



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2011

Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo:

CEOL—ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 22 Meitheamh, maidin, 9.30–11.30

Don fheitheoir

Stampa an ionaid
(Centre stamp)

Don scrúdaitheoir

Móriomlán
na marcanna

1. Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh Total of end-of-page totals	
2. Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh Aggregate total of disallowed questions	
3. An marc a bronnadh (1 lúide 2) Mark awarded (1 minus 2)	
4. Bónas as freagairt i nGaeilge (más cuí) Bonus for answering in Irish (if applicable)	
5. Marc iomlán má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge (3 móide 4) Total mark if a bonus is awarded for answering in Irish (3 plus 4)	
<p>Nóta: Caithfidh an marc ar líne 3 (nó ar líne 5 má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca Móriomlán ar an script.</p> <p>Note: The mark in row 3 (or in row 5 if a bonus is awarded for answering in Irish) must equal the mark in the Móriomlán box on the script.</p>	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA AR LEITH

- Freagair mar seo a leanas:*
- | | |
|---------------------------------|--|
| I—Éisteacht: | <i>Gach ceist ó 1 go dtí 5 san áireamh</i> |
| II—Cumadóireacht: | <i>(a) Ceist 6, Ceist 7 agus Ceist 8 in éineacht nó (b) Ceist 9 amháin</i> |
| III—Staidéar Ginearálta: | <i>Ceist 10</i> |
- I ráitis a dtugtar rogha iontu, cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.*
- Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na sé cheist tosaigh a léamh (is é sin, na ceisteanna 1 go dtí 6).*

TREORACHA GINEARÁLTA

- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailslíocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
- Éist freisin leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*
- Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh á sheinm nó i rith na sosanna.*
- Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i **LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ**.*
- Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
- Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*
- Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*
- Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*

I—ÉISTEACHT

Ceist 1

AMHRÁIN DUALGAIS

30 marc

TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.

Freagair A, B, C agus D.

A Sliocht 1

(i) Is é atá ann ná... ..

■ carúl ■ amhrán tíre ■ bailéad ■ amhrán ealaíne

(ii) Ainmnigh an cumadóir. _____ (8)

B Sliocht 2

(i) Is í foirm an amhráin seo ná... ..

■ AABA ■ ABAB ■ ABAA ■ ABBA

(ii) Sainnigh gné shéise **amháin** a chloiseann tú.

_____ (8)

C Sliocht 3

Sampla é seo de **chantaireacht eaglasta**. Ainmnigh **dhá** ghné de chantaireacht eaglasta.

1 _____

2 _____ (8)

D Seo sliocht as **ceann amháin** de na hamhráin atá díreach cloiste agat.



Is í oscailt an amhráin seo í... ■ amhrán 1 ■ amhrán 2 ■ amhrán 3 (6)

Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

- Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais a sheinnfear DHÁ uair.*
- Freagair A agus B.*

A (i) Baineadh an ghluaiseacht seo as... ..

- siansa coinséartó ceoldráma sraith (5)

(ii) Is é an cumadóir ná _ _ _ _ _

B Imlínigh an imeacht stairiúil ar a bhfuil an saothar *iomlán* bunaithe.

----- (5)

- Cloisfidh tú anois an chéad chuid den sliocht (véarsaí a haon agus a dó, atá clóbhualte thíos).*
- Seinnfear UAIR AMHÁIN é.*
- Freagair C agus D.*

Rip-ples in the wa - ter of the rock-pool sun, Rip-ples in the wa - ter of the rock-pool sun,
Do - nal an Cho-gaidh will you mar - ry me, Do - nal an Cho-gaidh will you mar - ry me,

Rip-ples in the wa - ter of the rock-pool sun, And the boats are_ in for win - ter.
Do - nal an Cho-gaidh will you mar - ry me, Will I car - ry_ your three chil - dren?

C (i) Is mar seo atá tonúlacht an cheoil... .. mór mion módúil

(ii) Tá **seicheamh** sa tséis. Míinigh.

----- (5)

D Is éard atá sa tionlacan ná ■ na veidhlíní ■ na viólaí, na ■ na veidhlíní ■ na veidhlíní, agus na viólaí dordveidhlí agus an na doird agus an giotár bodhrán an pianó (3)

Cloisfidh tú an dara cuid den sliocht (an curfá, atá clóbhuailte thíos).

Seinnfear UAIR AMHÁIN é.

Freagair E.

Rip-ples in the rock-pools, Rip-ples in the sea, Rip-ples in the sand dunes rol-ling in to Con-ne-ma-ra,

Rip-ples in the rock-pools, Rip-ples in the sea, Rip-ples in the sand dunes rol-ling in to Con-ne-ma-ra.

E (i) Ainmnigh gné cheoil **amháin** a chabhraíonn leis an modh a léirí.

(ii) Míinigh do rogha go hachomair.

----- (4)

Anois cloisfidh tú sliocht difriúil nach bhfuil clóbhuailte anseo.

Seinnfear DHÁ uair é.

Freagair F agus G.

F Sainthain dhá ghné thraidisiúnta den rannóg uirlise tosaigh.

1 -----

2 ----- (4)

G Luaigh go hachomair conas mar a chríochnaíonn an ceol.

----- (4)

Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.

Freagair A, B agus C.

Sliocht 1

A (i) Ainmnigh an rince seo agus an t-amchomhartha.

Rince: _ _ _ _ _ Amchomhartha: _ _ _ _ _

(ii) Is é barra tipiciúil rithime ná... ..

■  ■  ■  ■  (9)

Sliocht 2

B (i) Is é atá ann ná... ..

■ amhrán grá ■ caoineadh ■ suantraí ■ amhrán diaganta

(ii) Cuir ciorcal thart ar **thrí** ghné a chloiseann tú sa cheolchasadh.

■ ornáideachas ■ canadh in aoncheol ■ scála síos ag an deireadh
 ■ gan ornáideachas ■ canadh in armóin ■ nóta athdhéanta ag an deireadh

(12)

Sliocht 3

C (i) Is iad na hoirfidigh ná... ..

■ grúpa bailéid ■ banna céilí ■ rocbhanna ■ banna píob

Tabhair cúis le do fhreagra. _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

(ii) Ainmnigh **dhá** uirlis a seinntear an tséis orthu.

1 _ _ _ _ _

2 _ _ _ _ _

(9)

Freagair D. (Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo).

D I gcás ceolchasaídh thraidisiúnta, seachas na cinn atá díreach cloiste agat, tabhair (i) teideal agus cineál an amhráin nó (ii) teideal agus cineál an rince. Ainmnigh an t-oirfideach (nó na hoirfidigh), agus bíodh sonraí den stíl amhránaíochta nó rince, nó pointe bailí amháin eile, i gcur síos an cheolchasaídh agat.

(i) Teideal an amhráin: _ _ _ _ _

An cineál amhráin: _ _ _ _ _

nó

(ii) Teideal an fhoinn rince: _ _ _ _ _

An cineál rince: _ _ _ _ _

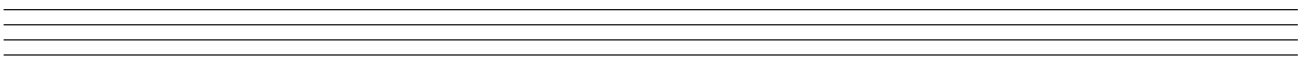
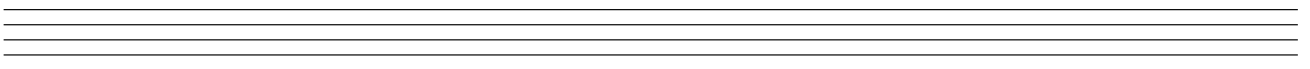
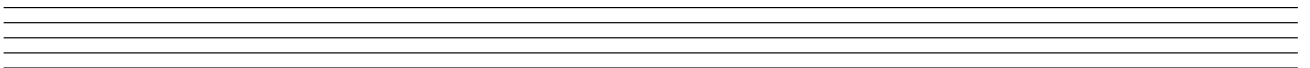
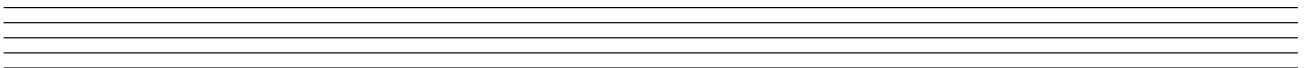
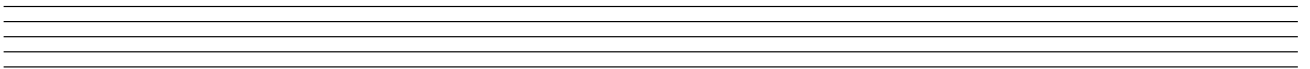
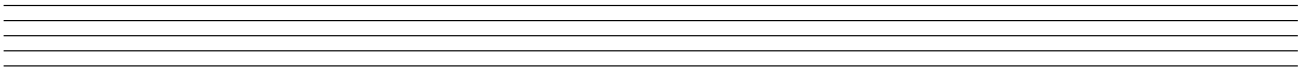
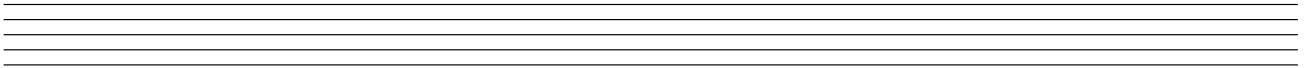
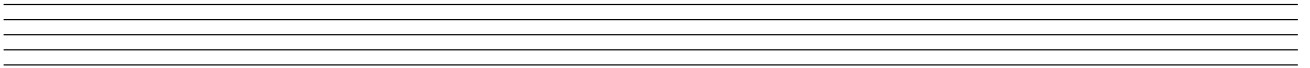
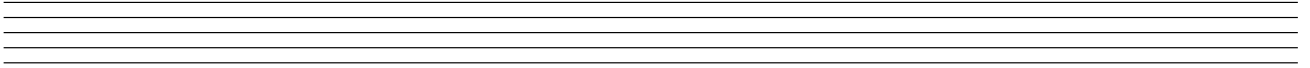
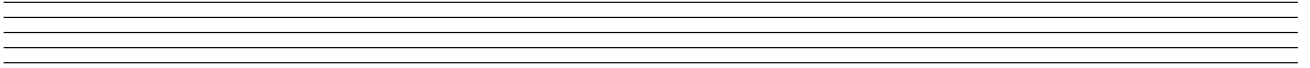
An t-oirfideach (nó na hoirfidigh): _ _ _ _ _

Cur síos ar an gceolchasaídh: _ _ _ _ _

(10)

Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

Sracobair



- Mír CEITHRE BHARRA a sheinnfear CÚIG huaire ar an bpianó.
- Beidh sos oiriúnach ann i ndiaidh gach seanma.
- Seinnfear an gléasnóta agus an corda tonach roimh gach seinm.
- Cloisfidh tú an **chuisle** ar an méadranóm roimh agus i rith an **chéad dá sheinm amháin**.
- Chun cabhrú leat, tugtar na **ceithre nóta tosaigh**.
- Freagair A, B agus C.

(20)

A Cuir isteach na 10 NÓTA SÉISE atá ar iarraidh.

(16)

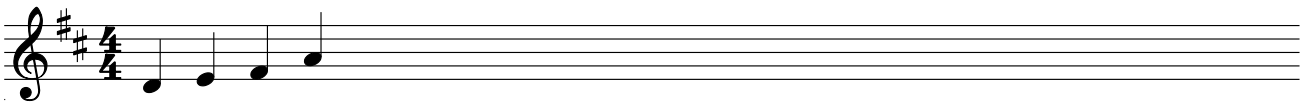
B Scríobh an PATRÚN RITHIME.

(4)

C Cuir isteach na BARRALÍNTE.

- Bain úsáid as **ceann amháin** de na trí rogha seo thíos:

I: Cliathnodaireacht



NÓ

II: Sólfá tonach [dó = D]

d	r	m	s
---	---	---	---

NÓ

III: Comhcheangal de shlatnodaireacht (nó de nodaireacht eile) agus de shólfá tonach

d	r	m	s
---	---	---	---

- Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

Amhráin as ceoldrámaí, mion-cheoldrámaí, cantáidí, oratóirí agus ceolraí

Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo).

A Ainmnigh d'AMHRÁN ROGHNAITHE sa chatagóir seo agus an CUMADÓIR (NÁ hainmnigh d'amhrán dualgais, is é sin, *Oh, I Got Plenty O' Nuttin'* anseo).

(i) Amhrán roghnaithe: _ _ _ _ _

(ii) Cumadóir: _ _ _ _ _ (4)

B (i) Cén fáth go bhfuil d'amhrán roghnaithe oiriúnach don chatagóir seo? _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

(ii) Tabhair gné cheoil **amháin** den amhrán. _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ (6)

Cloisfidh tú anois amhrán as ceolra nár chuala tú cheana, b'fhéidir.

Seinnfear DHÁ uair é.

Tá na focail clóbhuailte thíos.

1. When you walk through a storm,
2. Hold your head up high,
3. And don't be afraid of the dark,
4. At the end of the storm, is a golden sky,
5. And the sweet, silver song of a lark.
6. Walk on through the wind,
7. Walk on through the rain,
8. Though your dreams be tossed and blown...
9. Walk on, walk on, with hope in your heart,
10. And you'll never walk alone,
11. You'll never walk alone...
12. Walk on, walk on, with hope in your heart,
13. And you'll never walk alone,
14. You'll never walk alone...

Freagair C agus D.

C (i) Cuir ciorcal thart ar nótaí tosaigh an amhráin (*ag fuaimniú ochtach níos ísle*).

(ii) Is é atá san amhránaí ná... ..

- dord alt tribil teanór (6)

D (i) Is mar seo atá uigeacht an cheoil:

- ilfhónach monafónach homafónach

(ii) Tabhair cúis le do rogha. _____

_____ (6)

Cloisfidh tú anois leagan eile den amhrán céanna.

Seinnfear DHÁ uair é.

Freagair E, F agus G.

E (i) Is í an uirlis san iontreoir ná _____

(ii) Seinntear iad seo uirthi... ..

- nótaí tremoló cordaí briste scálaí ag dul suas tríligh (6)

F (i) Tá focaldathú... ..

- ar líne 4 (sky) ar líne 5 (lark) ar líne 6 (wind) ar líne 7 (rain)

(ii) Mínigh do rogha. _____

_____ (6)

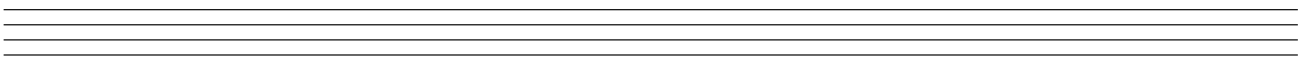
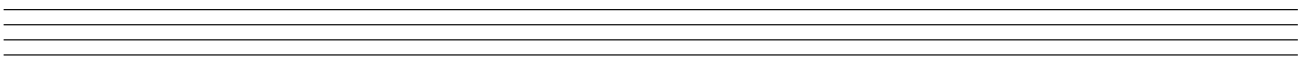
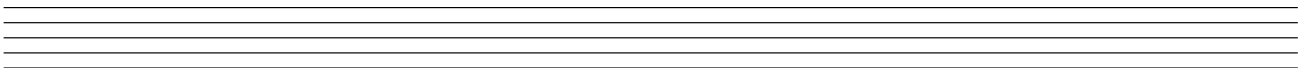
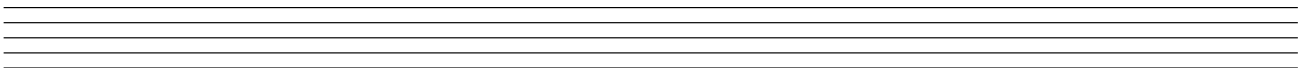
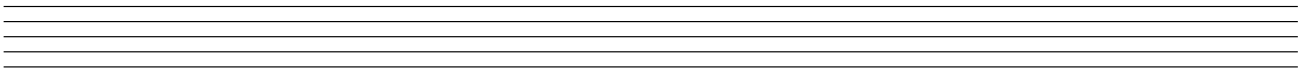
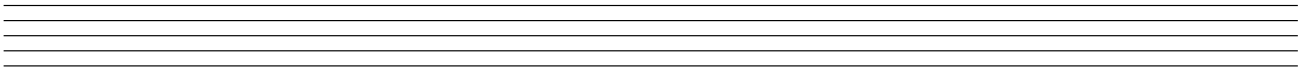
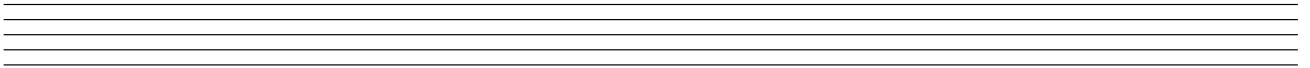
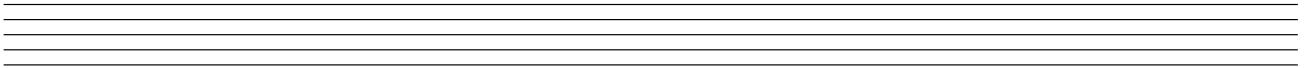
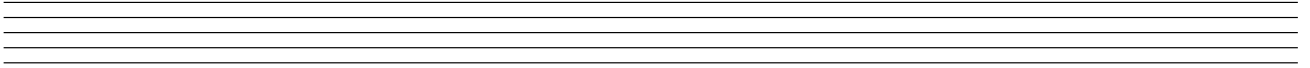
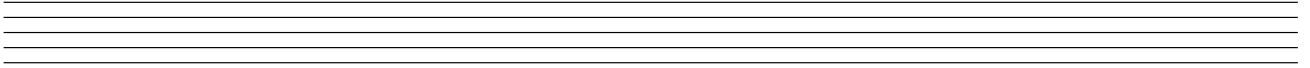
G Sainaithin **dhá** ghné cheoil a chuireann éifeacht drámata le líne 14.

1 _____

2 _____ (6)

Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

Sracobair



II—CUMADÓIREACHT

Ceist 6

TRÍCHORDAÍ

20 marc

- An véarsa thíos a sheinnfear UAIR AMHÁIN.
- Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.
- Freagair A, B, C and D.

Giolla an Fheirmeora

Amhrán Sasanach

Luas meánach

A Cad iad LITIRAINMNEACHA na dtrí nóta ag X (barra 2)? (6)

B Déanann na nótaí seo tríchorda... ..

■ F mór ■ D mion ■ B maol mór ■ G mion (4)

C Is é atá sa tríchorda seo atá clóbhuailte ar an DORDchliath ná

■  ■  ■  ■  (5)

D Roghnaigh ceann amháin de na barraí seo a leanas a n-oirfeadh an tríchorda seo don tséis ann.

■ barra 4 ■ barra 9 ■ barra 11 ■ barra 14 (5)

- Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas: A nó B nó C.

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

- Seo a leanas ceithre líne as Clouds.

White sheep, white sheep, on a blue hill,
 When the wind stops, you all stand still.
 When the wind blows, you walk away slow.
 White sheep, white sheep, where do you go?

Christina Rosetti

- Cuireadh ceol leis an gcéad dá líne thíos.

- Cum mír CEITHRE BHARRA de do chuid féin chun an tséis a chomhlánú. Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte

- Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Scríobh patrún RITHIME a d'oirfeadh do na focail atá fágtha den véarsa. | |
| 2 | Cuir isteach nótaí SÉISE oiriúnacha i ngléas D don rithim sin. | (27) |
| 3 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. | (4) |
| 4 | Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. | (4) |

Ar luas siúil (*Andante*)

White sheep, white sheep, on a blue hill, When the wind stops, you all stand still.

Rithim



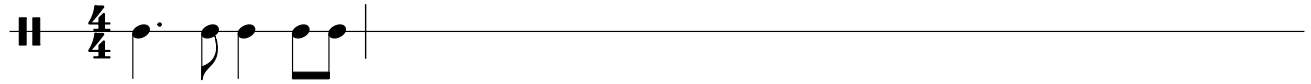
Séis

NÓ

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

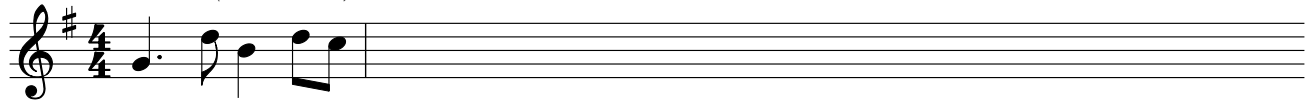
Déan staidéar ar an oscailt seo.

Rithim



Séis

Meánach (*Moderato*)



Anois comhlánaigh an tséis seo thuas mar seo a leanas:

- 1 Cuir isteach TRÍ bharra leis an bpatrún rithimeach a thugtar.
- 2 Cum SÉIS i ngléas G don rithim sin. (27)
- 3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. (4)
- 4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. (4)

NÓ

C MÍR FHREAGRACH

Déan staidéar ar an mír oscailte ceithre bharra seo.

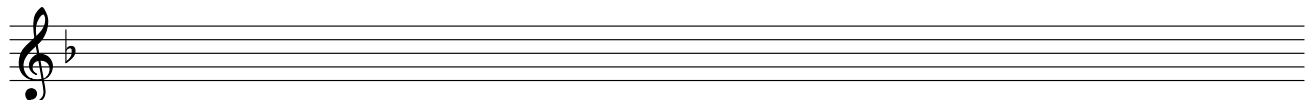
Am válsa (*Tempo di valse*)



Rithim



Séis



Anois cum mír **fhreagrach** thuas chun an tséis seo a chomhlánú.
Bíodh do mhír **fhreagrach éagsúil** leis an mír oscailte, mar seo a leanas:

- 1 Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.
- 2 Cum SÉIS i ngléas F don rithim sin. (27)
- 3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. (4)
- 4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. (4)

Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas: A nó B nó C.

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.

Am válsa (*Tempo di valse*)

Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a dhéanamh:

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Ag X, dúnadh NEAMHFHOIRFE (ii—V) | (12) |
| 2 | Ag Y, dúnadh BRISTE (V—vi) | (12) |
| 3 | Ag Z, dúnadh FOIRFE agus a réamhchorda (IV—V—I) | (21) |

NÓ

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.

Ar luas siúil (*Andante*)

Cuir isteach páirteanna le haghaidh trí nó ceithre ghuth, de réir mar is cuí, chun iad seo a leanas a dhéanamh:

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Ag X, dúnadh BRISTE (V—vi) | (12) |
| 2 | Ag Y, dúnadh NEAMHFHOIRFE (IV—V) | (12) |
| 3 | Ag Z, dúnadh FOIRFE agus a réamhchorda (ii—V—I) | (21) |

NÓ

C CORDAÍ TACAÍOCHTA

Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i gceist go mbeidh tionlacan cordúil ag gabháil leis.

The Bailiff's Daughter of Islington

Traidisiúnta

Tugtar na ceithre shiombail tosaigh taobh thuas den cheol.

Anois comhlánaigh na naoi mboscaí eile mar seo a leanas:

- | | | |
|---|---|--------------|
| 1 | Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda tacaíochta i ngach bosca. | (5 × 9 = 45) |
| 2 | NÁ bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, I, ii, IV, etc.) | |
| 3 | NÁ bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile. | |

NB: Ní bhaineann an cheist seo ach le hiarrthóirí nach roghnaíonn ceist 6, ná ceist 7 ná ceist 8.

Freagair A nó B.

- A**
- 1 Cuir buncheol de do chuid féin le **ceann amháin** de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
 - 2 Scríobh don ghuth (nó do na guthanna) agus don uirlis (nó do na huirlisí) tacaíochta is rogha leat.
 - 3 Ainmnigh na guthanna agus na huirlisí sin ar an scór. (100)

NÓ

- B**
- 1 Cum dréacht gairid a léireoidh modh **ceann amháin** de na véarsaí seo thíos.
 - 2 Ainmnigh an uirlis (nó na huirlisí) a roghnaíonn tú ar an scór. (100)

(i) **The Shooting Stars**

That night
we went out in the dark
and saw the shooting stars
was one of the best nights ever.

James Carter

(ii) **Abhainn ag caint**

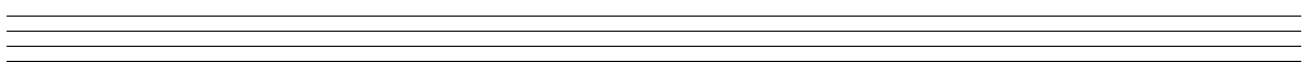
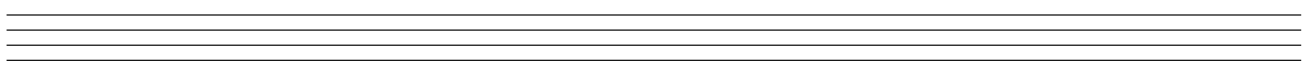
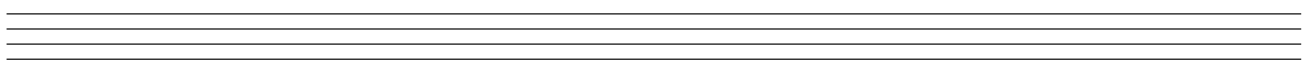
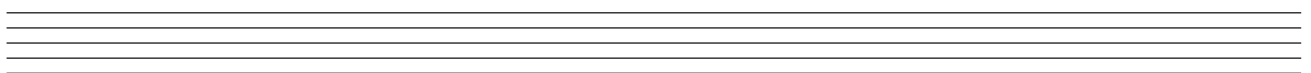
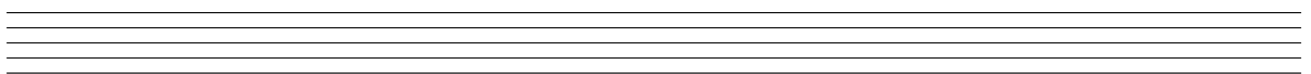
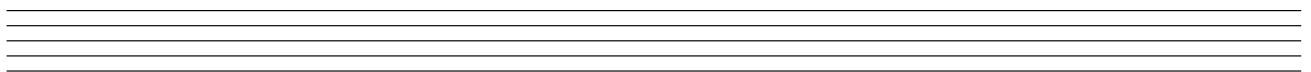
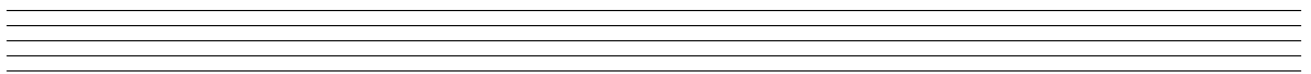
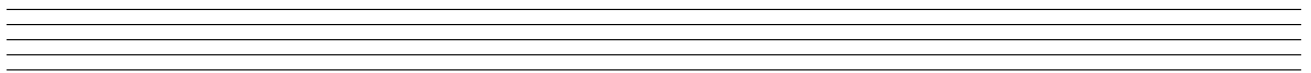
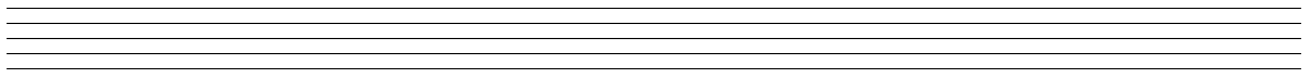
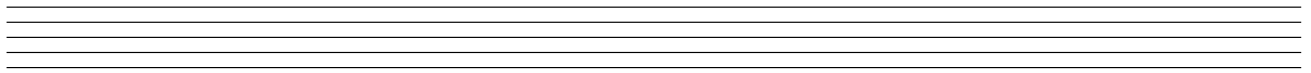
Sruthán beag mé, sruthán beag mé,
Ó thaobh an chnoic a thagaim;
Is bím ag léimneach is ag rith
Is am ar bith ní stadaim.

Peadar Ó hAnnracháin

(iii) **Seal**

See how he dives
From the rocks with a zoom!
See how he darts
Through his watery room.

William Jay Smith



III—STAIÉAR GINEARÁLTA

Ceist 10

20 marc

Freagair A, B agus C.

NÁ roghnaigh dréachtaí as d'amhráin dualgais, do shaothair dhualgais ná as an gceol Gaelach anseo.

A Ainmnigh do **staidéar ginearálta**. _____

Cén chatagóir a mbaineann sé léi? _____

B Liostaigh **dhá** dhréacht cheoil as do staidéar ginearálta mar aon leis na cumadóirí nó na hoirfidigh.

(i) Teideal: _____

Cumadóir: _____

nó

oirfideach: _____ (4)

(ii) Teideal: _____

Cumadóir: _____

nó

oirfideach: _____ (4)

C Iarradh ort labhairt faoi do staidéar ginearálta le club athbhreithnithe do scoile. Ainmnigh **trí** ghné cheoil a bheidh i do thoirbhirt agat, agus déan cur síos orthu.

Gné cheoil 1: _____

Cur síos: _____

_____ (4)

Gné cheoil 2: _ _ _ _ _

Cur síos: _ _ _ _ _

(4)

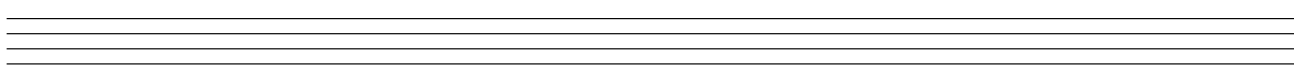
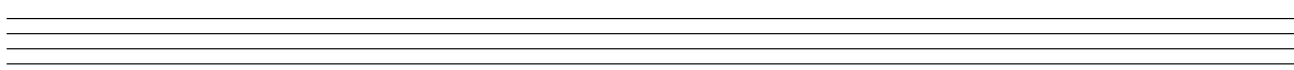
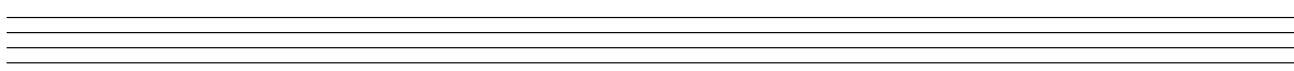
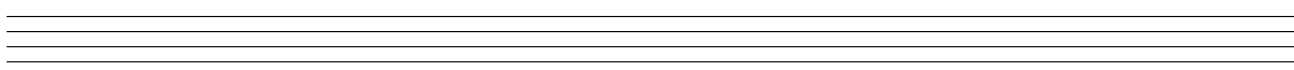
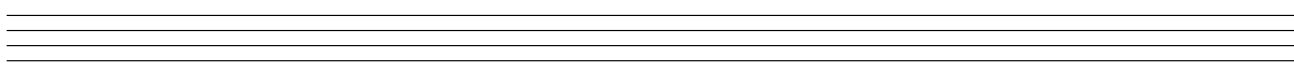
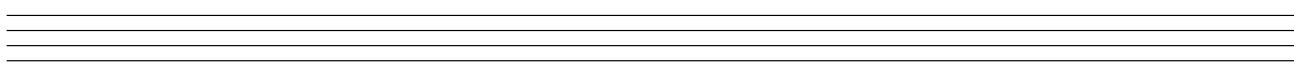
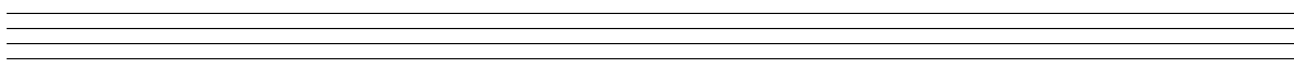
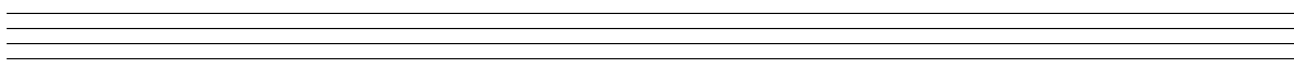
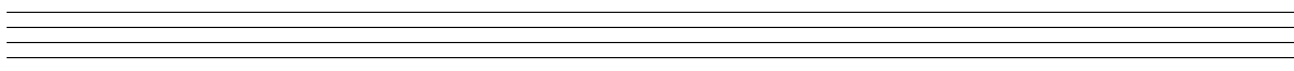
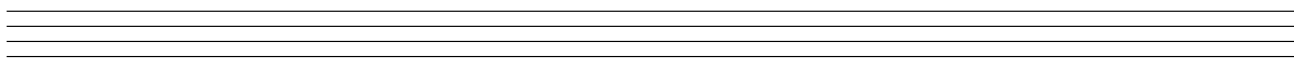
Gné cheoil 3: _ _ _ _ _

Cur síos: _ _ _ _ _

(4)

Sracobair

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.



Leathanach bán