Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2010

❒ ***Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo:***

CEOL—ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 23 Meitheamh, maidin, 9.30–11.30

Don fheitheoir

Stampa an ionaid
(Centre stamp)

Don scrúdaitheoir

Móriomlán na marcanna

1. **Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh** Total of end-of-page totals	
2. **Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh** Aggregate total of disallowed questions	
3. **An marc a bronnadh (1 lúide 2)** Mark awarded (1 minus 2)	
4. **Bónas as freagairt i nGaeilge (más cuí)** Bonus for answering in Irish (if applicable)	
5. **Marc iomlán má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge (3 móide 4)** Total mark if a bonus is awarded for answering in Irish (3 plus 4)	
Nóta: **Caithfidh an marc ar líne 3 (nó ar líne 5 má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca** Móriomlán **ar an script**. **Note:** The mark in row 3 (or in row 5 if a bonus is awarded for answering in Irish) must equal the mark in the **Móriomlán** box on the script.	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA AR LEITH

- *Freagair mar seo a leanas:*

I—Éisteacht:	*Gach ceist ó 1 go dtí 5 san áireamh*
II—Cumadóireacht:	*(a) Ceist 6, Ceist 7* ***agus*** *Ceist 8 in éineacht* ***nó*** *(b) Ceist 9 amháin*
III—Staidéar Ginearálta:	*Ceist 10*

- *I ráitis a dtugtar rogha iontu,* ***cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.***

- *Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na sé cheist tosaigh a léamh (is é sin, na ceisteanna 1 go dtí 6).*

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*

- *Éist freisin leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*

- *Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh á sheinm nó i rith na sosanna.*

- *Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i* ***LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ****.*

- *Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*

- *Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*

- *Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*

- *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*

I—ÉISTEACHT

Ceist 1 — ***AMHRÁIN DUALGAIS*** — ***30 marc***

❒ *TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*

❒ *Freagair A, B, C agus D.*

A **Sliocht 1**

(i) Ainmnigh an ceolra stáitse ar baineadh an t-amhrán seo as.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Ainmnigh gné shnagcheoil **amháin** a chloiseann tú sa dhréacht.

_ _

_ *(8)*

B **Sliocht 2**

(i) Tá an t-amhrán seo arna chumadh ag _

(ii) **Lied** atá ann. Tabhair **dhá** ghné de lied.

1 _

2 _ *(8)*

C **Sliocht 3**

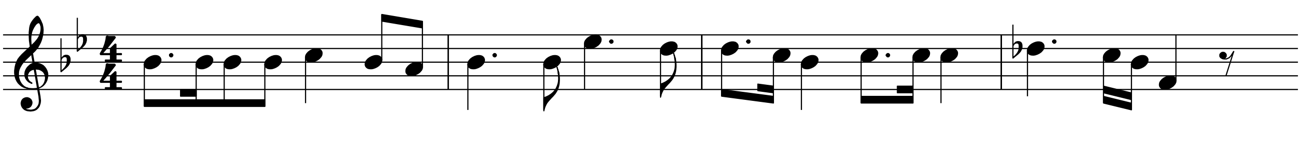
(i) Agus úsáid á baint agat as litreacha, tabhair foirm an amhráin seo.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Tá an fhoirm seo

■ dénártha ■ trínártha ■ ina rondó ■ saor *(8)*

D Seo sliocht as ceann **amháin** de na hamhráin atá díreach cloiste agat.



Is í oscailt an amhráin seo í … ■ amhrán 1 ■ amhrán 2 ■ amhrán 3 *(6)*

❒ *Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

Ceist 2 **SAOTHAIR DHUALGAIS** **30 marc**

❒ *Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais a sheinnfear DHÁ uair.*

❒ *Freagair A agus B.*

A (i) Is éard a thugtar ar an ngluaiseacht seo ná _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Is é an saothar ar baineadh an sliocht as ná _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ *(4)*

B (i) Baineadh an sliocht as

■ siansa ■ ceol teagmhasach ■ coinséartó ■ ceoldráma

(ii) Mínigh do rogha. _

_ _

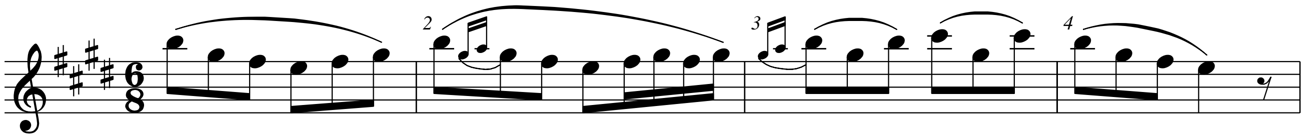
_ *(6)*

❒ *Anois éist le ceol na mbarraí 1–4 atá clóbhuailte thíos.*

❒ *Seinnfear UAIR AMHÁIN é.*

❒ *Freagair C.*

Allegretto pastorale (♩. = 60)



C (i) Cén uirlis a seinntear an tséis uirthi sna barraí 1–4?

_ _

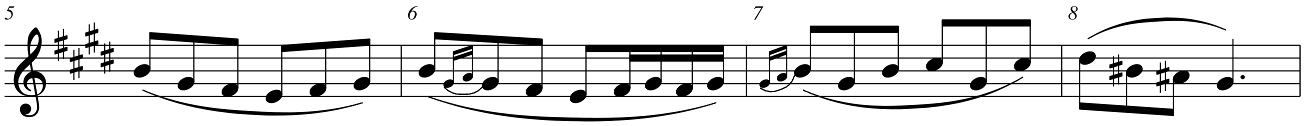
(ii) Is é atá mar thionlacan don uirlis seo ná

■ téada amháin ■ téada agus prás ■ gaothadhmaid agus corn ■ prás amháin *(6)*

❒ *Anois éist le ceol na mbarraí 5–8 atá clóbhuailte thíos.*

❒ *Seinnfear UAIR AMHÁIN é.*

❒ *Freagair D.*



D (i) Cén uirlis a seinntear an tséis uirthi sna barraí 5–8?

_ _

(ii) Déan cur síos gairid ar an dinimic sna barrraí 7 agus 8. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _

_ *(6)*

❒ *Anois éist le sliocht ina dhiaidh sin as an saothar céanna nach bhfuil clóbhuailte anseo.*

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair E.*

E (i) Déan cur síos ar a gcloiseann tú i rannóg an **coda** seo trí na focail atá ar iarraidh a chur isteach.

Seinntear séis ar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ agus ina dhiaidh sin tá rannóg ina bhfuil _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ar an gcláirnéid agus ar an bhfliúit. Seinntear bloc-chordaí ar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ . Cloistear an tséis tosaigh arís agus í á seinm ar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ , agus ansin ar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ . Is mar seo atá an chríoch _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ .

(ii) Cén fáth go dtugtar coda ar an rannóg seo? _

_ *(8)*

❒ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

❒ *TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*

❒ *Freagair A, B agus C.*

Sliocht 1

A (i) Is é atá sa rince seo ná … … _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Is é atá san amchomhartha ná _ _ _

(iii) Is é atá i mbarra tipiciúil rithime ná… … … … … … _ *(9)*

Sliocht 2

B (i) Is é atá anseo ná

- damhs-loinneog
- amhrán saothair
- caoineadh
- amhrán óil

(ii) Luaigh go hachomair **dhá** ghné de léiriú an amhránaí.

1 _

2 _ *(9)*

Sliocht 3

C (i) Ainmnigh uirlis thraidisiúnta **amháin** a chloiseann tú. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Mínigh go hachomair an ról atá aici sa sliocht. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _

_ _

(ii) Ainmnigh uirlis neamhthraidisiúnta **amháin** (nó grúpa uirlisí) a chloiseann tú.

_ _

Mínigh go hachomair an ról atá aici sa sliocht. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _

_ *(12)*

❐ *Anois freagair D. (Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo).*

D Coimeádadh beo ag bailitheoirí le céadta anuas ceol rince agus damhs-amhráin, mar na cinn atá díreach cloiste agat.

(i) Ainmnigh bailitheoir clúiteach **amháin**.

_ _

(ii) Scríobh nóta gairid ar a shaothar nó a saothar mar bhailitheoir.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

(iii) Luaigh cén fáth go raibh ról an bhailitheora chomh tábhachtach sin i gcoitinne.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(10)*

❐ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

Sracobair

- ❐ *MÍR CEITHRE BHARRA a sheinnfear CÚIG huaire ar an bpianó.*
- ❐ *Beidh sos oiriúnach ann i ndiaidh gach seanma.*
- ❐ *Seinnfear an gléasnóta agus an corda tonach roimh gach seinm.*
- ❐ *Cloisfidh tú an **chuisle** ar an méadranóm roimh agus i rith an **chéad dá sheinm amháin.***
- ❐ *Chun cabhrú leat, tugtar na **ceithre nóta tosaigh.***
- ❐ *Freagair A, B agus C.*

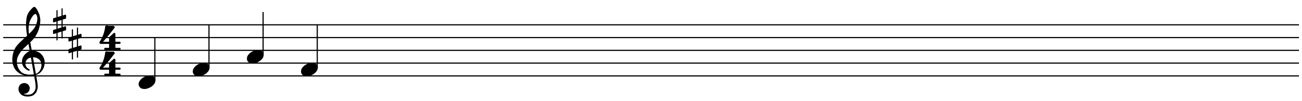
A Cuir isteach na 10 NÓTA SÉISE atá ar iarraidh. *(20)*

B Scríobh an PATRÚN RITHIME. *(16)*

C Cuir isteach na BARRALÍNTE. *(4)*

- ❐ *Bain úsáid as **ceann amháin** de na roghanna seo thíos:*

I: Cliathnodaireacht



NÓ

II: Sólfá tonach [dó = D]

{| d : m | s : m --

NÓ

III: Comhcheangal de shlatnodaireacht (nó de nodaireacht eile) agus de shólfá tonach

4/4 d m s m --

- ❐ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

Gluaiseacht ina bhfuil aonréadaí uirlise nó gutha, nó buíon d'aonréadaithe nó cór ag imoibriú le hensemble tionlacain.

❒ *Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo).*

A Ainmnigh do SHAOTHAR ROGHNAITHE sa chatagóir seo agus an CUMADÓIR. (Ná hainmnigh do shaothair dhualgais *Coinséartó Brandenburg uimh. 5, Sraith Peer Gynt* ná "Hoe-down" as *Rodeo* anseo).

(i) Saothar roghnaithe: _

(ii) Cumadóir: _ *(4)*

B Luaigh cén fáth go bhfuil do shaothar roghnaithe oiriúnach don chatagóir seo agus déan cur síos gairid ar ghné cheoil **amháin** den saothar.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(5)*

❒ *Cloisfidh tú anois sliocht as saothar nár chuala tú cheana, b'fhéidir.*

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair C agus D.*

C (i) Is é atá sa rannóg *uirlise* tosaigh ná

■ nótaí fada leanúnacha ■ scálaí ag dul suas ■ scálaí ag dul síos ■ nótaí athdhéanta

(ii) Mínigh do rogha go hachomair. _

_ _

_ _

_ *(5)*

D (i) Is é atá sa chór ná

■ guthanna fear amháin ■ guthanna ban amháin ■ guthanna fear agus ban le chéile

(ii) Ainmnigh na huirlisí práis a chloistear den chéad uair nuair a thosaíonn an cór ag canadh. _

(iii) Ainmnigh na cnaguirlisí. _ *(9)*

❒ *Cloisfidh tú anois sliocht eile as an saothar céanna.*

❒ *Seinnfear UAIR AMHÁIN é.*

❒ *Freagair E.*

E (i) Is mar seo atá uigeacht an cheoil

■ homafónach ■ monafónach ■ ilfhónach

(ii) Mínigh do rogha go hachomair. _

_ *(5)*

❒ *Cloisfidh tú anois an dá shliocht arís a sheinnfear UAIR AMHÁIN.*

❒ *Freagair F.*

F Cuir an dá shliocht i gcomparáid le chéile faoi **thrí** cinn díobh seo: modh, luas, amchomhartha agus rithim.

	Sliocht 1	Sliocht 2
Modh		
Luas		
Amchomh-artha		
Rithim		

(12)

❒ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

Sracobair

II—CUMADÓIREACHT

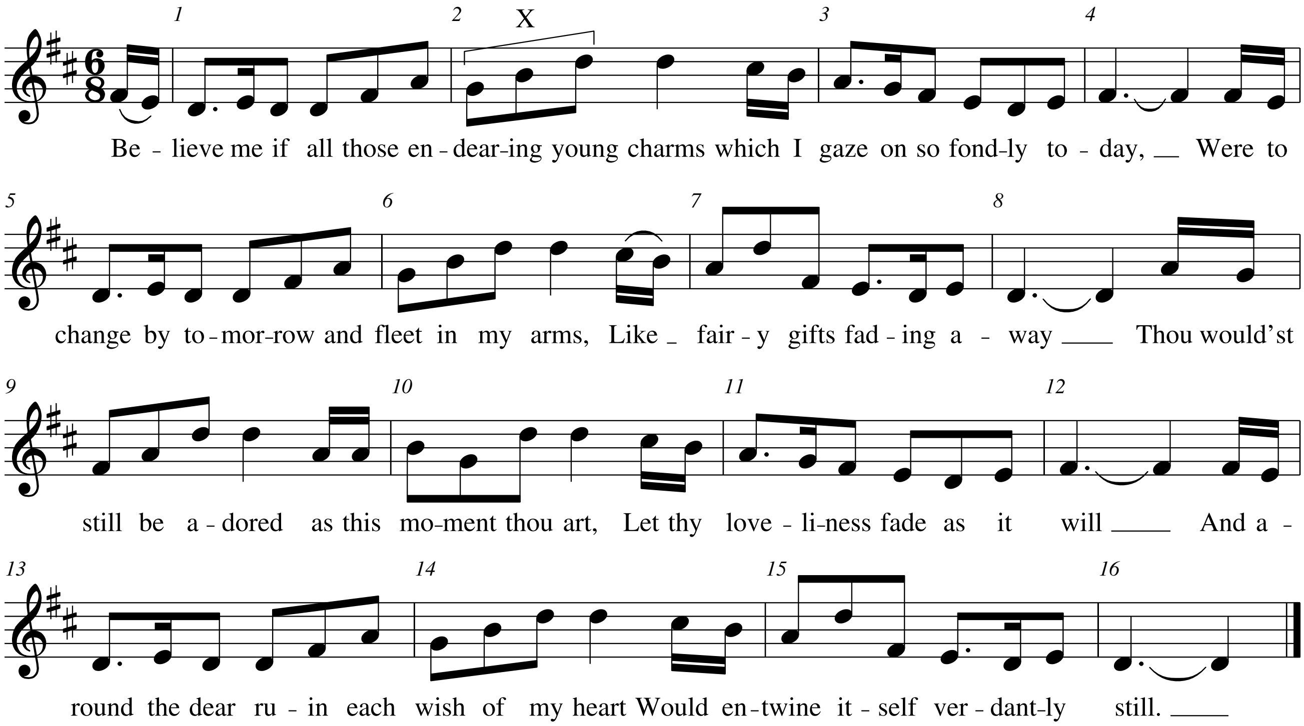
Ceist 6	TRÍCHORDAÍ	20 marc

- ❒ *An véarsa thíos a sheinnfear UAIR AMHÁIN.*
- ❒ *Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh seo.*
- ❒ *Freagair A, B, C agus D.*

Believe Me If All Those Endearing Young Charms

THOMAS MOORE

Meánach

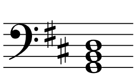
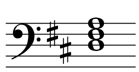
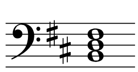
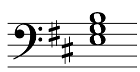


A Cad iad LITIRAINMNEACHA na dtrí nóta ag X (barra 2)? … _ _ _ _ _ _ *(6)*

B Déanann na nótaí seo tríchorda

■ D mór ■ E mion ■ G mór ■ B mion *(4)*

C Is é atá sa tríchorda seo atá clóbhuailte ar an DORDchliath ná

■  ■  ■  ■  *(5)*

D Roghnaigh **ceann amháin** de na barraí seo a leanas a n-oirfeadh an tríchorda seo don tséis ann.

■ barra 3 ■ barra 8 ■ barra 9 ■ barra 10 *(5)*

❒ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas: A **nó** B **nó** C.*

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

❒ *Seo a leanas ceithre líne as* A Child's Grace.

Here a little child I stand
Heaving up my either hand;
Cold as paddocks though they be,
Here I lift them up to thee.
Robert Herrick

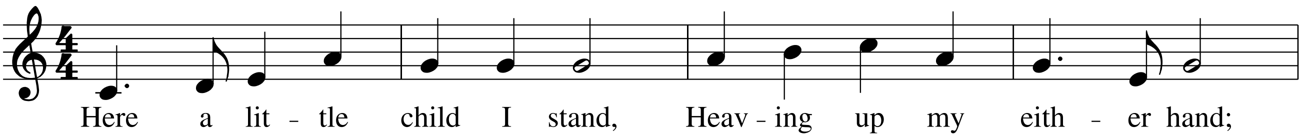
❒ *Cuireadh ceol leis an gcéad dá líne thíos.*

❒ *Cum mír CEITHRE BHARRA de do chuid féin chun an tséis a chomhlánú. Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte.*

❒ *Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:*

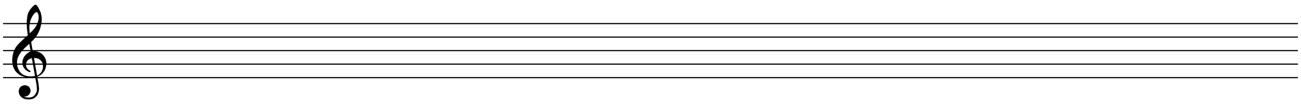
1 Scríobh patrún RITHIME a d'oirfeadh do na focail atá fágtha den véarsa.
2 Cuir isteach nótaí SÉISE oiriúnacha i ngléas C don rithim sin. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. *(4)*
4 Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. *(4)*

Ar luas siúil *(Andante)*



Rithim

Séis

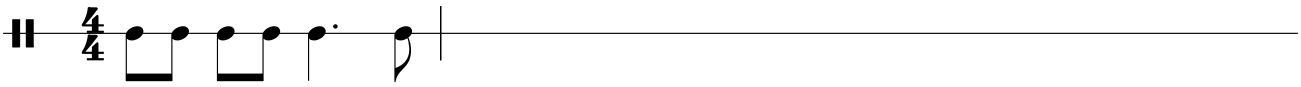


NÓ

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

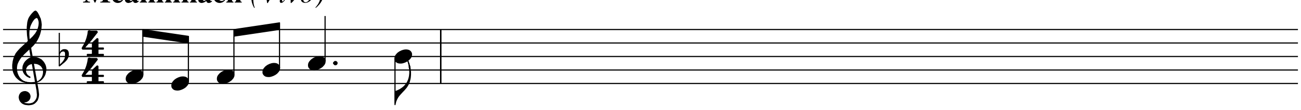
❒ *Déan staidéar ar an oscailt seo.*

Rithim



Séis

Meanmnach *(Vivo)*



❒ *Anois comhlánaigh an tséis seo thuas mar seo a leanas:*

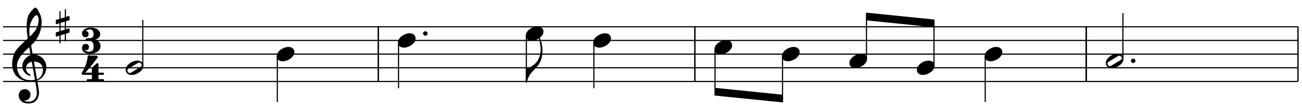
1 Cuir isteach TRÍ bharra leis an bpatrún rithimeach a thugtar.
2 Cum SÉIS i ngléas F don rithim sin. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. *(4)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(4)*

NÓ

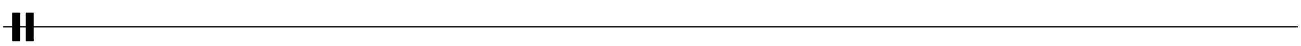
C MÍR FHREAGRACH

❒ *Déan staidéar ar an mír oscailte ceithre bharra seo.*

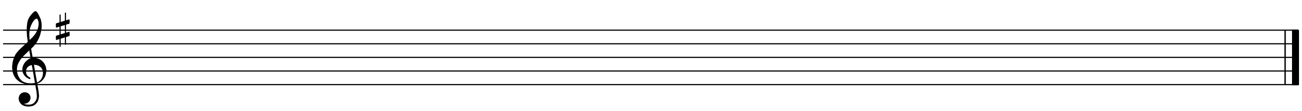
Am válsa *(Tempo di valse)*



Rithim



Séis



❒ *Anois cum mír **fhreagrach** thuas chun an tséis seo a chomhlánú.*
*Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte, mar seo a leanas:*

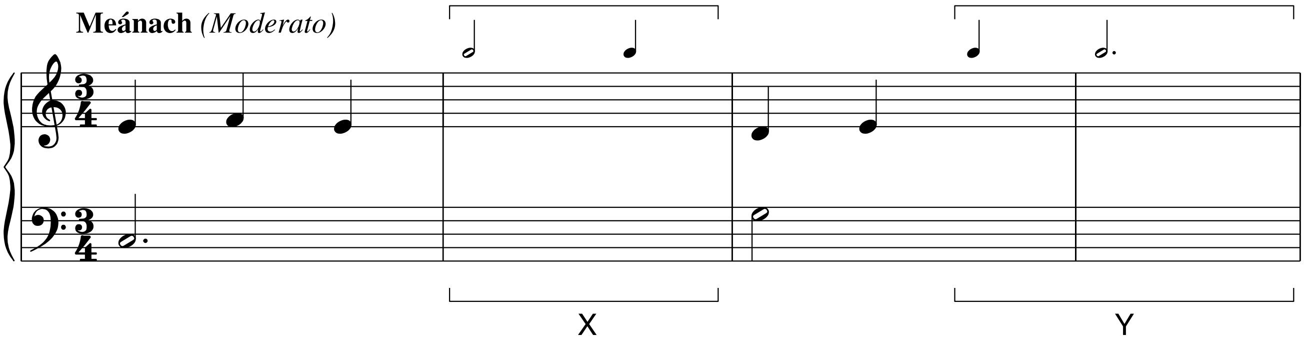
1 Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.
2 Cum SÉIS i ngléas G don rithim sin. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. *(4)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(4)*

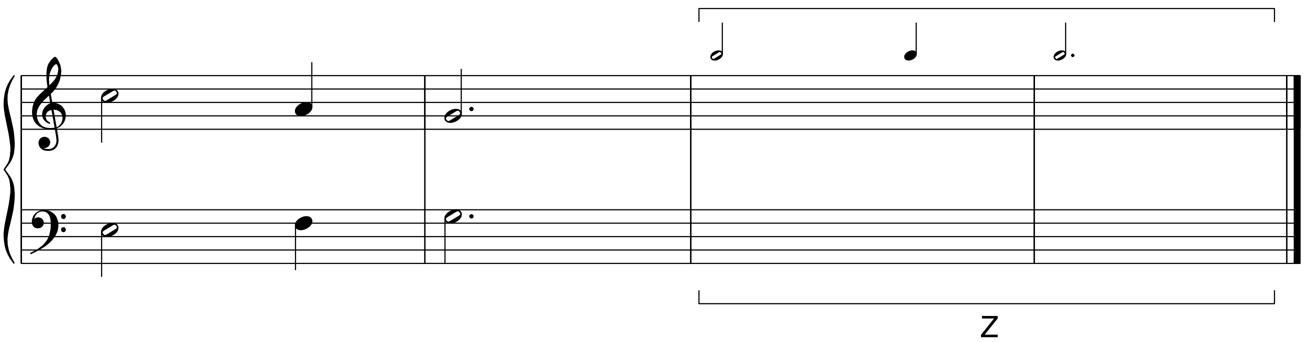
❒ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas: A **nó** B **nó** C.*

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

❒ *Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.*

Meánach *(Moderato)*





❒ *Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a dhéanamh:*

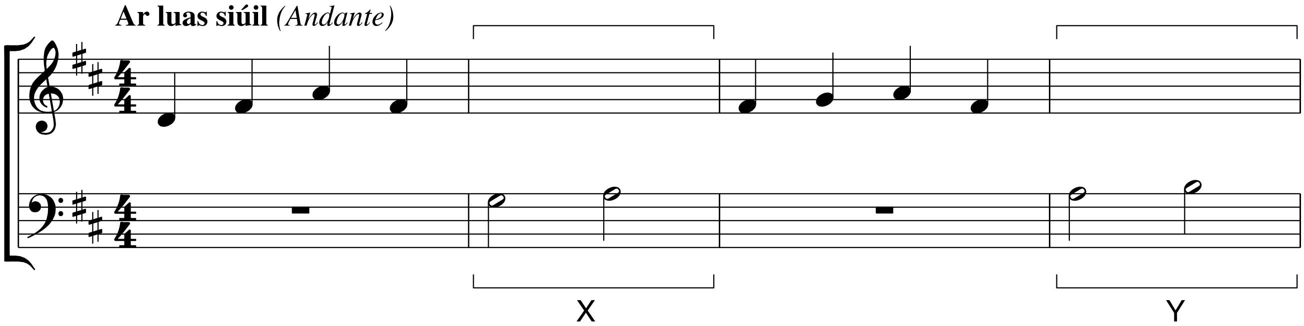
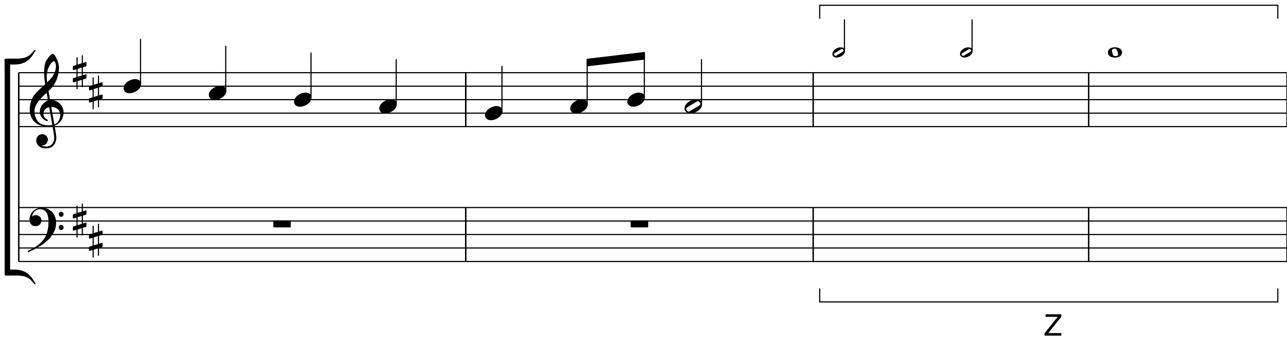
1. Ag X, dúnadh TÁNAISTEACH (IV—I) *(12)*
2. Ag Y, dúnadh BRISTE (V—vi) *(12)*
3. Ag Z, dúnadh FOIRFE agus a réamhchorda (ii—V—I) *(21)*

NÓ

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

❒ *Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.*

Ar luas siúil *(Andante)*



❒ *Cuir isteach páirteanna le haghaidh trí nó ceithre ghuth, de réir mar is cuí, chun iad seo a leanas a dhéanamh:*

1	Ag X, dúnadh NEAMHFHOIRFE (IV—V)	*(12)*
2	Ag Y, dúnadh BRISTE (V—vi)	*(12)*
3	Ag Z, dúnadh FOIRFE agus a réamhchorda (ii—V—I)	*(21)*

NÓ

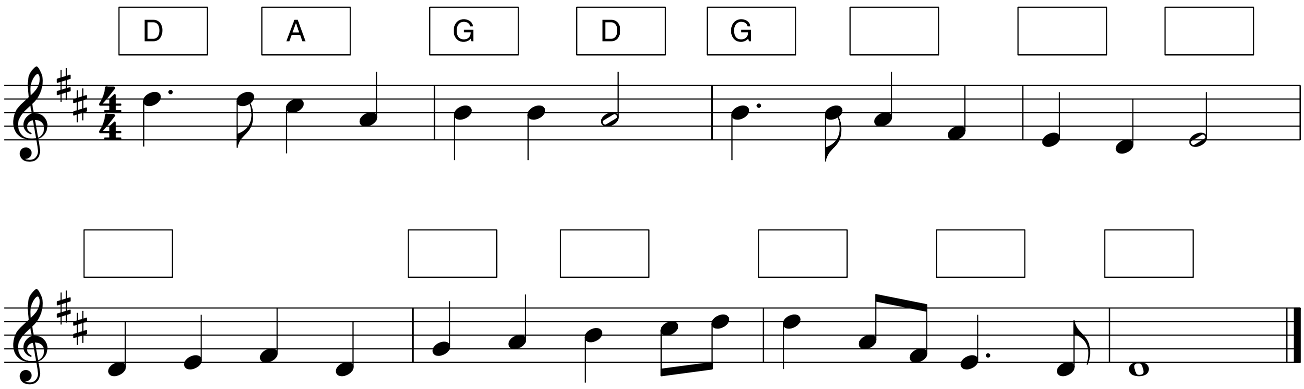
C CORDAÍ TACAÍOCHTA

❒ *Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i gceist go mbeidh tionlacan cordúil ag gabháil leis.*

Bless this House

MAY H BRAHE

Ar luas siúil



❒ *Tugtar na cúig shiombail tosaigh taobh thuas den cheol.*

❒ *Anois comhlánaigh na naoi mboscaí eile mar seo a leanas:*

1	Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda tacaíochta i ngach bosca.	*(5 × 9 = 45)*
2	NÁ bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, I, ii, IV, etc.)	
3	NÁ bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile.	

Ceist 9 **SAORCHUMADÓIREACHT** *100 marc*

NB: Ní bhaineann an cheist seo ach le hiarrthóirí nach roghnaíonn ceist 6, ná ceist 7 ná ceist 8.

❒ *Freagair A **nó** B.*

A 1 Cuir buncheol de do chuid féin le CEANN AMHÁIN de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
2 Scríobh don ghuth (nó do na guthanna) agus don uirlis (nó do na huirlisí) tacaíochta is rogha leat.
3 Ainmnigh na guthanna agus na huirlisí sin ar an scór. *(100)*

NÓ

B 1 Cum dréacht gairid a léireoidh modh CEANN AMHÁIN de na véarsaí seo thíos.
2 Ainmnigh an uirlis (nó na huirlisí) a roghnaíonn tú ar an scór. *(100)*

(i) **The Road Not Taken**
Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth.
Robert Frost

(ii) **Daybreak**
A wind came up out of the sea,
And said, "O mists, make room for me."
It hailed the ships, and cried, "Sail on,
Ye mariners, the night is gone."
H. W. Longfellow

(iii) **Na Coisithe**
I gcoim na hoíche cloisim iad,
Na coisithe ar siúl;
Airím iad, ní fheicim iad,
Ní fios cá mbíonn a gcuaird.
Liam S. Gógáin

III—STAIDÉAR GINEARÁLTA

Ceist 10 ***20 marc***

❐ *Freagair A, B agus C.*

❐ *NÁ roghnaigh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais ná as an gceol Gaelach anseo.*

A Ainmnigh do **staidéar ginearálta**. _

Cén chatagóir a mbaineann sé léi? _

B Liostaigh **dhá** dhréacht cheoil as do staidéar ginearálta mar aon leis na cumadóirí nó na hoirfidigh.

(i) Teideal: _

Cumadóir: _
nó
oirfideach: _ *(4)*

(ii) Teideal: _

Cumadóir: _
nó
oirfideach: _ *(4)*

C Iarrtar ort alt a scríobh le haghaidh irise do dhaltaí scoile. Tarraing anuas do staidéar ginearálta go hachomair agus luaigh cén fáth go gceapann tú go bhfuil sé suimiúil.

_ _

_ _

_ _

_ *(3)*

Ainmnigh **trí** ghné cheoil as do staidéar ginearálta agus déan cur síos gairid ar gach ceann acu.

Gné cheoil 1: _

Cur síos: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(3)*

Gné cheoil 2: _

Cur síos: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(3)*

Gné cheoil 3: _

Cur síos _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(3)*

Sracobair

Leathanach bán