2017. S.41T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2017

❒ **Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo** ☞

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 21 Meitheamh, maidin, 9.30–11.30

Stampa an Ionaid

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

1. **Suim na n-iomlán bun leathanaigh**	
2. **Móriomlán na gceisteanna a dícheadaíodh**	
3. **An marc a bronnadh (1 lúide 2)**	
4. **Bónas as freagairt i nGaeilge**	
5. **An marc iomlán**	

Ceist	Marc	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Iomlán		
Bónas don Ghaeilge		
Móriomlán		
Grád		

TREORACHA GINEARÁLTA

- ❐ Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don fheitheoir láithreach bonn é.
- ❐ Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.
- ❐ Tá leathanaigh don tsracobair san áireamh sa fhreagarleabhar.
- ❐ Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.

TREORACHA AR LEITH

- ❐ Freagair mar seo a leanas:

	I—Éisteacht:	Gach ceist ó 1 go dtí 5
	II—Cumadóireacht:	(a) Ceist 6, 7 **agus** 8 **nó** (b) Ceist 9 amháin
	III—Staidéar Ginearálta:	Ceist 10

- ❐ I ráitis a bhfuil rogha iontu, cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart dar leat, nó tarraing líne faoi.
- ❐ Beidh cúig nóiméad agat i dtús báire chun na ceisteanna 1-6 a léamh.

I—ÉISTEACHT

Ceist 1 **AMHRÁIN DUALGAIS** **30 marc**

❒ Trí shliocht a sheinnfear dhá uair.

❒ Freagair A, B, C agus D.

Sliocht 1

A (i) Is **rothlam** é seo. Tosaíonn an dara guth

■ i ndiaidh barra amháin ■ i ndiaidh 2 bharra ■ i ndiaidh 4 bharra ■ i ndiaidh 6 bharra

(ii) Cruthaíonn sé seo

■ uigeacht mhonafónach ■ uigeacht homafónach ■ uigeacht ilfhónach (8)

Sliocht 2

B (i) Is é atá san amhrán seo ná

■ amhrán ealaíne ■ bailéad ■ carúl ■ amhrán tíre

(ii) Ainmnigh gné amháin den **rithim**.

_ (8)

Sliocht 3

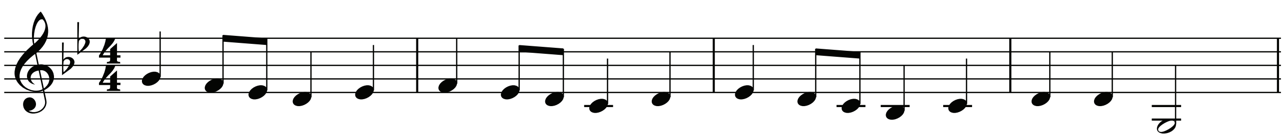
C (i) Ainmnigh cumadóir an amhráin seo. _

(ii) Tabhair **dhá** ghné den **tséis** sa sliocht seo.

1 _

2 _ (8)

D Seo sliocht as ceann amháin de na hamhráin atá díreach cloiste agat.



Is í oscailt an amhráin seo í: ■ amhrán 1 ■ amhrán 2 ■ amhrán 3 (6)

❒ Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

❒ Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais, a sheinnfear uair amháin.

❒ Freagair A agus B.

Sliocht 1

A (i) Baineadh an sliocht seo as

■ *Na Ceithre Shéasúr* ■ *Sraith L'Arlésienne Uimh.2* ■ *Granuaile*

(ii) Is é an cumadóir ná ________________________________ (4)

B (i) Is í foirm na gluaiseachta seo ná

■ foirm dhénártha ■ foirm shonáideach ■ foirm ritornello ■ foirm théama agus breachnuithe

(ii) Déan cur síos ar an bhfoirm seo. ________________________________

____

________________________________ (4)

❒ Cloisfidh tú an chéad chuid den sliocht anois.

❒ Seinnfear trí huaire é.

❒ Freagair C agus D.

Sliocht 1, an chéad chuid

C **Dhá** ghné den cheol sa sliocht seo ná

■ forshéis ■ trírííní (tríphléadaigh) ■ nótaí athdhéanta

■ sioncóipiú ■ caidéinse ■ nótaí marthanacha (4)

D (i) Ainmnigh an uirlis mhéarchláir atá á seinm.

____

(ii) Ainmnigh **dhá** uirlis eile atá á seinm.

1 ____________________ 2 ____________________ (4)

❒ Cloisfidh tú an dara cuid den sliocht anois.

❒ Seinnfear trí huaire é.

❒ Freagair E.

Sliocht 1, an dara cuid

E (i) Léiríonn an ceol

■ sruthán ag sileadh ■ leoithne bhog ■ éin ag canadh ■ madra dílis

(ii) Ainmnigh **trí** ghné den cheol sa sliocht mar thaca le do fhreagra.

1 _

2 _

3 _ (8)

❒ Cloisfidh tú anois an dara sliocht.

❒ Seinnfear trí huaire é.

❒ Freagair F.

Sliocht 2

F (i) Tá an tonúlacht sa sliocht seo

■ mór an t-am ar fad ■ mion an t-am ar fad ■ mór agus ansin mion ■ mion agus ansin mór

(ii) Léiríonn an ceol stoirm thintrí agus thoirní.
Déan cur síos ar **dhá** ghné cheoil, seachas an tonúlacht, a chuireann an stoirm in iúl dúinn.

1 _

2 _ (6)

❒ Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

❒ Trí shliocht a sheinnfear dhá uair.

❒ Freagair A, B agus C.

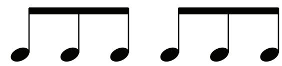
Sliocht 1

A (i) Ainmnigh an cineál seo damhsa. _

(ii) Is é an t-amchomhartha ná ■ $\frac{3}{4}$ ■ $\frac{4}{4}$ ■ $\frac{6}{8}$ ■ $\frac{9}{8}$

(iii) Barra tipiciúil rithime é

■

■ 

■ (9)

Sliocht 2

B (i) Liostaigh **dhá** ghné thraidisiúnta de cheolchasadh an amhránaí i véarsa 1.

1 _

2 _

(ii) Éiríonn an ceol níos mire i véarsa 2. Sainaithin **dhá** athrú eile sa véarsa seo.

1 _

2 _ (12)

Sliocht 3

C Sainaithin **trí** ghné a bhaineann le ceolchasadh banna céilí a chloistear sa sliocht seo.

1 _

2 _

3 _ (9)

❒ Freagair D anois. (Níl aon cheol ar an taifeadadh don chuid seo den cheist.)

D (i) Sainaithin **ceithre** uirlis a bhaineann le traidisiún an cheoil Ghaelaigh mar seo a leanas:

1 Téaduirlis ar a seinntear an tséis amháin: _

2 Gaothuirlis ar a seinntear an tséis amháin: _

3 Uirlis saorfheaga ar a seinntear an tséis agus cordaí: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

4 Cnaguirlis: _

(ii) Ainmnigh ceoltóir cáiliúil a sheinneann **aon** cheann de na huirlisí seo.

Ainm: _ Uirlis: _

(iii) Scríobh nóta gearr ar an gceoltóir seo.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ (10)

❒ Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

Sracobair

- ❒ Mír ceithre bharra a sheinnfear cúig uaire ar an bpianó.
- ❒ Beidh sos ann tar éis gach seanma.
- ❒ Seinnfear an gléasnóta dó agus an corda tonach roimh gach seinm.
- ❒ Cloisfidh tú an chuisle ar an méadranóm roimh **an gcéad dá sheinm, agus lena linn amháin.**
- ❒ Chun cabhrú leat, tugtar na chéad chúig nóta duit.
- ❒ Freagair A, B agus C.

DON SCRÚDAITHEOIR

Séis		
Imlíne		
Rithim		
Bónas		
Barralínte		
Fo-iomlán		
Barra/nótaí breise		
Iomlán		

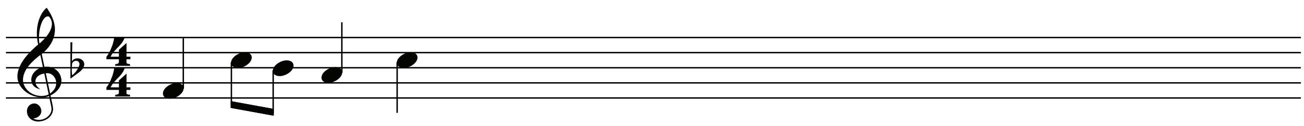
A Cuir isteach na 10 nóta séise atá ar iarraidh. (20)

B Scríobh patrún na rithime. (16)

C Cuir isteach na barralínte. (4)

❒ Bain úsáid as **ceann amháin** de na trí rogha seo thíos:

I – Cliathnodaireacht



nó

II – Sólfá tonach [doh=F]

d : s . f | m : s

nó

III – Comhcheangal de shlatnodaireacht (nó de nodaireacht eile) agus sólfá tonach.

4/4 d s f m s

❒ Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

Ceist 5 **AMHRÁIN AGUS SAOTHAIR A ROGHNAÍODH** **40 marc**

Réamhcheolta ceolchoirme, nó réamhcheolta, réamhdhréachtaí uirlise nó intermezzi as ceolraí stáitse, drámaí, ceoldrámaí, mion-cheoldrámaí nó oratóirí

❒ Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo.)

A Ainmnigh do **shaothar roghnaithe** sa chatagóir seo agus an **cumadóir**. (Ná hainmnigh *Na Ceithre Shéasúr, Sraith L'Arlésienne Uimh.2* nó *Granuaile* anseo.)

(i) An saothar roghnaithe: _

(ii) An cumadóir: _ (4)

B (i) Is é atá sa saothar seo ná ■ réamhcheol ■ réamhdhréacht ■ *intermezzo*

Mínigh an téarma seo.

_ _

_ _

(ii) Déan cur síos ar ghné cheoil **amháin** den saothar seo.

□ séis □ rithim □ foirm □ uirlisí (cuir tic le ceann amháin)

_ _

_ (6)

❒ Cloisfidh tú anois sliocht as saothar nár chuala tú cheana, b'fhéidir.

❒ Seinnfear trí huaire é.

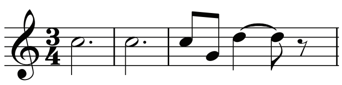
❒ Freagair C.

Sliocht 1

C (i) Ag an tús cloistear

■ cordaí briste ■ bloc-chordaí ■ cordaí stoite

(ii) Tosaíonn an tséis mar seo

■ ■ ■ 

(iii) Sainaithin an chnaguirlis a chloistear sa sliocht.

_ (6)

❒ Cloisfidh tú anois an dara sliocht as an saothar céanna.

❒ Seinnfear trí huaire é.

❒ Freagair D.

Sliocht 2

D (i) Tosaíonn an sliocht le séis a sheinntear orthu seo

- ■ an fhliúit agus an t-óbó
- ■ an fhliúit agus an basún
- ■ an chláirnéid agus an t-óbó
- ■ an chláirnéid agus an basún

(ii) Sainaithin **dhá** athrú sa cheol ina dhiaidh sin.

1 _

2 _ (7)

❒ Cloisfidh tú anois an tríú sliocht as an saothar céanna.

❒ Seinnfear trí huaire é.

❒ Freagair E.

Sliocht 3

E (i) Ainmnigh **dhá** ghné den tséis a sheinntear ar na veidhlíní.

1 _

2 _

(ii) Ainmnigh gné **amháin** den tionlacan.

_ (9)

❒ Cloisfidh tú anois an ceathrú sliocht as an saothar céanna.

❒ Seinnfear trí huaire é.

❒ Freagair F.

Sliocht 4

F (i) Ainmnigh an uirlis phráis ar a seinntear an tséis.

_ _

(ii) Déan cur síos ar **dhá** ghné den tionlacan a chuireann le mothú an éirí croí.

1 _

2 _ (8)

❒ Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

Sracobair

Ceist 6 | **TRÍCHORDAÍ** | **20 marc**

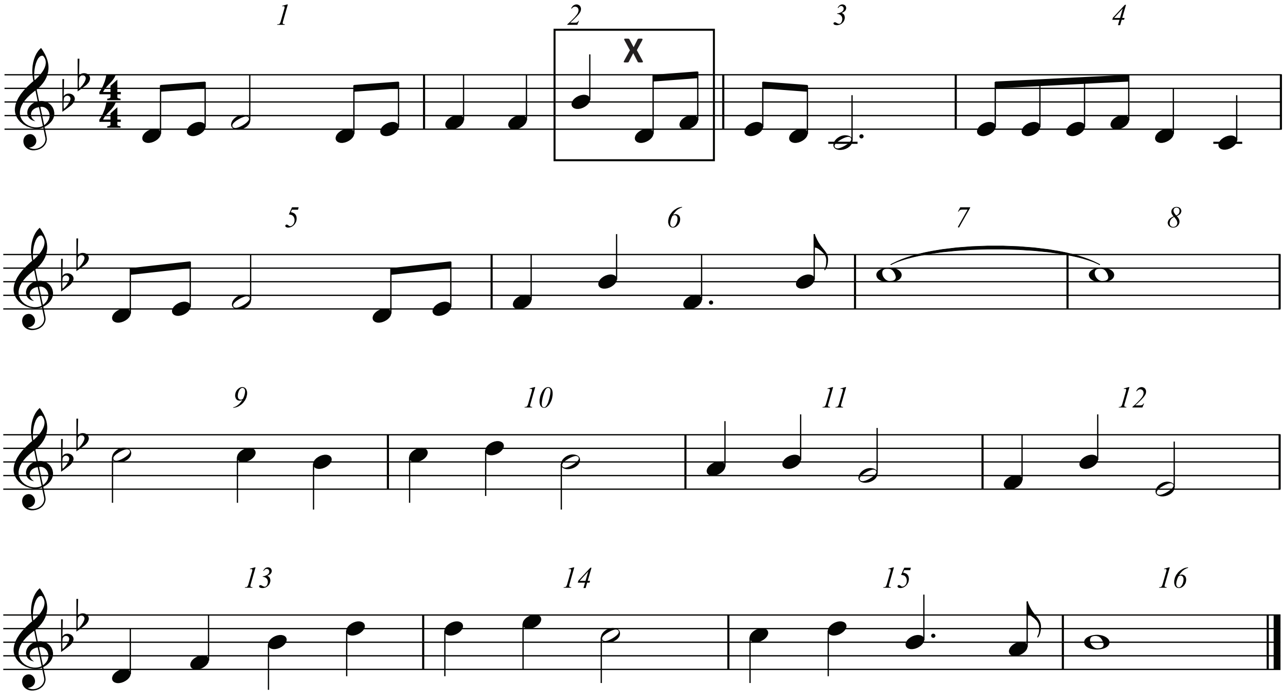
❒ An véarsa thíos a sheinnfear uair amháin.

❒ Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.

❒ Freagair A, B, C agus D.

Reflection

Matthew Wilder

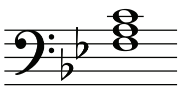
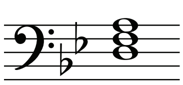
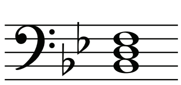
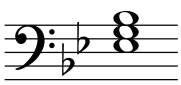


A Cad iad litir-ainmneacha na d**trí** nóta ag X (barra 2)? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (6)

B Déanann na nótaí sin tríchorda

■ B♭ mór ■ E♭ mór ■ F mór ■ G mion (4)

C Is é an tríchorda seo, agus é scríofa ar an dordchliath, ná

■  ■  ■  ■  (5)

D Roghnaigh barra **amháin** ina n-oireann an tríchorda seo don tséis ann.

■ barra 4 ■ barra 8 ■ barra 11 ■ barra 13 (5)

❒ Freagair ceann amháin díobh seo a leanas - A **nó** B **nó** C.

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Na Coisithe

’gCoim na hoíche cloisim iad,
Na coisithe ar siúl,
Airím iad, ní fheicim iad,
Ní fios cá mbíonn a gcuaird.

Liam S. Gógáin

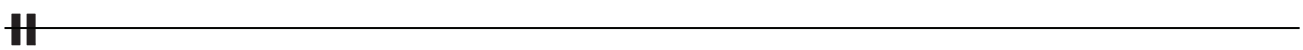
❒ Cuireadh ceol leis an gcéad dá líne thíos.

❒ Cum mír ceithre bharra de do chuid féin chun an tséis a chríochnú.
Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte.

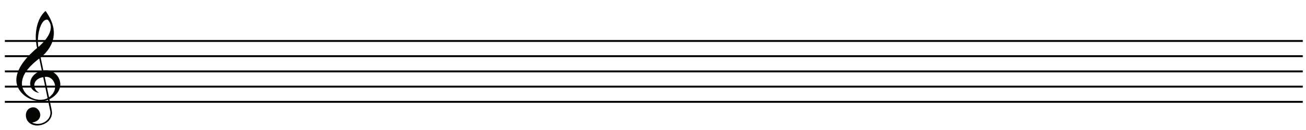
❒ Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

1 Scríobh patrún rithime a d’oirfeadh do na focail eile sa véarsa.
2 Cuir isteach nótaí séise i ngléas C a bheadh oiriúnach don rithim sin. (27)
3 Críochnaigh ar an ngléasnóta, is é sin dó. (4)
4 Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. (4)

Rithim



Séis



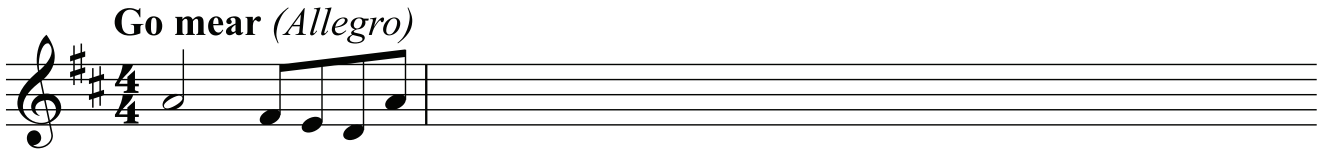
nó

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

❒ Déan staidéar ar an oscailt seo.

Rithim

Séis



❒ Anois críochnaigh an tséis.

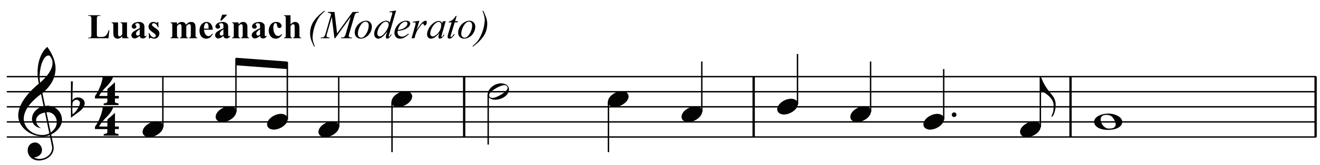
❒ Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

1 Cuir isteach trí bharra eile de phatrún na rithime a thugtar.
2 Cum séis i ngléas D don rithim seo. (27)
3 Críochnaigh ar an ngléasnóta, is é sin, dó. (4)
4 Cuir isteach míriú oiriúnach. (4)

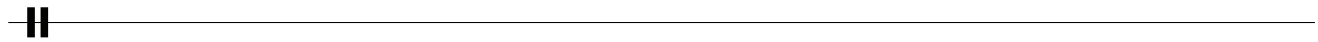
nó

C MÍR FHREAGRACH

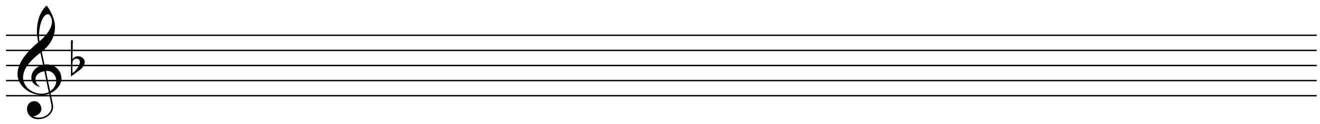
❒ Déan staidéar ar an mír oscailte seo.



Rithim



Séis



❒ Anois, cum mír fhreagrach thuas chun an tséis a chríochnú.
Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte.

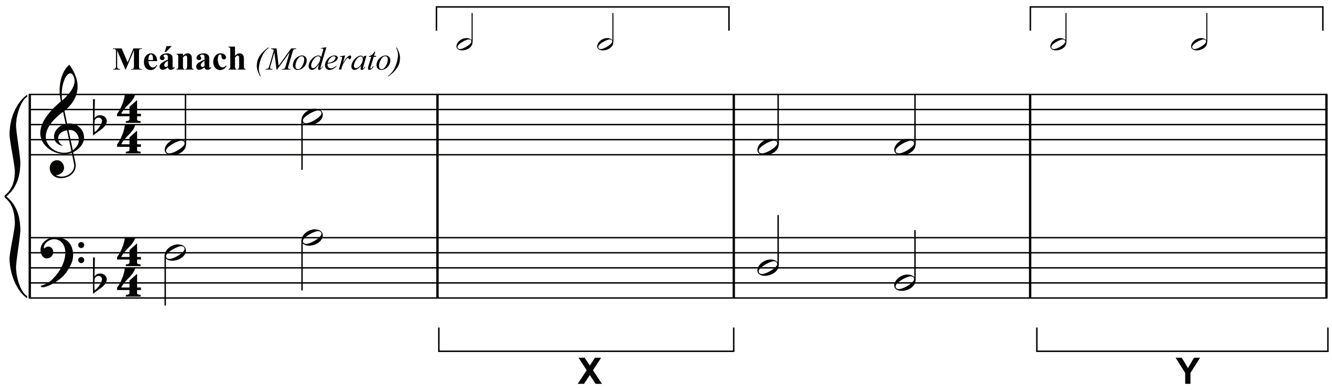
❒ Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

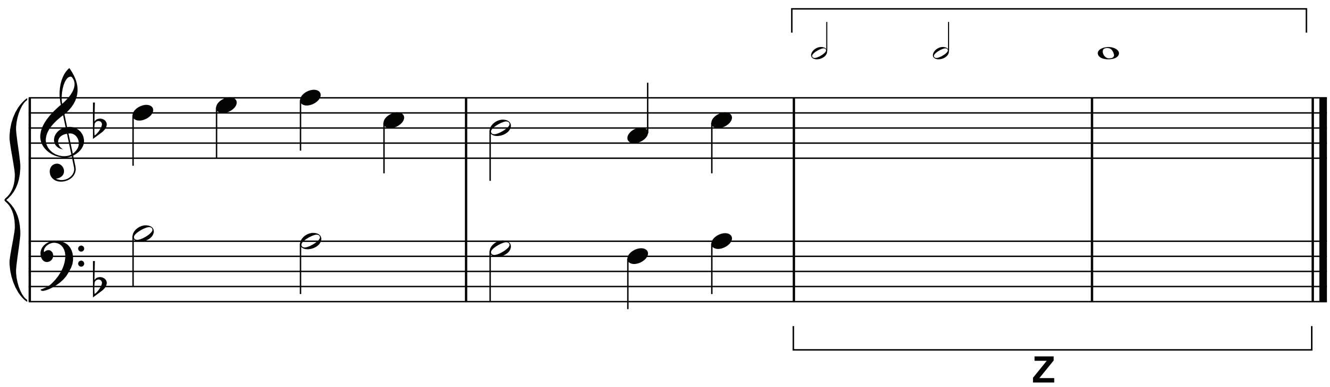
1 Scríobh ceithre bharra de phatrún na rithime.
2 Cum séis i ngléas F don rithim seo. (27)
3 Críochnaigh ar an ngléasnóta, is é sin, dó. (4)
4 Cuir isteach míriú oiriúnach. (4)

❒ Freagair ceann amháin díobh seo a leanas - A **nó** B **nó** C.

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

❒ Críochnaigh an dréacht seo a leanas de réir na dtreoracha thíos. Tá sé i mórghléas F.





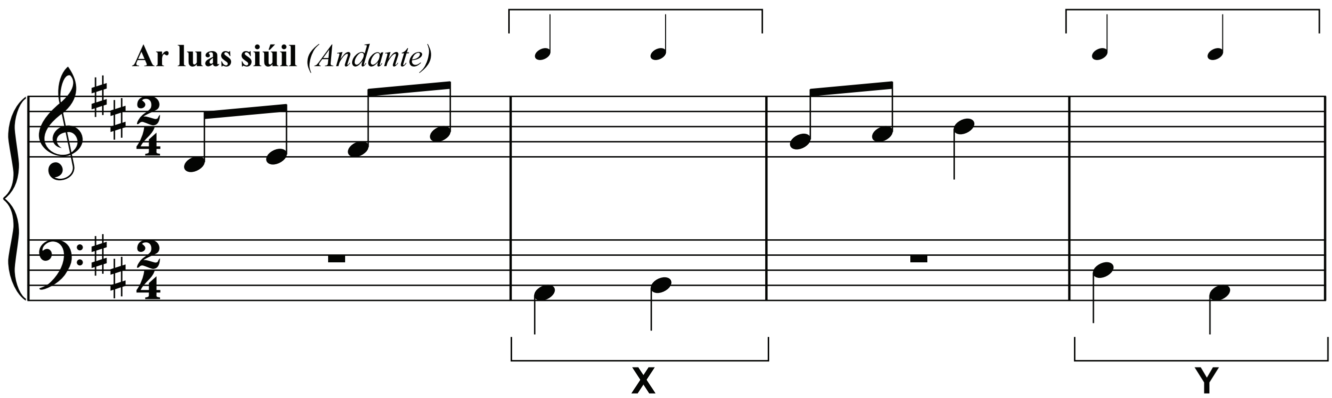
❒ Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a dhéanamh:

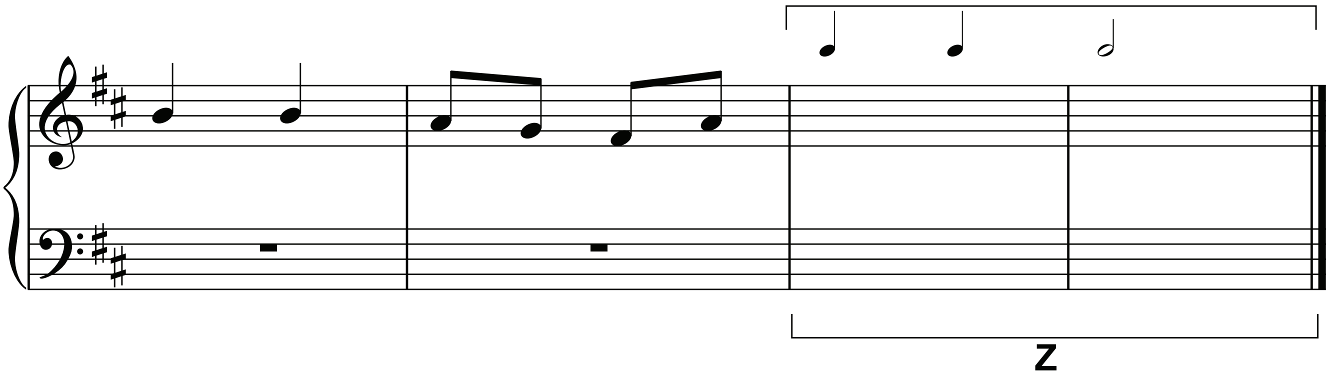
1	Ag X, dúnadh tánaisteach (IV–I)	(12)
2	Ag Y, dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh) (I–V)	(12)
3	Ag Z, dúnadh foirfe (lándúnadh) agus a réamhchorda (ii–V–I)	(21)

nó

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

❒ Críochnaigh an dréacht seo a leanas de réir na dtreoracha thíos. Tá sé i mórghléas D.





❒ Cuir isteach páirteanna le haghaidh trí ghuth ag X agus ag Y, agus le haghaidh cheithre ghuth ag Z, chun iad seo a leanas a dhéanamh:

1	Ag X, dúnadh briste (V–vi)	(12)
2	Ag Y, dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh) (I–V)	(12)
3	Ag Z, dúnadh foirfe (lándúnadh) agus a réamhchorda (ii–V–I)	(21)

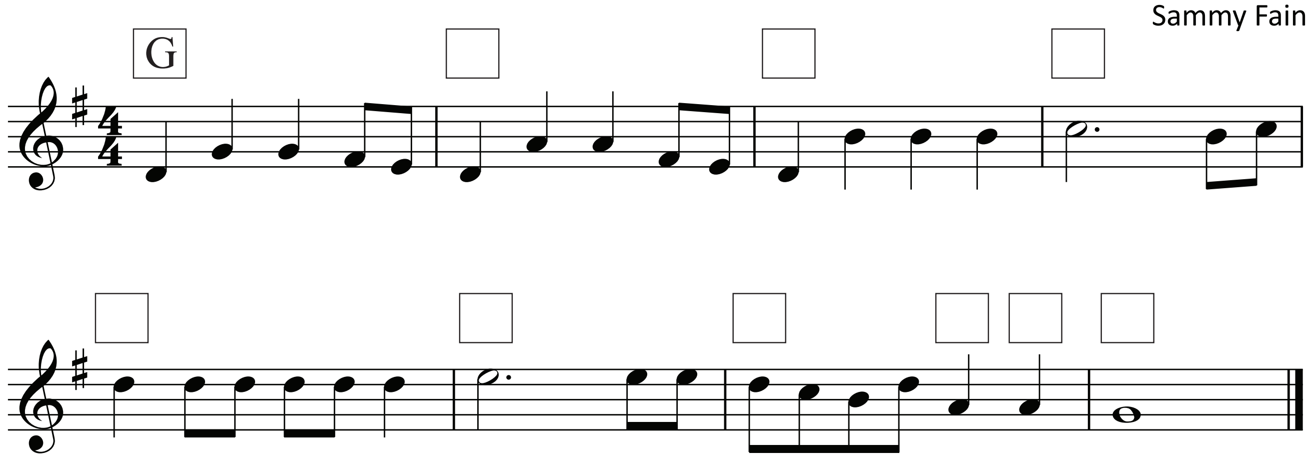
nó

C CORDAÍ TACA

❒ Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i mórghléas G.
Tá sé i gceist go mbeidh tionlacan cordúil ag gabháil leis.

You Can Fly!

Sammy Fain



❒ Tá siombail an chéad chorda curtha isteach.

❒ Anois líon isteach na naoi mbosca eile mar seo a leanas:

1	Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda taca i ngach bosca.	(5X9 = 45)
2	Ná bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, I, ii, IV, etc.)	
3	Ná bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile.	

Ceist 9	**SAORCHUMADÓIREACHT**	**100 marc**

NB: Ní bhaineann an cheist seo ach le hiarrthóirí nach roghnaíonn Ceist 6 ná Ceist 7 ná Ceist 8.

❒ Freagair A **nó** B

A 1 Cuir buncheol de do chuid féin le **ceann amháin** de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
2 Scríobh do ghuth(anna) agus d'uirlis(í) tionlacain de do rogha féin.
3 Ainmnigh na guthanna agus na huirlisí sin ar an scór. (100)

nó

B 1 Cum dréacht gairid a léireoidh mothú **ceann amháin** de na véarsaí thíos.
2 Ainmnigh an uirlis nó na huirlisí a roghnaíonn tú ar an scór. (100)

(i) **Barter**
Life has loveliness to sell,
All beautiful and splendid things,
Blue waves whitened on a cliff,
Soaring fire that sways and sings,
And children's faces looking up
Holding wonder like a cup.
Sara Teasdale

(ii) **The Arrow and the Song**
I shot an arrow into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For, so swiftly it flew, the sight
Could not follow it in its flight.
Henry Wadsworth Longfellow

(iii) **Geimhreadh**
Tá néalta ar na cnoic inniu,
Is fluich gach sráid, gach bóthar,
Ghoil an spéir gan sos aréir,
Is dubh na crainn 's is brónach.
Muiris Ó Ríordáin

Ceist 10 **20 marc**

Ceol ó lá go lá, ceol ealaíne nua-aimseartha, ceol eitneach (seachas ceol Gaelach), ceol na meánaoise agus an renaissance nó ceol i dtraidisiún an phobail

- ❒ Freagair A, B agus C.
- ❒ Ná hainmnigh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais ná as an gceol Gaelach anseo.

A Ainmnigh do staidéar ginearálta. _

B Liostaigh **dhá** phíosa ceoil as do staidéar ginearálta.
Ainmnigh an cumadóir nó an t-oirfideach i ngach cás.

(i) Píosa 1: _

An Cumadóir ☐
An tOirfideach ☐ _

(ii) Píosa 2: _

An Cumadóir ☐
An tOirfideach ☐ _

(8)

C Scríobh cuntas ar do staidéar ginearálta. Bíodh cur síos ar roinnt gnéithe ceoil san áireamh i do fhreagra agat.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

(12)

Sracobair

Sracobair

Leathanach Bán