



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2009

Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo:

CEOL—ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT, AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 17 Meitheamh, maidin, 9.30–11.30

Don fheitheoir

Stampa an ionaid
(Centre stamp)

Don scrúdaitheoir

Móriomlán
na marcanna

1. Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh Total of end-of-page totals	
2. Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh Aggregate total of disallowed questions	
3. An marc a bronnadh (1 lúide 2) Mark awarded (1 minus 2)	
4. Bónas as freagairt i nGaeilge (más cuí) Bonus for answering in Irish (if applicable)	
5. Marc iomlán má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge (3+4) Total mark if a bonus is awarded for answering in Irish (3+4)	
<p>Nóta: Caithfidh an marc ar líne 3 (nó ar líne 5 má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca Móriomlán ar an script.</p> <p>Note: The mark in row 3 (or in row 5 if a bonus is awarded for answering in Irish) must equal the mark in the Móriomlán box on the script.</p>	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA AR LEITH

- Freagair mar seo a leanas: **I—Éisteacht:** Gach ceist ó 1 go dtí 5 san áireamh
- II—Cumadóireacht:** (a) Ceist 6, Ceist 7 agus Ceist 8 in éineacht nó (b) Ceist 9 amháin
- III—Staidéar Ginearálta:** Ceist 10
- I ráitis a dtugtar rogha iontu, cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.
- Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na sé cheist tosaigh a léamh (is é sin, na ceisteanna 1 go dtí 6).

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailslíocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.
- Éist freisin leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.
- Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh á sheinm nó i rith na sosanna.
- Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i **LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ**.
- Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.
- Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.
- Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.
- Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.

I—ÉISTEACHT

Ceist 1

AMHRÁIN DUALGAIS

30 marc

TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.

Freagair A, B, C agus D.

A Sliocht 1

(i) Is sampla é seo

■ d'áiria ■ de rothlam ■ d'amhrán le ■ de dhísréad
forshéis

(ii) Tabhair cúis le do rogha. _____

_____ (8)

B Sliocht 2

(i) Ainmnigh an t-amhrán seo. _____

(ii) Cé acu focail a gcloisimid an seachtach maolaithe orthu?

■ near ■ shepherds ■ flocks ■ feeding
Bethlehem keep of lambs sheep (8)

C Sliocht 3

(i) Is é cumadóir an amhráin seo ná _____

(ii) Is gné rithimeach é seo:

■ ♪ ♪ ♪ ♪ ■ ♪ ♪ ♪ ♪ ■ ♪ ♪ ♪ ♪ ■ ♪ ♪ ♪ ♪ (8)

D Seo sliocht as ceann amháin de na hamhráin atá díreach cloiste agat.



Is í oscailt an amhráin seo í ... ■ amhrán 1 ■ amhrán 2 ■ amhrán 3 (6)

Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

- Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais a sheinnfear TRÍ huaire.
- Tá an tséis, suas go dtí barra 8, clóbhualte thíos.
- Freagair A, B, C agus D.

A (i) Cumadh an dréacht seo sa bhliain

- 1617 ■ 1717 ■ 1817 ■ 1917

(ii) Luaigh go hachomair cén fáth gur scríobhadh é. _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _ (5)

B (i) Is é atá anseo ná

- gigue ■ cornphíopa ■ minit ■ gabhóid

(ii) Is cuid de **shraith** é. Míneigh an téarma sraith. _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _ (5)

C (i) Is é raon na séise i mbarraí 1–8 ná

- ceathrach ■ cúigeach ■ séach ■ octach

(ii) Is iad na huirlisí atá san áireamh sa chuid seo ná

- coirn ■ veidhlíní ■ óbónna ■ téada
agus trumpaí agus trumpaí agus coirn amháin

(4)

D (i) Is í foirm an tsleachta go léir ná

■ AABA ■ AABB ■ ABBA ■ ABAB

(ii) Is é atá anseo ná foirm _ _ _ _ _ (4)

Anois éist le sliocht eile as an saothar seo nach bhfuil clóbhuailte anseo.

Seinnfear DHÁ uair é.

Freagair E.

E Déan trácht ar an sliocht seo faoi na ceannteidil seo a leanas.

(i) An cineál rince: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

(ii) An t-amchomhartha: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

(iii) An gléas: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

(iv) Gné séise amháin: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ (12)

Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.


TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.


Freagair A, B agus C.


Sliocht 1


A (i) Ainmnigh an rince seo.

(ii) Is é atá san amchomhartha ná

(iii) Is é atá sa phatrún rithime ná ■ 

■ 

■ 

■ 

(9)

Sliocht 2

B (i) Is í an stíl amhránaíochta atá ar seo ná

(ii) Liostaigh **dhá** ghné thraidisiúnta den cheolchasadh sin.

1

2

(iii) Déan trácht ar ghné **amháin** neamhchoitianta.

..... (11)

Sliocht 3

C (i) Ainmnigh **trí** uirlis séise éagsúla a sheinntear sa sliocht seo.

1 2 3

(ii) Is é atá á sheinm sa tionlacan go formhór ná:

■ cuntra-shéis ■ cordaí briste ■ bloc-chordaí ■ sleachta scálaí (11)

Anois freagair D. (Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo).

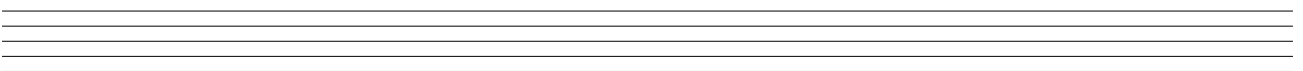
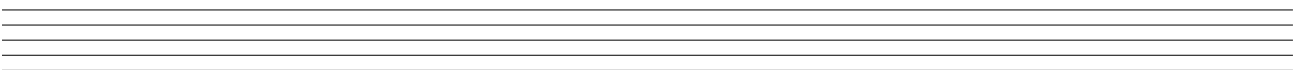
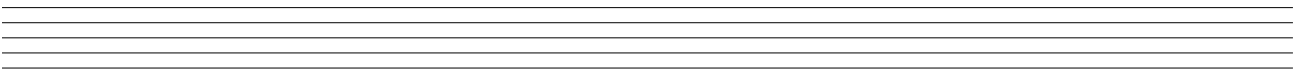
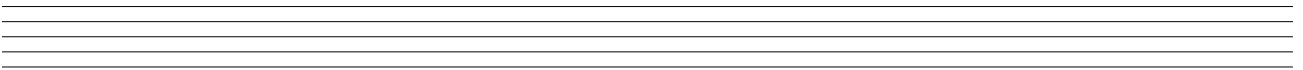
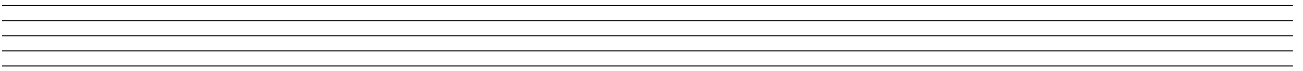
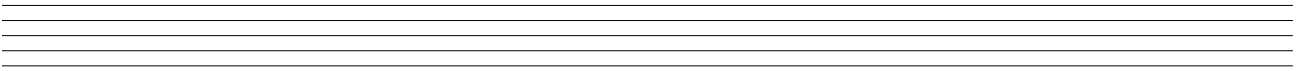
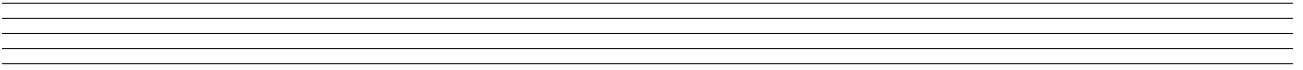
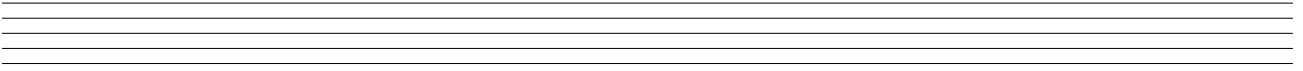
D (i) Cén ról a bhíodh ag an gcruitire in Éirinn san am a chuaigh thart?

(ii) Déan cur síos ar an eachtra i 1792 a chabhraigh le gceol na cruite a chothú.

(9)

Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

Sracobair

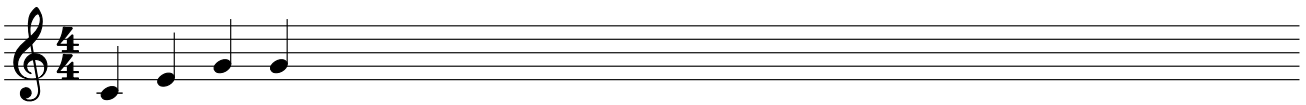


- MÍR CEITHRE BHARRA a sheinnfear CÚIG uaire ar an bpianó.
- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Seinnfear an gléasnóta agus an corda tonach roimh gach seinm.
- Cloisfidh tú an **chuisle** ar an méadranóm roimh agus i ndiaidh an **chéad dá sheinm amháin**.
- Chun cabhrú leat, tugtar **na chéad cheithre nóta** duit.
- Freagair A, B agus C.

- A Cuir isteach na 10 NÓTA SÉISE atá ar iarraidh. (20)
- B Scríobh an PATRÚN RITHIME. (16)
- C Cuir isteach na BARRALÍNTE. (4)

- Bain úsáid as **ceann amháin** de na roghanna seo thíos:

I: Cliathnodaireacht



NÓ

II: Sólfá tonach [dó = C]

{ d : m | s : s

NÓ

III: Comhcheangal de shlatnodaireacht (nó de nodaireacht eile) agus de shólfá tonach

| | | |
d m s s

- Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

Ceol léiritheach agus scannáin

Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo).

A Ainmnigh do SHAOTHAR ROGHNAITHE sa chatagóir seo agus a CHUMADÓIR. (NÁ hainmnigh do shaothair dhualgais *An tsraith Water Music*, *An réamhcheol William Tell* nó *An chantáid Carmina Burana* anseo).

(i) Saothar roghnaithe: _ _ _ _ _

(ii) Cumadóir: _ _ _ _ _ (4)

B (i) Cad tá an cumadóir ag iarraidh a léiriú nó a mholadh? _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

(ii) Déan cur síos gairid ar conas a léirítear é seo sa cheol. _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _ (6)

Cloisfidh tú anois sliocht as dréacht de cheol léiritheach.

Seinnfear TRÍ huairé é.

Freagair C agus D.

C (i) Cuir ciorcal thart ar an **dá** uirlis a seinntear an tséis uirthi.

■ an fhliúit ■ an t-óbó ■ an basún

■ an trumpa ■ an chláirnéid ■ an corn Francach

(ii) Is mar seo atá barra tosaigh na séise



(8)

D (i) Is mar seo atá an modh (mood)

- feargach ■ mistéireach ■ corraitheach ■ drámata

(ii) Liostaigh **trí** ghné cheoil a úsáidtear chun an modh seo a chur in iúl.

- 1 _____
2 _____
3 _____ (8)

Cloisfidh tú anois sliocht eile as an dréacht céanna.

Seinnfear TRÍ huairé.

Freagair E agus F.


E (i) Is mar seo atá uigeacht an cheoil

- monafónach ■ ilfónach ■ homafónach


(ii) Mínigh do rogha mar a chloiseann tú sa taifeadadh é. _____


- _____
_____ (5)

F Scríobh focal nó dhó ar **thrí** cinn de na héifeachtaí seo a leanas atá sa cheol.

(i)  _____

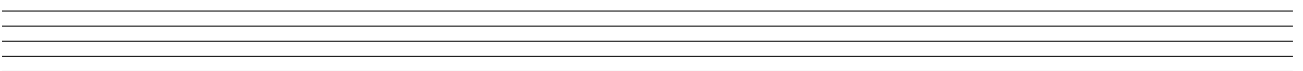
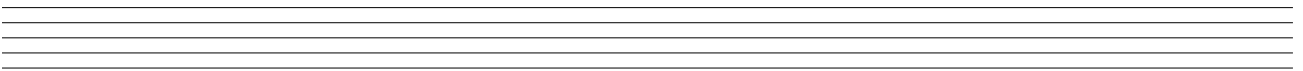
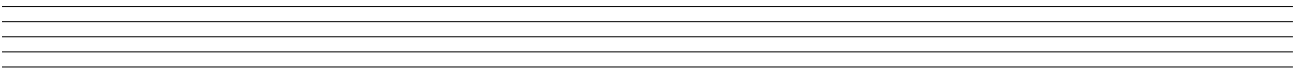
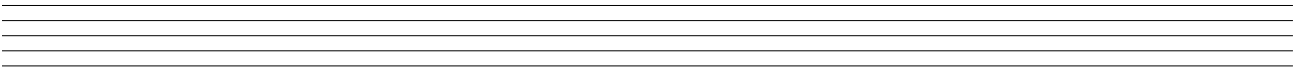
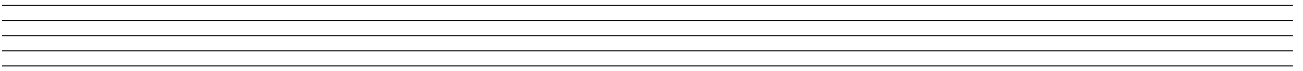
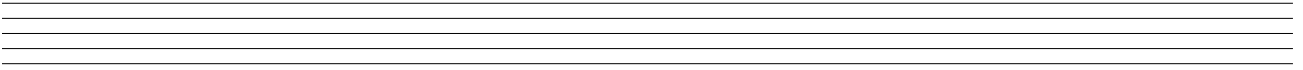
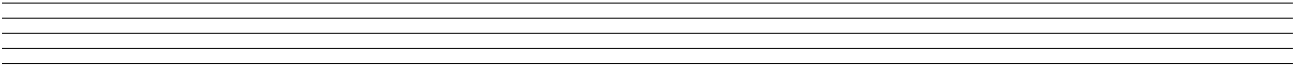
(ii)  _____

(iii)  _____

(iv)  _____ (9)

Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

Sracobair



II—CUMADÓIREACHT

Ceist 6

TRÍCHORDAÍ

40 marc

- An véarsa thíos a sheinnfear UAIR AMHÁIN.
- Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.
- Freagair A, B, C agus D.

Twenty-one Years

Traidisiúnta

Meánach

The judge said, "Stand up, lad, and dry up your tears, — You're sen-tenced to Dart-moor for twen-ty-one years." — So dry up your tears, love, and kiss me good-bye, — The best friends must part, love, so must you and I. —

- A Cad iad LITIRAINMNEACHA na dtrí nóta ag X? (6)
- B Déanann siad tríchorda
- D mion ■ B maol mór ■ C mion ■ F mór (4)
- C Is é atá sa tríchorda seo agus é clóbhualte ar an DORD chliath, ná
- ■ ■ ■ (5)
- D Roghnaigh **ceann amháin** de na barraí seo a leanas a n-oirfeadh an tríchorda seo don tséis ann.
- barra 7 ■ barra 9 ■ barra 14 ■ barra 19 (5)

Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas: A nó B nó C.

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas ceithre líne as *The Sun*.

I told the sun that I was glad,
I'm sure I don't know why;
Somehow the pleasant way he had
Of shining in the sky.

John Drinkwater

Cuireadh ceol leis an gcéad dá líne thíos.

Cum mír CEITHRE BHARRA de do chuid féin chun an tséis a chomhlánú. Déan do mhír fhreagrach *éagsúil* leis an mír oscailte.

Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Scríobh patrún RITHIME a d'oirfeadh d'fhocail an véarsa atá fágtha. | |
| 2 | Cuir isteach nótaí SÉISE oiriúnacha i ngléas G don rithim seo. | (27) |
| 3 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. | (4) |
| 4 | Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. | (4) |

Ar luas siúil (*Andante*)

I told the sun that I was glad, I'm sure I don't know why;

Rithim



Séis

NÓ

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

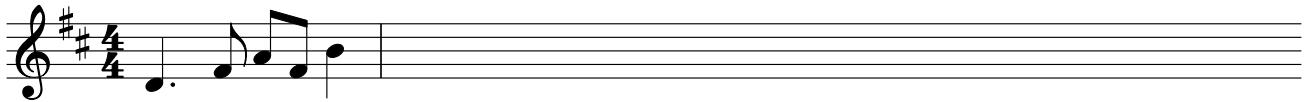
Déan staidéar ar an oscailt seo.

Rithim



Séis

Mear (*Allegro*)



Anois comhlánaigh an tséis seo thuas mar seo a leanas:

- 1 Cuir isteach TRÍ bharra leis an bpatrún rithime a thugtar.
- 2 Cum SÉIS i ngléas D don rithim seo. (27)
- 3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. (4)
- 4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. (4)

NÓ

C MÍR FHREAGRACH

Déan staidéar ar an mír oscailte ceithre bharra seo.

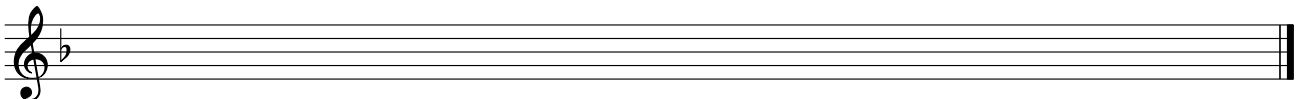
Meánach (*Moderato*)



Rithim



Séis



Anois cum mír **fhreagrach** thuas chun an tséis seo a chomhlánú. Déan do mhír fhreagrach éagsúil leis an mír oscailte, mar seo a leanas:

- 1 Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.
- 2 Cum SÉIS i ngléas F don rithim seo. (27)
- 3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. (4)
- 4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. (4)

Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas: A nó B nó C.

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.

Am máirseála (*Tempo di marcia*)

Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a leanas a dhéanamh:

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Ag X, dúnadh NEAMHFHOIRFE (IV—V) | (12) |
| 2 | Ag Y, dúnadh BRISTE (V—vi) | (12) |
| 3 | Ag Z, dúnadh FOIRFE agus a réamhchorda (ii—V—I) | (21) |

NÓ

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.

Ar luas siúil (*Andante*)

Cuir isteach páirteanna le haghaidh a trí nó a ceathair de ghuthanna, de réir mar is cuí, chun iad seo a leanas a dhéanamh:

- 1 Ag X, dúnadh TÁNAISTEACH (IV—I) (12)
- 2 Ag Y, dúnadh NEAMHFHOIRFE (ii—V) (12)
- 3 Ag Z, dúnadh FOIRFE agus a réamhchorda (IV—V—I) (21)

NÓ

C CORDAÍ TACAÍOCHTA

Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i gceist go mbeidh tionlacan cordúil ag gabháil leis.

A-roving

Meanmnach Rabhcán maraí

A - roving, a - roving, since roving's been my ruin, I'll
go no more a - roving with you fair maid.

Cuireann an chéad siombail taobh thuas den cheol an corda G in iúl.

Anois comhlánaigh na boscaí eile mar seo a leanas:

- 1 Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda tacaíochta i ngach bosca. (5 × 9 = 45)
- 2 NÁ bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, 1, ii, IV, etc.)
- 3 NÁ bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile.

NB: D'iarrthóirí nach roghnaíonn ceist 6, ná ceist 7, ná ceist 8 amháin.

Freagair A nó B.

- A**
- 1 Cuir buncheol de do chuid féin le CEANN AMHÁIN de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
 - 2 Scríobh don ghuth (nó do na guthanna) agus don uirlis (nó do na huirlisí) tacaíochta is rogha leat.
 - 3 Ainmnigh na guthanna agus na huirlisí sin ar an scór. (100)

NÓ

- B**
- 1 Cum dréacht gairid a léireoidh modh agus téama CEANN AMHÁIN de na véarsaí seo thíos.
 - 2 Ainmnigh an uirlis (nó na huirlisí) a roghnaíonn tú ar an scór. (100)

- (i) **Out in the City**
 When you're out in the city
 Shuffling down the street,
 A bouncy city rhythm
 Starts to boogie in your feet.

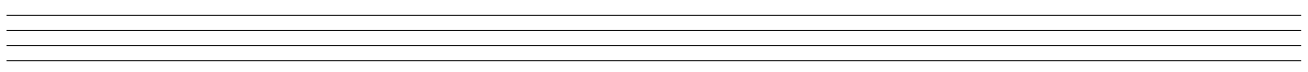
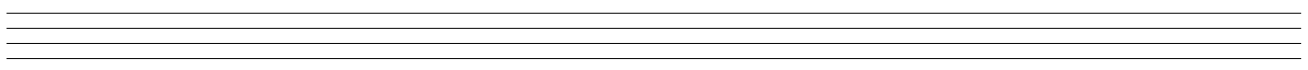
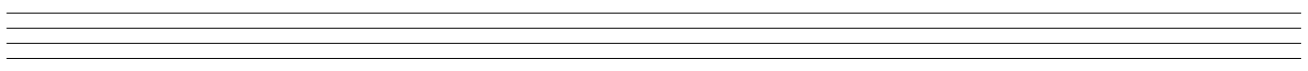
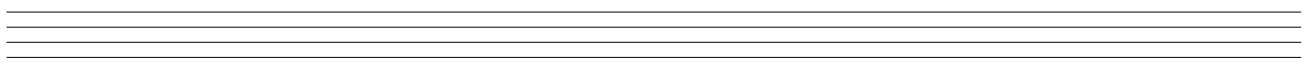
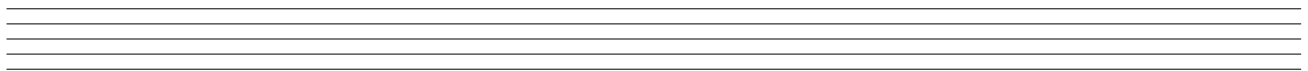
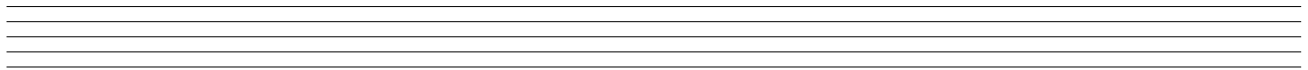
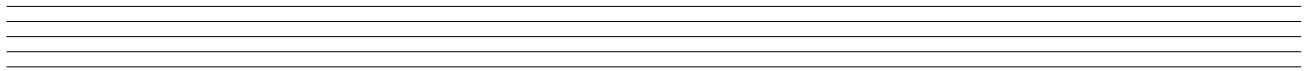
Gareth Owen

- (ii) **Is There Any Reward?**
 Is there any reward?
 I'm beginning to doubt it.
 I'm broken and bored,
 Is there any reward?

Hilaire Belloc

- (iii) **Rann na Feirste**
 Ní thig liom na cúig eala a dheramad
 Ag ól uisce go sámh i lochán liath
 Ag ól na spéire goirme is a gclúmh bán féin
 Ag ól na gcnoc buí is an tsléibhe chorca.

Réamonn Ó Muireadhaigh



III— STAIDÉAR GINEARÁLTA

Ceist 10

20 marc

Freagair A, B and C.

NÁ roghnaigh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shothair dhualgais nó as an gceol Gaelach mar ábhar anseo.

A Ainmnigh do **staidéar ginearálta**. _____

Cén chatagóir a mbaineann an staidéar sin léi? _____

B Liostaigh DHÁ dhréacht ceoil faoin gcatagóir seo mar aon leis na cumadóirí nó na hoirfidigh.

(i) Teideal: _____

Cumadóir: _____

nó

oirfideach: _____ (4)

(ii) Teideal: _____

Cumadóir: _____

nó

oirfideach: _____ (4)

C Mar chuid de sheachtain na n-ealaíona i do scoil iarradh ort labhairt ar do staidéar ginearálta do ghrúpa de do chairde ranga. Liostaigh **trí** ghné cheoil tábhachtacha de do staidéar agus déan trácht orthu.

Gné cheoil 1: _____

Cur síos: _____

_____ (4)

Gné cheoil 2: _ _ _ _ _

Cur síos: _ _ _ _ _

(4)

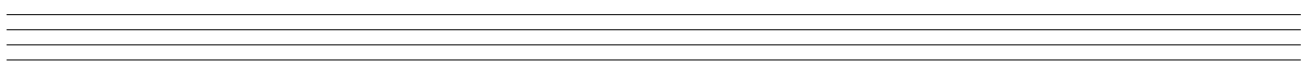
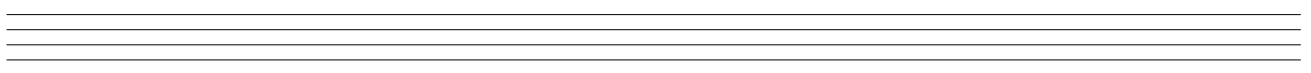
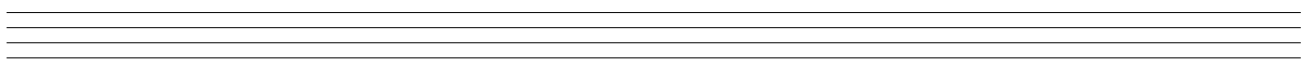
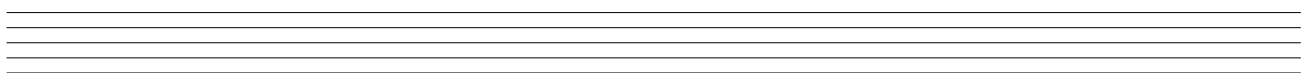
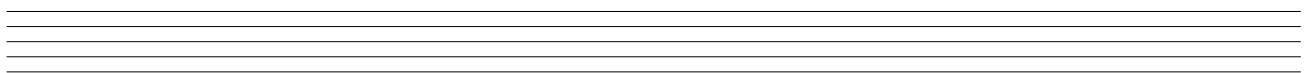
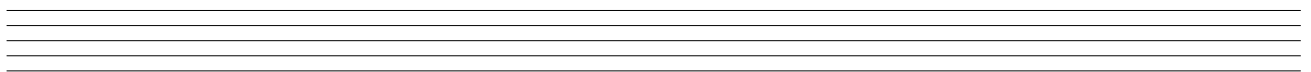
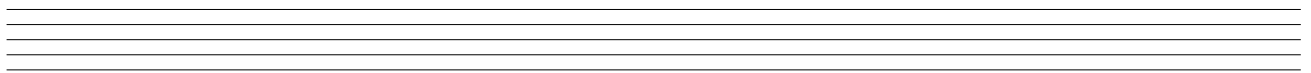
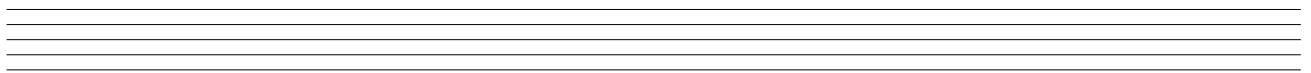
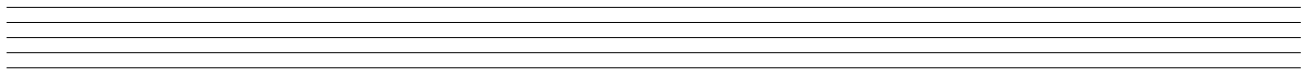
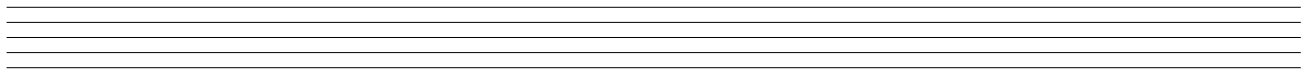
Gné cheoil 3: _ _ _ _ _

Cur síos: _ _ _ _ _

(4)

Sracobair

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.



Leathanach bán