Coimisiún na Scrúduithe Stáit

2015. S.41T

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2015

❐ **Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo** ☞

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 17 Meitheamh, maidin, 9.30–11.30

Stampa an ionaid

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

1. **Suim na n-iomlán bun leathanaigh**	
2. **Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh**	
3. **An marc a bronnadh (1 lúide 2)**	
4. **Bónas as freagairt i nGaeilge**	
5. **An marc iomlán**	

Ceist	Marc	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Iomlán		
Bónas don Ghaeilge		
Móriomlán		
Grád		

TREORACHA GINEARÁLTA

- ❒ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don bhFeitheoir láithreach bonn é.*
- ❒ *Éist go gcluinfidh tú an ghíog rabhaidh agus fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*
- ❒ *Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh á sheinm nó le linn na sosanna.*
- ❒ *Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh sa* ***FHREAGARLEABHAR*** *seo.*
- ❒ *Is cóir na leathanaigh bhána i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
- ❒ *Iarr ar an bhFeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*
- ❒ *Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

TREORACHA AR LEITH

❒ *Freagair mar seo a leanas:*

I—Éisteacht:	*Ceist 1 go dtí 5*
II—Cumadóireacht:	*(a) Ceist 6, 7* ***agus*** *8*
	nó
	(b) Ceist 9 amháin
III—Staidéar Ginearálta:	*Ceist 10*

- ❒ *I ráitis a dtugtar rogha iontu, cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart dar leat, nó tarraing líne faoi.*
- ❒ *Beidh CÚIG nóiméad agat i dtús báire chun na ceisteanna 1–6 a léamh.*

I—ÉISTEACHT

Ceist 1 | **AMHRÁIN DUALGAIS** | **30 marc**

❒ *TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*

❒ *Freagair A, B, C agus D.*

Sliocht 1

A (i) Is é atá anseo ná . . .

■ amhrán ealaíne ■ bailéad ■ rothlam ■ amhrán snagcheoil

(ii) Tabhair cúis le do fhreagra.

_ _

_ *(8)*

Sliocht 2

B (i) Ainmnigh an t-amhrán seo. _

(ii) Sainaithin gné **rithimeach** amháin den amhrán seo.

_ *(8)*

Sliocht 3

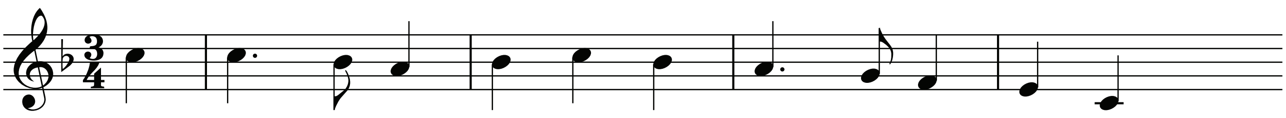
C (i) Ainmnigh cumadóir an amhráin seo. _

(ii) Is gné den amhrán seo **ostinato**. Cad is ostinato ann?

_ _

_ *(8)*

D Seo sliocht as ceann amháin de na hamhráin atá díreach cloiste agat.



Is í oscailt an amhráin seo í … ■ amhrán 1 ■ amhrán 2 ■ amhrán 3 *(6)*

❒ *Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chríochnú.*

❒ *Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais, a sheinnfear uair AMHÁIN.*

❒ *Freagair A agus B.*

Sliocht 1

A (i) Ainmnigh an saothar as ar baineadh an sliocht seo. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Is é an cumadóir ná _ *(4)*

B (i) Cloistear an ceol sa sliocht seo. . .

■ i dtús an tsaothair ■ i lár an tsaothair ■ i ndeireadh an tsaothair

(ii) Is é ainm na coda seo ná _ *(4)*

❒ *Cloisfidh tú an chéad chuid den sliocht anois.*

❒ *Seinnfear TRÍ huaire é.*

❒ *Freagair C agus D.*

Sliocht 1, an chéad chuid

C (i) I dtús an tsleachta, cloistear . . .

■ scála suas ■ scála síos ■ airpéitse suas ■ airpéitse síos

(ii) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis.

_ *(4)*

D DHÁ ghné eile den cheol ná . . .

■ tríligh ■ mionghléas ■ léimeanna ochtaigh

■ nótaí marthanacha ■ sioncóipiú ■ raon cúng *(4)*

❒ *Cloisfidh tú an dara cuid den sliocht anois.*

❒ *Seinnfear TRÍ huaire é.*

❒ *Freagair E.*

Sliocht 1, an dara cuid

E (i) Cén DÁ ghné díobh seo atá sa tséis?

■ seichimh	■ mórghléas	■ tríphléadaigh
■ nótaí staccato	■ tremolo	■ léimeanna leathana

(ii) Ainmnigh gné AMHÁIN den tionlacan.

_ *(6)*

❒ *Cloisfidh tú sliocht eile anois.*

❒ *Seinnfear í TRÍ huaire.*

❒ *Freagair F.*

Sliocht 2

F Cur síos ar thús stoirme atá sa cheol seo. Ainmnigh DHÁ ghné den cheol a cuireann an ghaoth agus an bháisteach in iúl dúinn.

An ghaoth:

1 _

_ _

2 _

_ _

An bháisteach:

1 _

_ _

2 _

_ *(8)*

❒ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chríochnú.*

❒ *TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*
❒ *Freagair A, B agus C.*

Sliocht 1

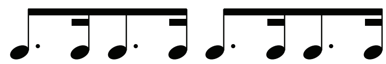
A (i) Ainmnigh an cineál seo damhsa. _

(ii) Sainaithin an t-amchomhartha. _

(iii) Barra tipiciúil rithime é … …

■

■

■  *(9)*

Sliocht 2

B (i) Is é a thugtar ar stíl na hamhránaíochta seo ná _

(ii) Liostaigh DHÁ ghné thraidisiúnta den cheolchasadh seo.

1 _

2 _

(iii) Sainaithin gné neamhthraidisiúnta AMHÁIN den cheolchasadh seo.

_ *(11)*

Sliocht 3

C (i) Ainmnigh na chéad CEITHRE uirlis san ord ina gcloistear iad.

1 _

2 _

3 _

4 _

(ii) Gar do dheireadh an tsleachta seo, cloistear …

■ athrú gléis ■ athrú amchomhartha ■ athrú séise *(10)*

❒ *Freagair D anois. (Níl aon cheol ar an taifeadadh don chuid seo den cheist.)*

D (i) Scríobh nóta gearr ar dhuine AMHÁIN díobh seo a leanas:

- Seán Ó Riada
- Mícheál Ó Súilleabháin
- Toirealach Ó Cearúlláin
- Denis Hempson
- Sharon Shannon
- Bill Whelan

Ainm: _

Nóta gearr: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

(ii) Scríobh nóta ar ghrúpa cáiliúil de do rogha féin a sheinneann ceol traidisiúnta Gaelach.

Ainm an ghrúpa: _

Nóta gearr: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(10)*

❒ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chríochnú.*

Sracobair

Ceist 4 | **DEACHTÚ** | **40 marc**

- ❒ *Mír CEITHRE BHARRA a sheinnfear CÚIG uaire ar an bpianó.*
- ❒ *Beidh sos ann tar éis gach seanma.*
- ❒ *Seinnfear an gléasnóta DÓ agus an corda TONACH roimh gach seinm.*
- ❒ *Cloisfidh tú* ***an chuisle*** *ar an méadranóm* ***roimh an gcéad dá sheinm****, agus* ***lena linn amháin****.*
- ❒ *Chun cabhrú leat, tugtar* ***na chéad chúig nóta*** *duit.*
- ❒ *Freagair A, B agus C.*

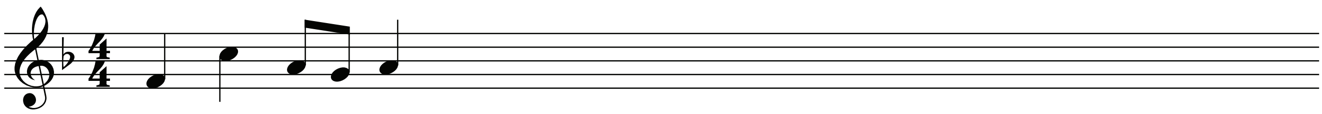
A Cuir isteach na 10 NÓTA SÉISE atá ar iarraidh. *(20)*

B Scríobh an PATRÚN RITHIME. *(16)*

C Cuir isteach na BARRALÍNTE. *(4)*

❒ *Bain úsáid as* ***ceann amháin*** *de na trí rogha seo thíos:*

I – Cliathnodaireacht



NÓ

II – Sólfá tonach [doh=F]

{| d: s: m.r. m

NÓ

III – Comhcheangal de shlatnodaireacht (nó de nodaireacht eile) agus sólfá tonach.

d s m r m

❒ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chríochnú.*

Ceist 5 **AMHRÁIN AGUS SAOTHAIR A ROGHNAÍODH** **40 marc**

Téama agus breachnuithe sa stór ceoil clasaiceach nó Éireannach, nó i ngluaiseacht snagcheoil

❒ *Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo.)*

A Ainmnigh do SHAOTHAR ROGHNAITHE sa chatagóir seo agus an CUMADÓIR. (NÁ hainmnigh ceann de do shaothair dhualgais, *Water Music*, *Réamhcheol William Tell* ná *Carmina Burana* anseo.)

(i) An saothar roghnaithe: _

(ii) An cumadóir: _ *(4)*

B (i) Déan cur síos achomair ar THÉAMA do shaothair roghnaithe.

_ _

_ _

(ii) Mínigh slí AMHÁIN ina ndéanann an cumadóir breachnú ar an téama sa saothar seo.

Míniú: _

_ *(6)*

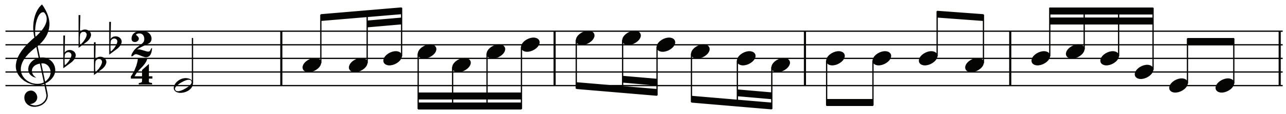
❒ *Cloisfidh tú anois TÉAMA as saothar nár chuala tú cheana, b'fhéidir.*

❒ *Tá na barraí oscailte priontáilte thíos.*

❒ *Seinnfear TRÍ huaire é.*

❒ *Freagair C agus D.*

Sliocht 1



C (i) Is í an uirlis ar a seinntear an tséis ná _

(ii) Ainmnigh uirlis AMHÁIN atá á tionlacan. _ *(6)*

D Is í foirm na coda seo ná . . .

■ AA^1BA^2 ■ AA^1BC ■ $ABCA^1$ *(3)*

❐ *Cloisfidh tú anois breachnú ar an téama.*

❐ *Seinnfear TRÍ huaire é.*

❐ *Freagair E.*

Sliocht 2

E Luaigh TRÍ shlí ina bhfuil an ceol sa sliocht seo éagsúil leis an gceol i sliocht 1.

1 _

2 _

3 _ *(9)*

❐ *Cloisfidh tú anois an dara breachnú ar an téama.*

❐ *Seinnfear TRÍ huaire é.*

❐ *Freagair F.*

Sliocht 3

F (i) Tosaíonn an breachnú le dísréad idir . . .

■ an trumpa agus an trombón ■ an t-óbó agus an basún ■ an chláirnéid agus an trombón ■ an trumpa agus an basún

(ii) Seinntear _

_ sa chúlra ar na téaduirlisí arda. *(6)*

❐ *Cloisfidh tú anois an tríú breachnú ar an téama.*

❐ *Seinnfear TRÍ huaire é.*

❐ *Freagair G.*

Sliocht 4

G (i) Cén chnaguirlis a chloiseann tú? _

(ii) Tá an uigeacht . . .

■ monafónach ■ homafónach ■ ilfhónach

(iii) Tabhair cúis le do fhreagra.

_ *(6)*

❐ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chríochnú.*

Sracobair

II—CUMADÓIREACHT

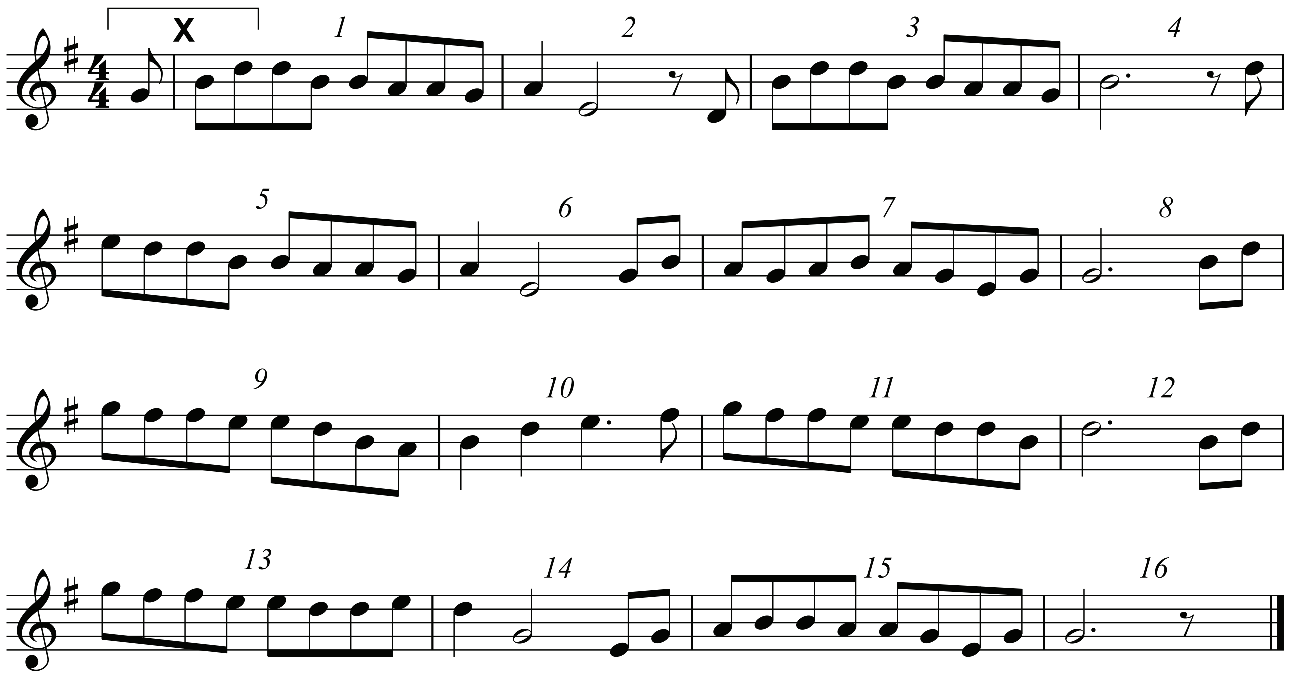
Ceist 6 | ***TRIADS*** | ***20 marc***

❒ *An véarsa thíos a sheinnfear UAIR AMHÁIN.*

❒ *Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.*

❒ *Freagair A, B, C agus D.*

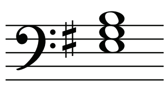
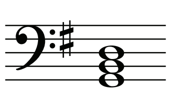
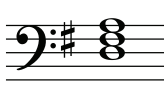
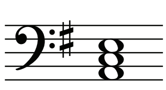
Colours of the Wind

Alan Menken

A Cad iad LITIR-AINMNEACHA na **dtrí** nóta ag X? _ _ _ _ _ _ *(6)*

B Déanann na nótaí sin an tríchorda seo . . .

■ D mór ■ C mion ■ G mór ■ B mion *(4)*

C Is é atá sa tríchorda seo, agus é scríofa ar an DORDchliath . . .

■  ■  ■  ■  *(5)*

D Roghnaigh CEANN AMHÁIN de na barraí seo a leanas a n-oireann an tríchorda seo don tséis ann:

■ barra 2 ■ barra 8 ■ barra 10 ■ barra 15 *(5)*

❒ *Freagair ceann AMHÁIN díobh seo a leanas* – A ***nó*** B ***nó*** C.

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

A Dhúchas Beiche

Gluais leat, a shrutháin bhig,
Can do phort ós áil leat,
Ach ná maígh as fios ar bith
A fuairis romhamsa cheana.

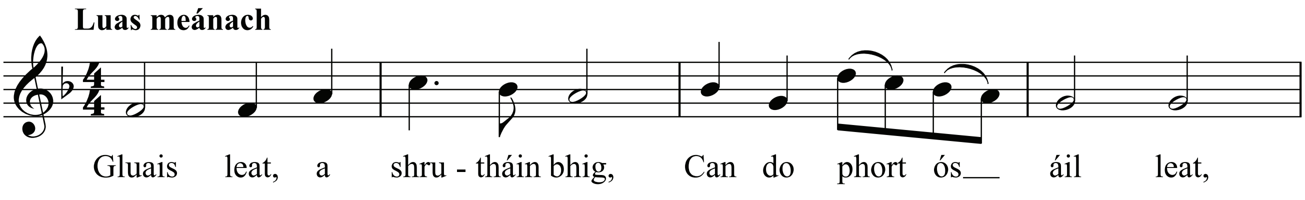
Máirtín Ó Direáin

❒ *Cuireadh ceol leis an gcéad dá líne thíos.*

❒ *Cum mír CEITHRE BHARRA de do chuid féin chun an tséis a chríochnú.*
Bíodh do mhír fhreagrach ***éagsúil*** *leis an mír oscailte.*

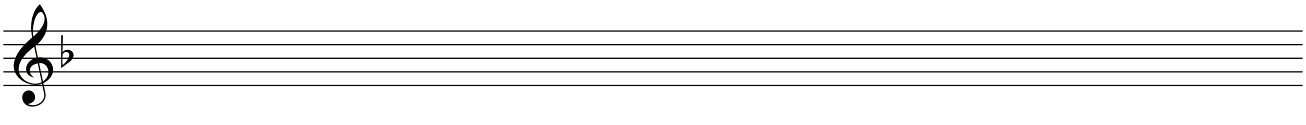
❒ *Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:*

1 Scríobh patrún RITHIME a d'oirfeadh do na focail eile sa véarsa.
2 Cuir isteach nótaí SÉISE i ngléas F a bheadh oiriúnach don rithim sin. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. *(4)*
4 Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. *(4)*



Rithim

Séis



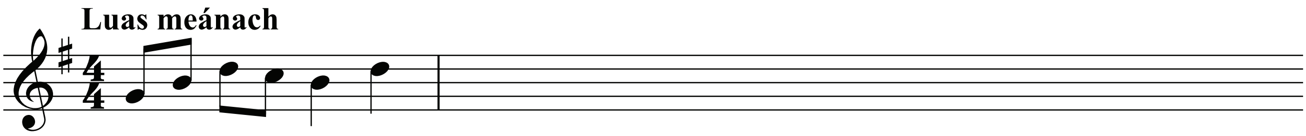
NÓ

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

❒ *Déan staidéar ar an oscailt seo.*

Rithim

Séis



❒ *Anois críochnaigh an tséis seo.*

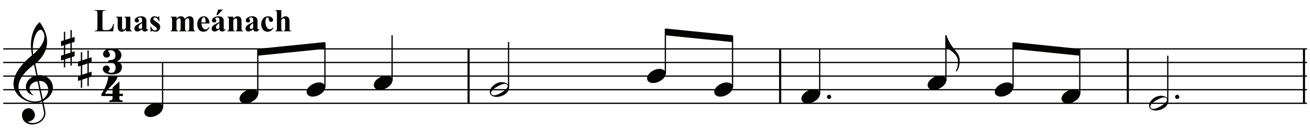
❒ *Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:*

1	Cuir TRÍ bharra leis an bpatrún rithime a thugtar.	
2	Cum SÉIS i ngléas G don rithim seo.	*(27)*
3	Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ.	*(4)*
4	Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach.	*(4)*

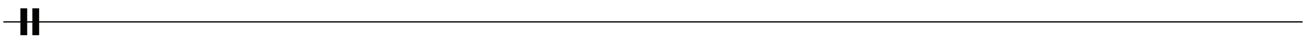
NÓ

C MÍR FHREAGRACH

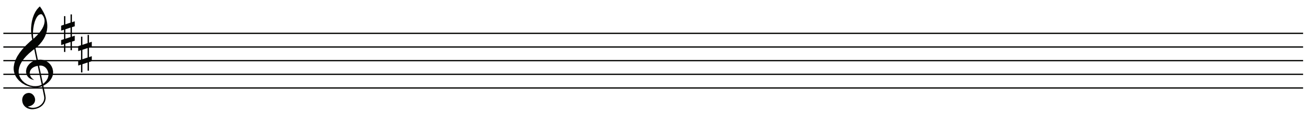
❒ *Déan staidéar ar an mír oscailte ceithre bharra seo.*



Rithim



Séis



❒ *Anois, cum **mír fhreagrach** thuas chun an tséis a chomhlánú. Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte.*

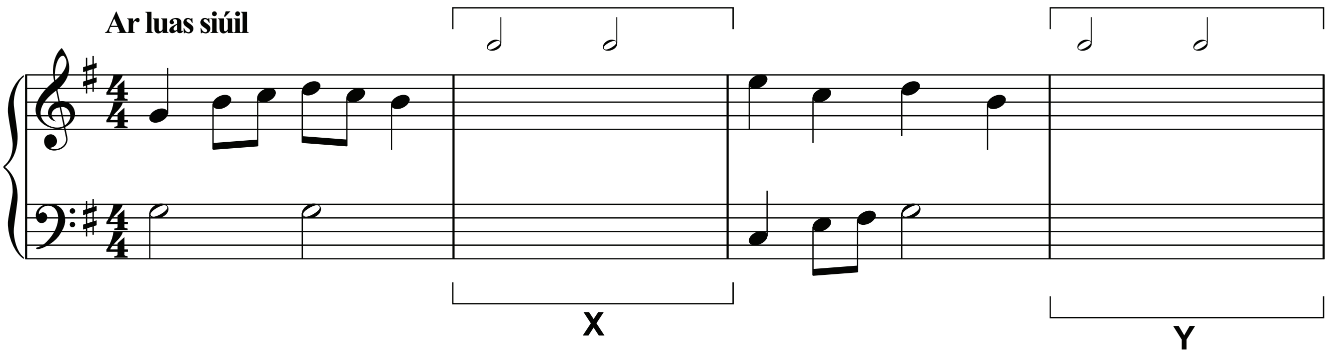
❒ *Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:*

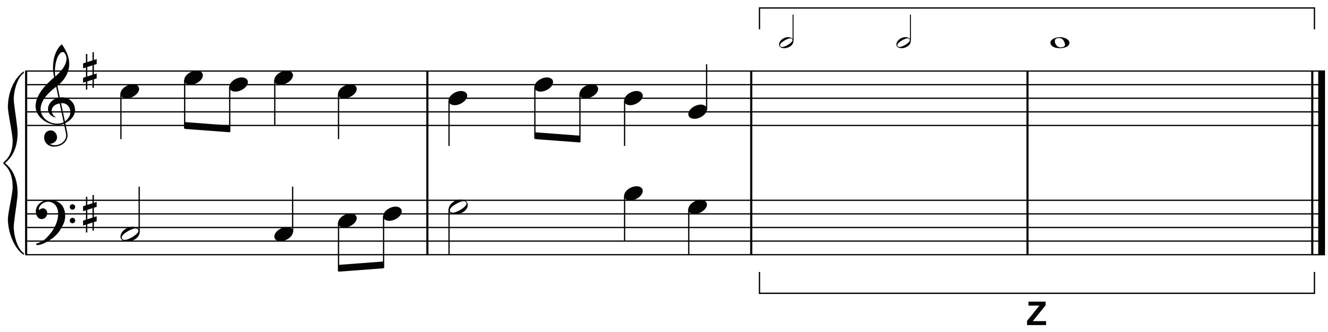
1	Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.	
2	Cum SÉIS i ngléas D don rithim seo.	*(27)*
3	Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ.	*(4)*
4	Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach.	*(4)*

❒ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas –* A ***nó*** B ***nó*** C.

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

❒ *Comhlánaigh an dréacht seo a leanas de réir na dtreoracha thíos. Tá sé i mórghléas G.*





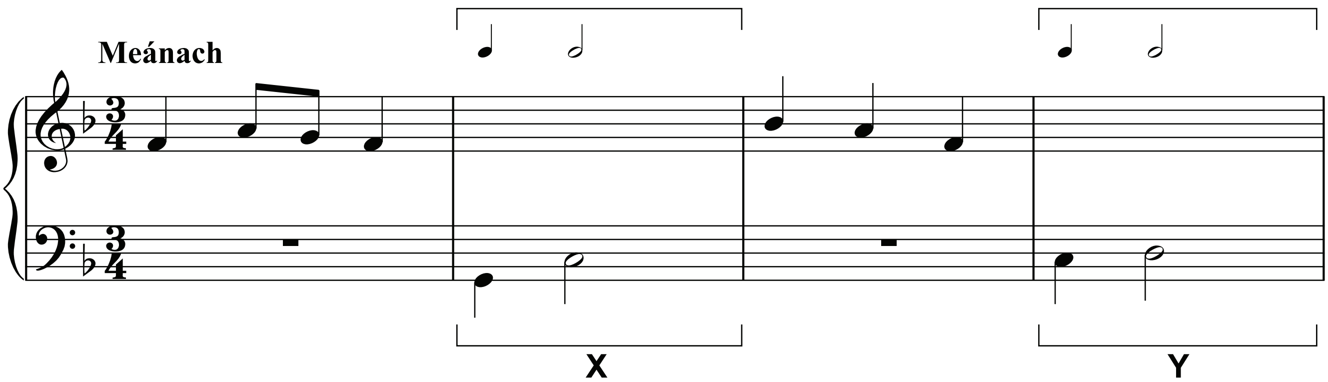
❒ *Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a dhéanamh:*

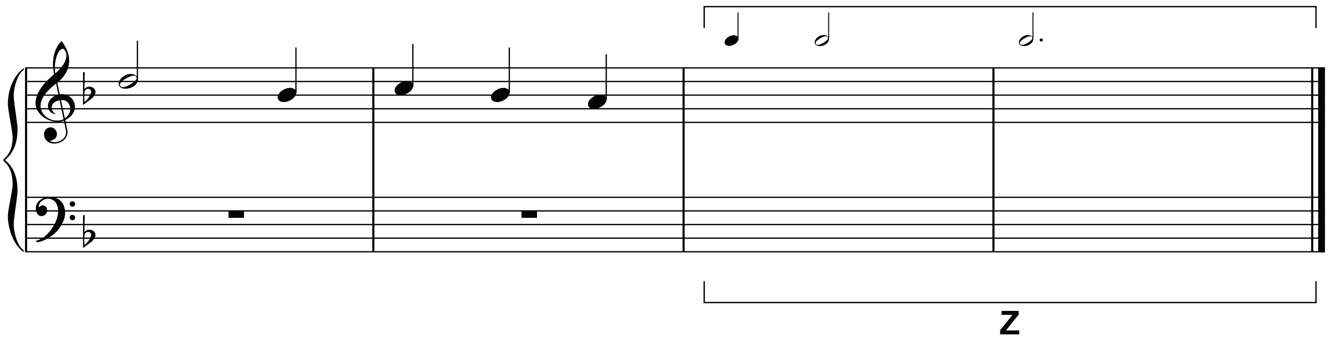
1 Ag X, dúnadh TÁNAISTEACH (IV–I) *(12)*
2 Ag Y, dúnadh BRISTE (V–vi) *(12)*
3 Ag Z, dúnadh FOIRFE (LÁNDÚNADH) agus a réamhchorda (ii–V–I) *(21)*

NÓ

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

❒ *Comhlánaigh an dréacht seo a leanas de réir na dtreoracha thíos. Tá sé i mórghléas F.*





❒ *Cuir isteach páirteanna le haghaidh trí ghuth nó cheithre ghuth, de réir mar is cuí, chun iad seo a leanas a dhéanamh:*

1	Ag X, dúnadh NEAMHFOIRFE (LEATHDHÚNADH) (ii–V)	*(12)*
2	Ag Y, dúnadh BRISTE (V–vi)	*(12)*
3	Ag Z, dúnadh FOIRFE (LÁNDÚNADH) agus a réamhchorda (IV–V–I)	*(21)*

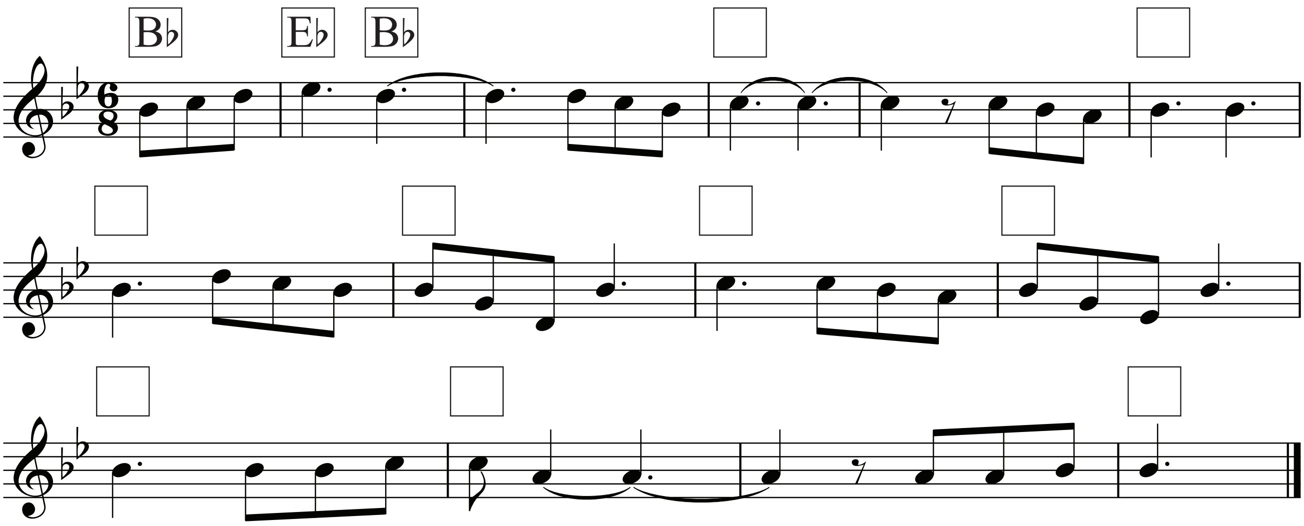
NÓ

C CORDAÍ TACA

❒ *Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i ngléas B maol. Tá sé i gceist go mbeidh tionlacan cordúil ag gabháil leis.*

I Won't Give Up

Jason Mraz



❒ *Tá siombailí na gcéad trí chorda curtha isteach.*

❒ *Anois líon isteach na naoi mbosca eile mar seo a leanas:*

1	Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda taca i ngach bosca.	*(5X9 = 45)*
2	NÁ bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, I, ii, IV, etc.)	
3	NÁ bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile.	

Ceist 9	SAORCHUMADÓIREACHT	100 marc

NB: Ní bhaineann an cheist seo ach le hiarrthóirí nach roghnaíonn Ceist 6 ná Ceist 7 ná Ceist 8.

❒ *Freagair A **nó** B*

A 1 Cuir buncheol de do chuid féin le CEANN AMHÁIN de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
2 Scríobh do ghuth(anna) agus d'uirlis(í) tionlacain de do rogha féin.
3 Ainmnigh na guthanna agus na huirlisí sin ar an scór. *(100)*

NÓ

B 1 Cum dréacht gairid a léireoidh mothú ceann AMHÁIN de na véarsaí thíos.
2 Ainmnigh an uirlis(í) a roghnaíonn tú ar an scór. *(100)*

(i) **The Hen**
The hen is a ferocious fowl,
She pecks you till she makes you howl.
And all the time she flaps her wings,
And says the most insulting things.
Alfred Douglas

(ii) **The Letter**
I held his letter in my hand,
And even while I read
The lightning flashed across the land
The word that he was dead.
Thomas Bailey Aldrich

(iii) **I dTosach An tSamhraidh**
Tá an Samhradh ar ais 's an duilliúir ag fás
Agus teas ag teacht sa ghrian;
Tá an fhuiseog ag eitilt sa spéir go hard
Is ag canadh tiúin don saol.
Seán Mac Fheorais

III—STAIDÉAR GINEARÁLTA

Ceist 10 **20 marc**

❒ *Freagair A, B agus C.*

❒ *NÁ bíodh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais ná as an gceol Gaelach anseo.*

A Ainmnigh do staidéar ginearálta. _

Cén catagóir a mbaineann sé léi? … … … … …

- ceol ó lá go lá
- ceol ealaíne nua-aimseartha
- traidisiún an phobail
- ceol eitneach (seachas ceol Gaelach)
- ceol na meánaoise agus an renaissance

B Luaigh DHÁ phíosa ceoil as do staidéar ginearálta agus ainmnigh na cumadóirí nó na hoirfidigh.

(i) Píosa 1: _

An cumadóir: _
nó
An t-oirfideach: _ *(4)*

(ii) Píosa 2: _

An cumadóir: _
nó
An t-oirfideach: _ *(4)*

C Luaigh TRÍ ghné cheoil de do staidéar ginearálta agus déan cur síos ar gach ceann acu.

Gné cheoil 1: _

Cur síos: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(4)*

Gné cheoil 2: _

Cur síos: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(4)*

Gné cheoil 3: _

Cur síos: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(4)*

Sracobair

Sracobair

Leathanach Bán