القوا بهم في الطريق. وبينما البلد بأسرها تضح من ذلك البلاء الذي اسمه سيف الدين، اذا به فجأة بعد (حادث الحنين) يتغير كأنه ولد من جديد.

(الطيب صالح: عرس الزين)

٩. (ج) الزين شخصية غريبة واحياناً شاذة فيها تناقضات كثيرة وفي نفس الوقت له براءة واضحة وعفوية في تصرفاته واغلب الناس يحبونه. ناقش الموضوع.

(٣٥ درجة)

٩. (د) سيف الدين كان سيئاً ثم أصبح صالحاً فهو رمز التغير. ناقش الموضوع.

(٣٥ درجة)

الجزء الثالث (٨٠ درجة)

ملاحظة :

اكتب إجابتك في دفتر الإجابات المخصص لذلك .

١٠. أعرب ما تحته خط :

إن قيادة المشروعات الكبرى قيادة ناجحة في مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجة أن يرفع أبناء الشعب منفعة الوطن وأن يؤمنوا بأن في الأسراف إهدارا لثروته:

(٢٤ درجة)

١١. ضع أداة الشرط الجازمة وغير الجازمة المناسبة لكل فراغ مما يلي:

- (أ) ينزل المطر ينم الزرع.
(ب) يتعب في صغره يستريح في كبره.
(ج) الشمس ما اضاء القمر.
(د) احترمت الناس لأحترموك.

(١٦ درجة)

١٢. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية ، ثم اذكر السبب:

- (أ) عدنا من القرية بسلة من تين.
(ب) عاد المسافرون عدا أخيك.
(ج) رأيت الأسد لا النمر.
(د) لم تذنب البنت فتخاف.

(١٦ درجة)

١٣. وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين.

استخرج من الآية الكريمة السابقة:

- (أ) مفعول مطلق.
- (ب) خبر ان.
- (ج) مفعول به منصوب بالألف.
- (د) فعل مضارع مجزوم بالسكون.
- (هـ) ضمير متصل في محل جر.
- (و) معطوف على منصوب.

(١٢ درجة)

١٤. مثل لما يلي في جمل مفيدة :

- (أ) نائب الفاعل .
- (ب) المفعول لأجله .
- (ج) الممنوع من الصرف لعلّة واحدة.
- (د) فاعل مرفوع بالواو.

(١٦ درجة)

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. اكتب ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط:

- (أ) "المعلم شمعة تحترق لتتير طريق الهداية للآخرين".
اكتب قصة يناسب مضمونها مع هذه المقولة.
- (ب) تخيل أنك رأيت في الحلم أنك مدرساً ودخلت في قاعة الدرس بصفتك مدرساً ناجحاً لا تلميذاً. صف سلوكك وسلوك التلاميذ محاولاً ان تبين مدى حبك لهذه المهنة او عدم رغبتك فيها واسباب ذلك.
- (ج) اكتب بالطريقة التي تفضلها حول ما يشير إليه النص التالي:
إِتْحَادُ ضِدِّ الْعَدُوِّ الْجَافِي فَالِإِتْحَادُ قُوَّةُ الضَّعَافِ
إِنِ التَّعَاوُنَ قُوَّةٌ عُلْوِيَّةٌ تَبْنِي الرِّجَالَ وَتُبْدِعُ الْأَشْيَاءَ
- (د) اكتب قصة تختتمها بالكلمات التالية " وهذا جزاء الامانة والاخلاص".
- (هـ) "الزواج بين الاقارب نعمة". ناقش هذه المقولة مؤيداً او معارضاً.
- (و) اكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية ، واصفاً المشهد وموضحاً الحدث الذي تراه ، وكذلك المشاعر المحتملة الكامنة في الشخصيات.

