



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2011

Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo:

CEOL—GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 22 Meitheamh, maidin, 9.30–11.30

Don fheitheoir

Stampa an ionaid
(Centre stamp)

Don scrúdaitheoir

Móriomlán
na marcanna

1. Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh Total of end-of-page totals	
2. Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh Aggregate total of disallowed questions	
3. An marc a bronnadh (1 líude 2) Mark awarded (1 minus 2)	
4. Bónas as freagairt i nGaeilge (más cuí) Bonus for answering in Irish (if applicable)	
5. Marc iomlán má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge (3 móide 4) Total mark if a bonus is awarded for answering in Irish (3 plus 4)	
Nóta: Caithfidh an marc ar líne 3 (nó ar líne 5 má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca Móriomlán ar an script. Note: The mark in row 3 (or in row 5 if a bonus is awarded for answering in Irish) must equal the mark in the Móriomlán box on the script.	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA GINEARÁLTA

- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
 - Éist freisin leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*
 - Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh á sheinm nó i rith na sosanna.*
 - Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i **LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ**.*
 - Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
 - Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*
 - Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*
 - Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*
-

TREORACHA AR LEITH

- Freagair GACH ceist.
 - I ráitis a dtugtar rogha iontu, **cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.**
 - Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na ceisteanna 1–6 a léamh.
-

I—ÉISTEACHT

Ceist 1

AMHRÁIN DUALGAIS

30 marc

- TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.
- Freagair A, B agus C.

A Sliocht 1

- (i) Is sampla é seo ■ de bhailéad ■ d'amhrán ealaíne ■ de rothlam
- (ii) Tá baint aige ■ le daoine saibhre ■ le daoine óga ■ le daoine gan dídean

(10)

B Sliocht 2

- (i) Is as an tír seo an t-amhrán seo ■ Meiriceá ■ Éire ■ An Ghearmáin
- (ii) Is í an fhoirm ná ■ AABA ■ AABB ■ AABC

(10)

C Sliocht 3

- (i) Is é ainm an amhráin seo ná ■ *By the Waters of Babylon* ■ *Caro Mio Ben* ■ *Salve Regina*
- (ii) Is mar seo a ghluaiseann na ceithre nóta séise tosaigh: ■ síos ■ suas ■ suas agus síos

(10)

- Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.
-

Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais a sheinnfear DHÁ uair.

Freagair A agus B.

- A** (i) Baineadh an sliocht as ■ *Sraith Granuaile* ■ *Na Ceithre Shéasúr* ■ *Sraith L'Arlésienne uimh. 2*
- (ii) Tá baint ag an gceol le saol an duine seo... .. ■ *An Bhanríon Maeve* ■ *Gráinne Ní Mháille* ■ *An Bhanríon Eilís I* (6)
- B** (i) Is é an cumadoir ná ■ *Vivaldi* ■ *Shaun Davey* ■ *Bizet*
- (ii) Chum sé an dréacht in ■ *1785* ■ *1885* ■ *1985* (6)

Cloisfidh tú anois an chéad chuid den dréacht (véarsaí a haon agus a dó, atá clóbhualte thíos).

Seinnfear UAIR AMHÁIN é.

Freagair C.



Rip-ples in the wa - ter of the rock-pool sun, Rip-ples in the wa - ter of the rock-pool sun,
Do - nal an Cho-gaidh will you mar - ry me, Do - nal an Cho-gaidh will you mar - ry me,




Rip-ples in the wa - ter of the rock-pool sun, And the boats are_ in for win - ter.
Do - nal an Cho-gaidh will you mar - ry me, Will I car - ry_ your three chil - dren?

- C** (i) Cantar an tséis ag ■ *guth mná* ■ *guth fir* ■ *guthanna fir agus mná*
- (ii) Sa tionlacan cloisimid ■ *an fhliúit agus an chláirnéid* ■ *an fhliúit agus an chláirseach* ■ *na víolaí, na dordveidhlí agus an giotár* (6)


Cloisfidh tú anois an dara cuid den dréacht (an curfá, atá clóbhualte thíos).

Seinnfear UAIR AMHÁIN é.

Freagair D.



Rip-ples in the rock-pools, Rip-ples in the sea, Rip-ples in the sand dunes rol-ling in to Con-ne-ma-ra,



Rip-ples in the rock-pools, Rip-ples in the sea, Rip-ples in the sand dunes rol-ling in to Con-ne-ma-ra.

- D (i) Cabhraíonn na hamchomharthaí difriúla leis an gceol a dhéanamh ■ corrach ■ réidh ■ grástúil

(ii) Tabhair gné **amháin eile** den cheol.

----- (6)

Cloisfidh tú anois sliocht difriúil, nach bhfuil clóbhualte anseo.

Seinnfear DHÁ uair é.

Freagair E.

- E (i) Is i stíl an fhoinn ná ■ rince ■ fonn mall ■ máirseáil
- (ii) Freisin, tá an fonn ■ cosúil leis an véarsa ■ cosúil leis an gcurfá ■ nua amach is amach
- (iii) Maidir leis an gceol ag deireadh na coda seo ■ téann sé in éag ■ stadann sé go tobann ■ leanann sé ar aghaidh (6)

Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.

Freagair A, B agus C.

Sliocht 1

- A (i) Is é atá sa rince ná ■ port ■ ríl ■ cornphíopa
- (ii) Is é an t-amchomhartha ná ■ $\frac{2}{4}$ ■ $\frac{4}{4}$ ■ $\frac{3}{4}$ (8)

Sliocht 2

- B (i) Is é atá anseo ná ■ amhrán grá ■ amhrán tírghrách ■ amhrán óil
- (ii) Cuir ciorcal thart ar **dhá** ghné de cheolchasadh an amhránaí. ■ arna chanadh i nGaeilge amháin ■ arna chanadh i mBéarla amháin ■ arna chanadh i nGaeilge agus i mBéarla
- roinnt éigin ornáideachais ■ gan aon ornáideachas ■ a lán ornáideachais (8)

Sliocht 3

- C (i) Is iad na hoifridigh ná... .. ■ grúpa tíre ■ grúpa roc-cheilteach ■ banna céilí
- (ii) Ainmnigh dhá uirlis a chloiseann tú.
- 1 _____
- 2 _____ (12)

Anois freagair D. (Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo).

- D Tá clú agus cáil ar an seachtar seo a leanas sa cheol Gaelach traidisiúnta. Tarraing líne chun gach ceann acu a nascadh leis an uirlis a sheineann siad. Tá an chéad cheann déanta duit.

Mary Bergin	an fhidil
Frankie Gavin	an fheadóg stáin
Micheál Ó Súilleabháin	an phíb uilleann
Sharon Shannon	an fhliúit
Liam O'Flynn	an cairdín
Christy Moore	an pianó
Matt Molloy	an bodhrán

(12)

Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

- Mír CEITHRE BHARRA a sheinnfear CÚIG huairé ar an bpianó.
- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Seinnfear an gléasnóta DÓ agus an corda TONACH roimh gach seinm.
- Cloisfidh tú an **chuisle** ar an méadránóm roimh agus i ndiaidh an **chéad dá sheinm amháin**.
- Chun cabhrú leat, tugtar na **chéad cheithre nóta agus imlíne na séise duit**.
- Freagair A and B.



- A Scríobh isteach an tAMCHOMHARTHA. (4)
- B Cuir isteach cosa agus bíomaí, de réir mar is cuí, chun an RITHIM a chomhlánú. (36)
- Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

**Amhráin as ceoldrámaí, mion-cheoldrámaí,
cantáidí, oratóirí agus ceolraí stáitse**

- Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo).

- A Ainmnigh d'AMHRÁN ROGHNAITHE sa chatagóir seo agus an CUMADÓIR. (NÁ hainmnigh d'amhrán dualgais *Oh, I Got Plenty O' Nuttin'* anseo).
- (i) Amhrán roghnaithe: _____
- (ii) Cumadóir: _____ (6)
- B Tabhair gné **cheoil amháin** den amhrán.
- _____
- _____ (4)

II—CUMADÓIREACHT

Ceist 6

TRÍCHORDAÍ

40 marc

- An véarsa thíos a sheinnfear **UAIR AMHÁIN**.
- Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.
- Feagair A, B, C agus D.

Giolla an Fheirmeora

Amhrán Sasanach

Luas meánach

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat major). It consists of 18 measures. Measure 2 has an 'X' above it. Measure 9 has a fermata. The piece ends with a double bar line at measure 18.

- A** Cad iad **LITIRAINMNEACHA** na **dtrí** nóta ag X? (12)
- B** Déanann na nótaí sin an tríchorda seo: ■ B maol ■ D ■ F (10)
- C** Is é atá sa tríchorda ná ■ mór ■ mion (8)
- D** Roghnaigh barra **amháin** ina n-oireann an tríchorda céanna don tséis sin. ■ barra 4 ■ barra 9 ■ barra 18 (10)

NÓ

C MÍR FHREAGRACH

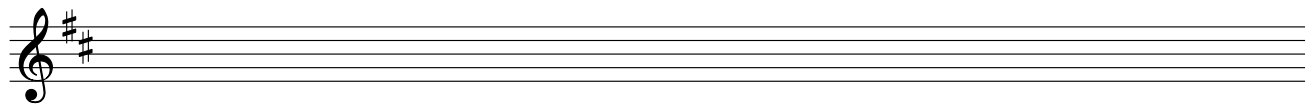
Déan staidéar ar an mír oscailte seo.



Rithim



Séis



Anois cum **mír fhreagrach** thuas chun an tséis a chomhlánú. Bain úsáid as an ngléas D. Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte, mar seo a leanas:

- 1 Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA. (16)
 - 2 Cum SÉIS don rithim sin. (32)
 - 3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. (6)
 - 4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. (6)
-

III—STAIÉAR GINEARÁLTA

Ceist 8

20 marc

Freagair A, B agus C.

NÁ bíodh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais ná as an gceol Gaelach anseo.

A (i) Ainmnigh do **staidéar ginearálta**. _____

(ii) Is leis an gcatagóir seo

a bhaineann sé. ■ ceol ó lá go lá ■ ceol ealaíne nua-aimseartha ■ an traidisiún pobail

■ ceol eitneach (seachas Gaelach) ■ ceol na meánaoise agus na hathbheochana

(2)

B Luaigh teidil **dhá** dhréacht ceoil faoin gceannteideal sin agus ainmnigh na cumadóirí nó na hoirfidigh.

(i) Teideal: _____

Cumadóir: _____

nó

oirfideach: _____

(ii) Teideal: _____

Cumadóir: _____

nó

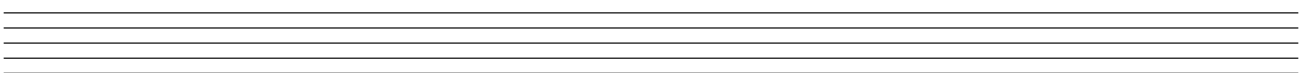
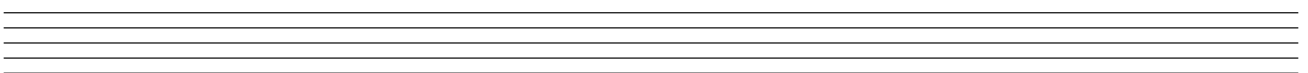
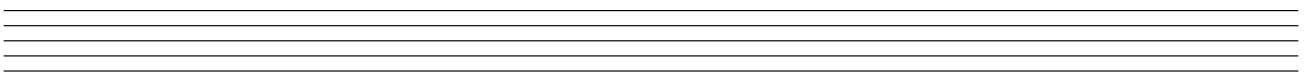
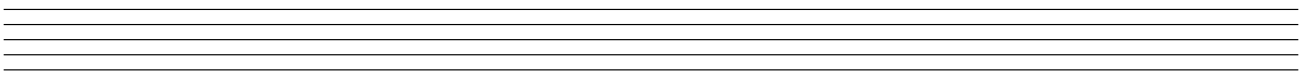
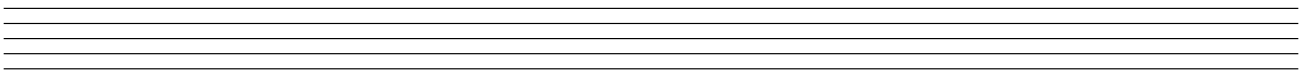
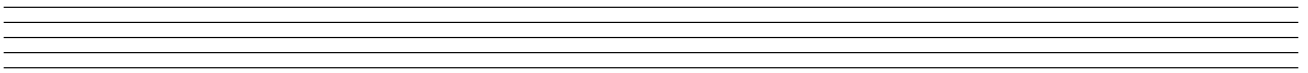
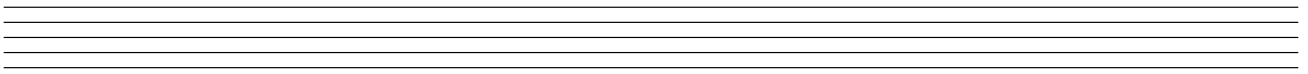
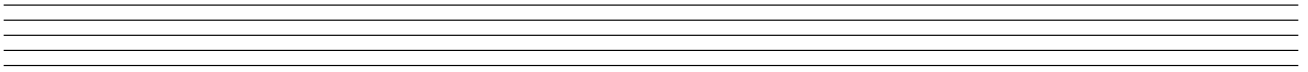
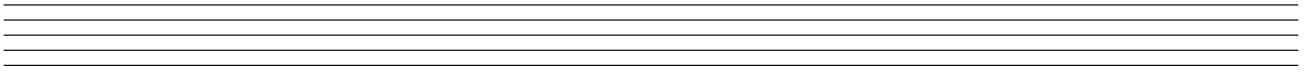
oirfideach: _____ (8)

C Roghnaigh **dhá** ghné *cheoil* as do staidéar ginearálta, mar shampla, uirlisí, guthanna, armóin, stíl cheoil, séiseanna, rithim, modh.

Scríobh nóta ar gach ceann acu agus caint ghairid le tabhairt agat don chlub athbhreithnithe i do scoilse.

Gné cheoil 1: _____

Nóta gairid: _____



Leathanach bán