



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH 2005

Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo.



CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 22 Meitheamh - Maidin, 9.30 - 11.30

Don Fheitheoir

Stampa an Ionaid
(Centre Stamp)

Don Scrúdaitheoir

Móriomlán
na Marcanna

1. Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh Total of end of page totals	
2. Móriomlán na gceisteanna/ceiste nár ceadaíodh Aggregate total of all disallowed question(s)	
3. An t-ollmharc cruinn a bronnadh (1 lúide 2) Total mark awarded (1 minus 2)	
4. Breismharc do fhreagairt trí mheán na Gaeilge (más i gceist) Bonus mark for answering through Irish (if applicable)	
5. Marc iomlán má bronnadh breismharc do fhreagairt trí Ghaeilge (3+4) Total mark awarded if Irish bonus (3+4)	
<p>Nóta: Caithfidh an marc i líne 3 (nó líne 5 má bronnadh breismharc do fhreagairt trí mheán na Gaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca Móriomlán ar an script.</p> <p>Note: The mark in row 3 (or row 5 if an Irish bonus is awarded) must equal the mark in the Móriomlán box on the script.</p>	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
 - Éist, freisin, leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*
 - Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh ar siúl nó i rith na sosanna.*
 - Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i **LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ**.*
 - Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
 - Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*
 - Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*
 - Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*
-

TREORACHA AR LEITH

- Freagair GACH ceist.
 - Iráitis a dtugtar rogha iontu, cuir i bhfáinne an ceann atá ceart dar leat nó tarraing líne faoi.
 - Beidh CÚIG nóiméad i dtús báire agat chun ceist 1 go dtí ceist 6 a léamh.
-

I - ÉISTEACHT

C.1

AMHRÁIN DUALGAIS

30 marc

- Seinnfear TRÍ shliocht DHÁ uair.
- Freagair A, B agus C.

A Amhrán 1

(i) Is as an tír seo don
amhrán seo... ..

■ Sasana ■ An Astráil ■ Meiriceá

(ii) Is iad seo atá sa tséis

■ léimeanna móra ■ scálaí ■ nótaí athdhéanta

(10)

B Amhrán 2

(i) Is é atá anseo ná

■ amhrán óil ■ amhrán saothair ■ amhrán rince

(ii) Tá an modh

■ brónach ■ áthasach ■ feargach

(10)

C Amhrán 3

(i) Cén ceoldráma a mbaineadh
an t-amhrán seo as?

(ii) Is é an cumadóir ná

■ Gershwin ■ Giordani ■ Ralph McTell

(10)

- Beidh sos gairid anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.
-

- Seinnfear sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais TRÍ huair.
- Tá imlíne scór an cheoil clóbhualte thíos.

Mear (Allegro)

2 3 4

5 6 7

8 9 10

11 12 13

14 15 16

17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36

Freagair A, B, C agus D.

A (i) Is é teideal an dréachta seo as *Sraith L'Arlesienne uimh. 2* ná *Intermezzo* *An tEarrach* *Farandole*

(ii) Is é an cumadóir ná Vivaldi Bizet Shaun Davey (6)

B (i) Tá an ceol oscailte (barraí 1–16) mar seo glórach bog glórach agus bog

(ii) Bunaíodh ceol na mbarraí seo... .. ar mháirseáil ar rince ar ceachtar acu (4)

C (i) Is í an uirlis a seinntear an rithim uirthi i mbarraí 17–20 ná an triantán an dord-druma an tambóirín

(ii) Is leis an bhfine _ _ _ _ _ an uirlis seo. (6)

D (i) Is iad na huirlisí a seinntear an tséis orthu ó bharraí 21 go dtí deireadh an tsleachta ná... .. na gaohuirlisí na huirlisí na téadhuirlisí
adhmaid práis

(ii) Roghnaigh bealach AMHÁIN a bhfuil an ceol seo éagsúil leis na barraí oscailte
_ _ _ _ _ (6)

Anois éist le sliocht ina dhiaidh sin nach bhfuil clóbhuailte anseo.

Seinnfear DHÁ uair é.

Freagair E.

E Luaigh cosúlacht AMHÁIN agus difríocht AMHÁIN idir an sliocht seo agus sliocht a haon.

Cosúlacht: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

Difríocht: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ (8)

Beidh sos anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.

Seinnfear TRÍ shliocht DHÁ uair.

Freagair A, B agus C.

Sliocht 1

- A (i) Is é atá sa rince seo ná ■ port ■ ríl ■ cornphíopa
- (ii) Is é an t-amchomhartha ná... ■ $\frac{2}{2}$ ■ $\frac{4}{4}$ ■ $\frac{6}{8}$ (8)

Sliocht 2

- B (i) Is í an uirlis a seinntear an tséis uirthi ná ■ an cairdín ■ an fhliúit ■ an phíb uilleann
- (ii) Sa chúlra cloisimid ■ séis éagsúil ar an bhfeadóg stáin
- rithim ar an mbodhrán
- cordaí briste ar an ngiotár (8)

Sliocht 3

C Liostaigh DHÁ ghné d'amhránaíocht traidisiúnta ar an taifeadadh seo.

1 _ _ _ _ _

2 _ _ _ _ _ (12)

Anois freagair D.

Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo.

D Tá clú agus cáil ar an gceathrar seo a leanas sa cheol Gaelach traidisiúnta. Tarraing líne chun gach ceann acu a cheangal leis an gcur síos atá ceart.

Edward Bunting	amhránaí
Shaun Davey	bailitheoir
Sharon Shannon	cumadóir
Dolores Keane	cairdíneoir

(12)

Beidh sos anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.

- Seinnfear MÍR CEITHRE BHARRA CÚIG huaire ar an bpianó.
- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Seinnfear an gléasnóta ‘DÓ’ agus corda an TONAIGH roimh gach seinm.
- Cloisfidh tú **an chuisle** ar an méadranóm roimh agus i rith **an chéad dá sheinm amháin**.
- Chun cabhrú leat, tugtar **na cúig nóta tosaigh** agus imlíne na séise duit.
- Freagair A and B.



- A Scríobh isteach an tAMCHOMHARTHA. (4)
- B Cuir isteach cosa agus bíomaí, de réir mar is caoi, chun an RITHIM a chomhlánú. (36)
- Beidh sos fada anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.

Ceol Léirithe nó Scannáin

- Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo).

- A Ainmnigh do SHAOTHAR ROGHNAITHE agus an CUMADÓIR sa chatagóir seo. (NÁ hainmnigh Na Ceithre Ráithe, Sraith L' Arlesienne ná Ripples in the Rockpools anseo).

Saothar roghnaithe: _____

Cumadóir: _____ (6)

- B Liostaigh DHÁ ghné *cheoil* sa saothar seo.

1 _____

2 _____

_____ (8)

Cloisfidh tú anois sliocht as ceol scannáin nár chuala tú cheana, b'fhéidir.

Seinnfear DHÁ uair é.

Freagair C agus D.

C

(i) Cé acu ceann de na rithimí

seo a leanas a chloistear

ag an tús?   

(ii) Seinntear é seo ar an bpianó ar an drumma ar an ngiotár (6)

D

(i) Cén focal is fearr a léiríonn

modh an cheoil seo? brónach teann áthasach

(ii) Bunaíodh an sliocht seo ... ar shéis agus ar bhreachnuithe

ar mhéad áirithe séiseanna gairide arna chur le chéile

ar shéis agus tionlacan léi (6)

Cloisfidh tú anois sliocht eile as an scór scannáin céanna.

Seinnfear DHÁ uair é.

Freagair E.

E

(i) Tá na hamhránaithe fireann baineann fireann agus baineann

(ii) Cloistear an rithim sa chúlra nuair atá na guthanna amháin ag canadh

nuair a sheinntear an uirlis amháin

i rith an tsleachta go léir (6)

Cloisfidh tú anois an dá shliocht arís á sheinm UAIR AMHÁIN.

Freagair F.

F

Cén sliocht ab fhearr a d'oirfeadh gach ceann díobh seo a leanas?

(i) saoire sa Chairibeach: sliochtuimhir _ _ _

(ii) goid i ngailearaí ealaíne: sliochtuimhir _ _ _

(8)

Beidh sos fada anois ann chun do fhreagra a chomhlánú

II - CUMADÓIREACTH

C.6

TRÍCHORDAÍ

40 marc

- Seinnfear an véarsa thíos UAIR AMHÁIN.
- Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.
- Freagair A, B, C agus D.

Zip-a-dee-doo-dah

Ray Gilbert

Allie Wrubel

Meidhreach

Zip - a - dee - doo - dah, Zip - a - dee - ay, _____

My, oh my, _____ what a won - der - ful day! _____

Plen - ty of sun - shine head - in' my way _____

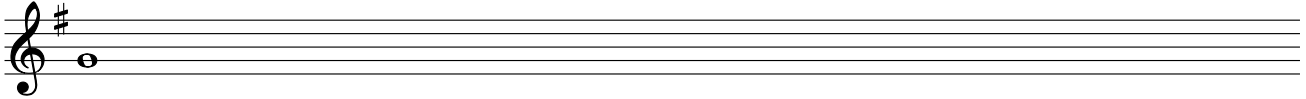
Zip - a - dee - doo - dah, Zip - a - dee - ay! _____

- A** Cad iad LITIRAINMEACHA na **dtrí** nóta ag X? (12)
- B** Déanann na nótaí seo an tríchorda de ■ G ■ C ■ A (10)
- C** Tá an tríchorda seo ■ mór ■ mion (8)
- D** Roghnaigh barra AMHÁIN a d'oirfeadh an tríchorda céanna don tséis. ■ barra 3 ■ barra 8 ■ barra 14 (10)

- Freagair CEANN AMHÁIN - A nó B nó C.

Ullmhúchán

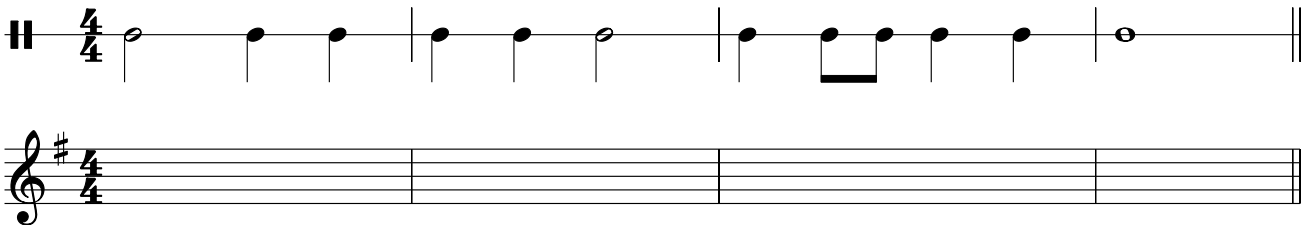
Más mian leat, scríobh an scála G ar an gliath thíos ag tosú mar a thaispeántar. D'fhéadfadh sé seo cabhrú leat do fhreagra do A, B nó C a phleanáil.



A MÍR A CHUR LE RITHIM A THUGTAR

- Déan staidéar ar an bpatrún rithime seo:

Am máirseála



- Anois, agus úsáid á baint as an ngléas G, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:

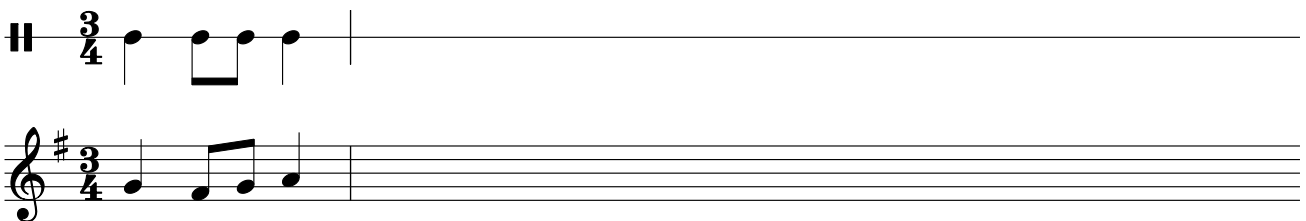
- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Cum SÉIS de do chuid féin don rithim a thugtar. | (48) |
| 2 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, 'DÓ'. | (6) |
| 3 | Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. | (6) |

NÓ

B MÍR A CHUR LE hOSACILT A THUGTAR

- Déan staidéar ar an oscailt seo:

Anamúil



- Anois, agus úsáid á baint as an ngléas G, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Cuir isteach TRÍ bharr eile de phatrún rithime. | (16) |
| 2 | Cum SÉIS don rithim seo. | (32) |
| 3 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, 'DÓ'. | (6) |
| 4 | Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. | (6) |

NÓ

C MÍR FHREAGRACH

Déan staidéar ar an oscailt seo:

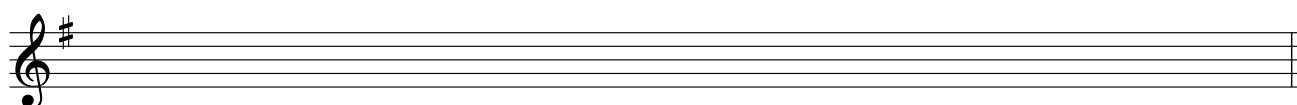
Meánach



Rithim



Séis



Anois, cum mír ‘fhreagrach’ thuas chun an tséis a chomhlánú. Bain úsáid as an ngléas G. Déan do mhír fhreagrach éagsúil leis an mír oscailte a thugtar, mar seo a leanas:

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Scríobh patrún rithime CEITHRE bharra. | (16) |
| 2 | Cum SÉIS don rithim seo. | (32) |
| 3 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, ‘DÓ’. | (6) |
| 4 | Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. | (6) |

III - STAIDÉAR GINEARÁLTA

C.8

20 marc

Freagair A, B agus C.

NÁ bíodh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais nó as an gceol Gaelach mar ábhar anseo.

A Ainmnigh do **staidéar ginearálta**: _ _ _ _ _

Cén chatagóir a

mbaineann sé leis? ■ ceol ó lá go lá ■ ceol ealaíne nua-aimseartha ■ an traidisiún pobail

■ ceol eitneach (seachas Gaelach) ■ ceol na meánaoise agus na hathbheochana (2)

B Luaigh na teidil agus ainmnigh na cumadóirí nó na hoirfidigh i gcás DHÁ dhréacht ceoil faoin gceannteideal seo.

(i) Teideal: _ _ _ _ _

Cumadóir: _ _ _ _ _

nó

Oirfideach: _ _ _ _ _

(ii) Teideal: _ _ _ _ _

Cumadóir: _ _ _ _ _

nó

Oirfideach: _ _ _ _ _ (8)

C (i) Luaigh DHÁ ghné *cheoil* de do staidéar ginearálta, mar shampla, uilísí agus/nó guthanna, séiseanna, foirm, rithimí, stíl cheoil, armóin, modh.

(ii) Scríobh nóta gairid ar an dá cheann acu do chairde nach bhfuil taithí acu ar an gceol seo.

Gné cheoil 1: _ _ _ _ _

Nóta gairid: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

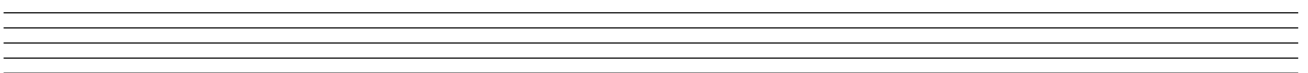
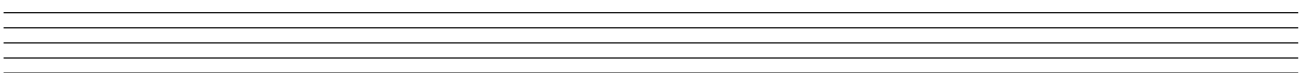
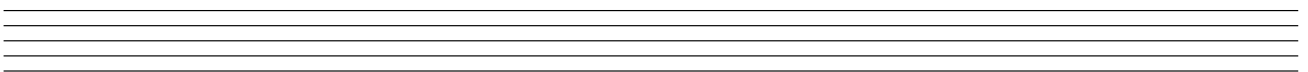
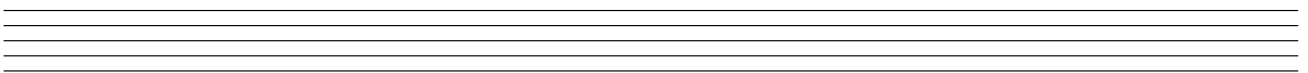
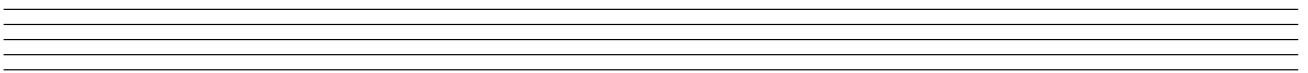
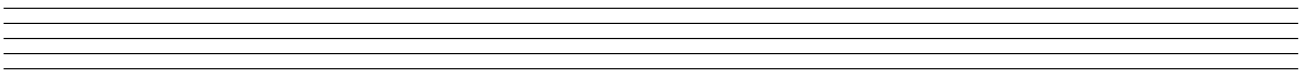
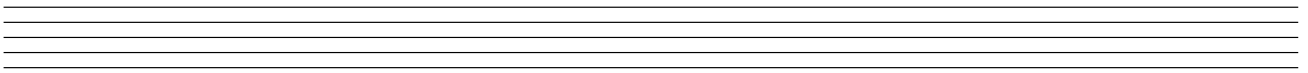
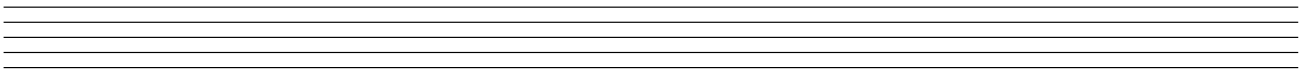
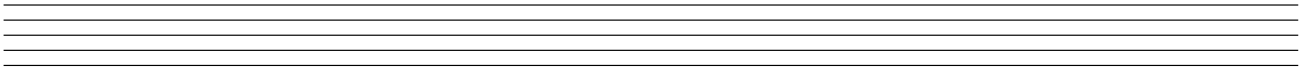
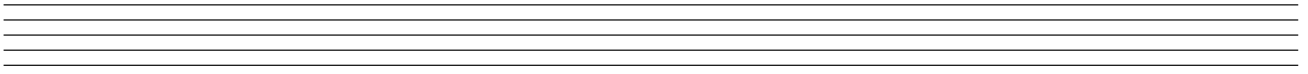
(5)

Gné cheoil 2: -----

Nóta gairid: -----

(5)

Sracobair



Leathanach Bán