S.41T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH 2005

❒ ***Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo.*** ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 22 Meitheamh - Maidin, 9.30 - 11.30

Don Fheitheoir

Stampa an Ionaid (Centre Stamp)

Don Scrúdaitheoir

Móriomlán na Marcanna	

1. **Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh** Total of end of page totals	
2. **Móriomlán na gceisteanna/ceiste nár ceadaíodh** Aggregate total of all disallowed question(s)	
3. **An t-ollmharc cruinn a bronnadh (1 lúide 2)** Total mark awarded (1 minus 2)	
4. **Breismharc do fhreagairt trí mheán na Gaeilge (más i gceist)** Bonus mark for answering through Irish (if applicable)	
5. **Marc iomlán má bronnadh breismharc do fhreagairt trí Ghaeilge (3+4)** Total mark awarded if Irish bonus (3+4)	
Nóta: **Caithfidh an marc i líne 3 (nó líne 5 má bronnadh breismharc do fhreagairt trí mheán na Gaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca** Móriomlán **ar an script**. **Note:** The mark in row 3 (or row 5 if an Irish bonus is awarded) must equal the mark in the **Móriomlán** box on the script.	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA AR LEITH

❒ *Freagair mar seo a leanas:*	***I - Éisteacht:***	*Gach ceist ó 1 go dtí 5 san áireamh*
	II - Cumadóireacht:	*(a) Ceist 6, Ceist 7* ***agus*** *Ceist 8 in éineacht* ***nó*** *(b) Ceist 9 amháin*
	III - Staidéar Ginearálta:	*Ceist 10*

- ❒ *I ráitis a dtugtar rogha iontu,* ***cuir i bhfáinne an ceann atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.***
- ❒ *Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na sé cheist thosaigh a léamh (is é sin, ceisteanna 1 go dtí 6).*

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❒ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
- ❒ *Éist, freisin, leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*
- ❒ *Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh ar siúl nó i rith na sosanna.*
- ❒ *Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i* ***LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ****.*
- ❒ *Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
- ❒ *Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*
- ❒ *Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*
- ❒ *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*

I - ÉISTEACHT

C.1	AMHRÁIN DUALGAIS	30 marc

- ❒ *Seinnfear TRÍ shliocht DHÁ uair.*
- ❒ *Freagair A, B, C agus D.*

A **Amhrán 1**

(i) Is é atá anseo ná sampla de

■ réchantaireacht ■ rothlam ■ spioradálach ■ amhrán ealaíne

(ii) Luaigh gné rithime den sliocht seo. _ *(8)*

B **Amhrán 2**

Tá focail an tsleachta clóbhuailte thíos. Freagair na ceisteanna a thagann ina dhiaidh sin.

Is iomaí slí sin a bhíonn ag daoine ag cruinniú píosaí is ag déanamh stóir,
’S a laghad a smaoiníonn de réir an tsaoil seo, go mbeidh siad sínte faoi leac go fóill.
Más tiarna tíre, diúc nó rí thú, ní chuirfear pingin leat ’s tú dul faoin bhfód,
Mar sin, ’s dá bhrí sin, níl beart níos críonna ná bheith go síoraí ’cur preab san ól.

(i) Is é an t-amchomhartha ná … ■ $\frac{2}{4}$ ■ $\frac{3}{4}$ ■ $\frac{4}{4}$

(ii) Sainaithin athrú **amháin** sa cheol i líne a trí (in iodálaigh).

_ *(8)*

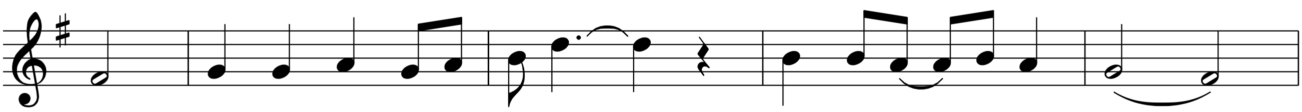
C **Amhrán 3**

(i) Baineadh an sliocht seo as ceoldráma Meiriceánach.
Ainmnigh an ceoldráma. … … _

(ii) Is é atá san amhránaí ná

■ soprán ■ alt ■ teanór ■ dord *(8)*

D Seo sliocht as ceann amháin de na hamhráin atá díreach tar éis cloiste agat.



Is as an amhrán seo é. … … … ■ 1 ■ 2 ■ 3 *(6)*

- ❒ *Beidh sos gairid anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

- *Seinnfear sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais TRÍ huaire.*
- *Tá imlíne scór an cheoil clóbhuailte thíos.*

❒ *Freagair A, B, C agus D.*

A (i) Cad is teideal don **ghluaiseacht** a mbaineadh an sliocht seo as?

_ _

(ii) Is é an cumadóir ná … … … _ *(6)*

B (i) Is sa ghléas seo a leanas atá tús an tsleachta seo

■ F mór ■ F mion ■ D mór ■ D mion

(ii) Is é atá i gceol na hoscailte ná

■ cornphíopa ■ máirseáil ■ port ■ válsa *(6)*

C (i) I mbarraí 10 go dtí 16 seinntear an tséis

■ in ochtaigh ■ i gcanóin ■ in aoncheol ■ in armóin

(ii) Sa sliocht seo, déanann an cumadóir breachnú ar an tséis ar thrí shlí. Sainaithin **dhá** cheann ar bith díobh.

1 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 2 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ *(6)*

D Liostaigh **dhá** athrú sa cheol ó bharra 17 amach.

1 _

2 _ *(6)*

❒ *Anois éist le sliocht ina dhiaidh sin nach bhfuil clóbhuailte anseo.*

❒ *Cloisfidh tú DHÁ uair é.*

❒ *Freagair E.*

E Is sa stíl chuntraphointeach atá an sliocht seo. Mínigh.

_ _

_ _

_ *(6)*

❒ *Beidh sos fada anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

C.3	CEOL GAELACH	40 marc

❒ *Cloisfidh tú anois TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*

❒ *Freagair A, B agus C.*

Sliocht 1

A (i) Sainaithin an cineál rince seo agus luaigh an t-amchomhartha.

Rince _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Amchomhartha _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Agus úsáid á baint as litreacha, comhlánaigh foirm an fhoinn seo. Tugtar an chéad litir agus an tríú litir.

A		B	

(12)

Sliocht 2

B (i) Is í an uirlis a seinntear an tséis uirthi ná

■ an consairtín ■ an fhidil ■ an fhliúit ■ an phíb uilleann

(ii) Ainmnigh **beirt** oirfidigh cháiliúla a bhfuil an uirlis seo luaite leo. Déan tagairt do sheinnteoirí nó do chumadóirí.

_ _

_ _

(10)

Sliocht 3

C (i) Cén stíl amhránaíochta atá anseo? … … … … … … … _

(ii) Liostaigh **dhá** ghné den stíl seo agus déan trácht gairid ar gach ceann díobh.

Gné 1: _

Trácht: _

_ _

_ _

Gné 2: _

Trácht: _

_ _

_ *(8)*

❒ *Anois freagair D.*

❒ *Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo.*

D Leis na blianta anuas rinneadh a lán iarrachtaí an ceol Gaelach traidisiúnta a chaomhnú. Imlínigh **dhá** iarracht den saghas sin. *(Ní gá duit an spás iomlán atá ar fáil a líonadh)*.

1 _

2 _ *(10)*

❒ *Beidh sos anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

Sracobair

- *Seinnfear MÍR CEITHRE BHARRA CÚIG huaire ar an bpianó.*
- *Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.*
- *Seinnfear an gléasnóta agus an corda tonach roimh gach seinm.*
- *Cloisfidh tú an* ***chuisle*** *ar an méadranóm roimh agus i rith an* ***chéad dá sheinm amháin.***
- *Chun cabhrú leat, tugtar na* ***ceithre nóta tosaigh****.*
- *Freagair A, B agus C.*

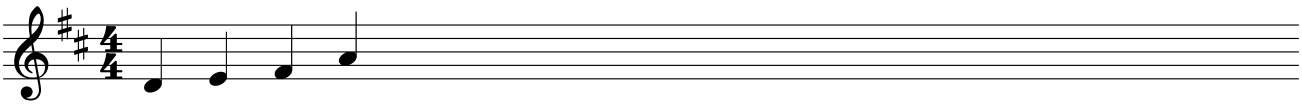
A Cuir isteach na 10 NÓTA SÉISE atá ar iarraidh. *(20)*

B Scríobh an PATRÚN RITHIMEACH. *(16)*

C Cuir isteach na BARRALÍNTE. *(4)*

- *Bain úsáid as CEANN AMHÁIN de na roghanna seo thíos:*

I - Cliathnodaireacht



NÓ

II - Sólfá tonach [dó = D]

{| d : r | m : s

NÓ

III – Comhcheangal batanodaireachta (nó nodaireachta eile) agus sólfá tonaigh

| | | |
d r m s

- *Beidh sos fada anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

Ceol Léiritheach nó Scannáin

❒ *Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo).*

A Luaigh do SHAOTHAR ROGHNAITHE agus an CUMADÓIR sa chatagóir seo. *(NÁ hainmnigh do shaothair dhualgais, is iad sin,* Na Ceithre Ráithe, Sraith L'Arlesienne *nó* Ripples in the Rockpools *anseo).*

(i) Saothar roghnaithe: _

(ii) Cumadóir: _ *(4)*

B Céard atá á léiriú ag an gcumadóir sa saothar a roghnaigh tú?

_ _

_ _

_ _

_ *(6)*

❒ *Cloisfidh tú anois sliocht as scór scannáin.*

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair C.*

C (i) An modh sa sliocht seo atá in aigne an chumadóra a mholadh.

_ _

(ii) Conas a bhaineann an cumadóir úsáid as an tséis, an rithim agus an uigeacht chun an modh seo a dhéanamh?

an tséis: _

_ _

an rithim: _

_ _

an uigeacht: _

_ *(12)*

❒ *Cloisfidh tú anois sliocht eile as an scór scannáin céanna.*

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair D.*

D (i) An radharc sa sliocht seo atá in aigne an chumadóra a mholadh.

_ _

_ _

(ii) Conas a bhaineann an cumadóir úsáid as guthanna, as uirlisí agus as an luas (tempo) chun an radharc seo a dhéanamh?

guthanna:_ _

_ _

uirlisí: _

_ _

an luas (tempo): _

_ *(12)*

❒ *Cloisfidh tú anois an dá shliocht arís á sheinm UAIR AMHÁIN.*

❒ *Freagair E.*

E Agus tagairt á dhéanamh agat do chosúlacht **amháin** agus do dhifríocht **amháin**, déan an dá shliocht a chur i gcomparáid agus i gcodarsnacht le chéile.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(6)*

❒ *Beidh sos fada anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

Sracobair

II - CUMADÓIREACHT

C.6	**TRÍCHORDAÍ**	**20 marc**

- *Seinnfear an véarsa thíos UAIR AMHÁIN.*
- *Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.*
- *Freagair A, B, C agus D.*

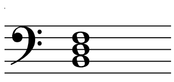
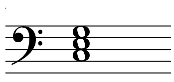
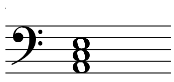
Zip-a-dee-doo-dah

Ray Gilbert — Allie Wrubel

Meidhreach

A Cad iad LITIRAINMNEACHA na dtrí nóta ag X? … … … … _ _ _ _ _ _ *(6)*

B Déanann siad … … … … … … ■ an tríchorda tonach (dó) ■ an tríchorda tánaisteach (fá) ■ an tríchorda ceannasach (só) *(4)*

C Is é atá sa tríchorda seo agus é clóbhuailte ar an DORDchliath ná … … … … … ■  ■  ■  *(5)*

D Roghnaigh CEANN AMHÁIN de na barraí seo a leanas a n-oirfeadh an tríchorda seo don tséis ann: … … … … … … … ■ barra 3 ■ barra 8

■ barra 10 ■ barra 15 *(5)*

❒ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas - A* ***nó*** *B* ***nó*** *C.*

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

❒ *Seo a leanas na ceithre líne tosaigh den dán* The Fairies

Up the airy mountain
Down the rushy glen
We daren't go a-hunting
For fear of little men.

W. Allingham

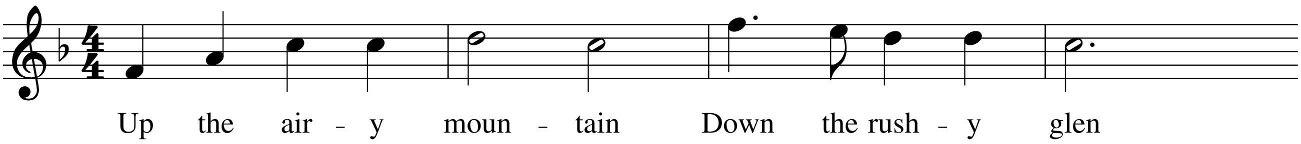
❒ *Cuireadh ceol leis an gcéad dá líne thíos.*

❒ *Cum mír CEITHRE BHARRA de do chuid féin chun an tséis a chomhlánú. Déan do mhír fhreagrach* ***éagsúil*** *leis an mír oscailte.*

❒ *Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:*

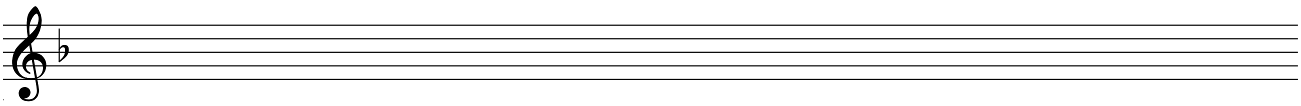
1 Scríobh patrún RITHIME a d'oirfeadh d'fhocail an véarsa atá fágtha.
2 Cuir isteach nótaí SÉISE oiriúnacha i ngléas F don rithim seo. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin,'DÓ'. *(4)*
4 Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. *(4)*

Ar luas siúil *(Andante)*



Rithim

Séis

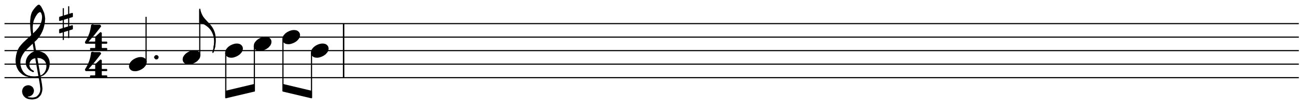


NÓ

B **MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR**

❒ *Déan staidéar ar an oscailt seo:*

Meánach *(Moderato)*



❒ *Anois comhlánaigh an tséis seo thuas mar seo a leanas:*

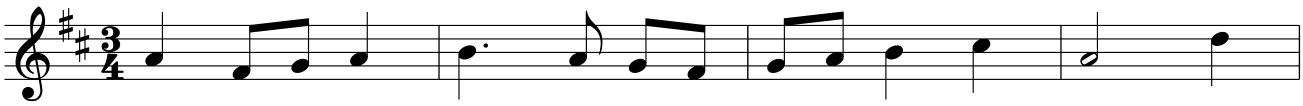
1 Cuir TRÍ bharra leis an bpatrún rithime a thugtar.
2 Cum SÉIS i ngléas G don rithim seo. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin,'DÓ'. *(4)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(4)*

NÓ

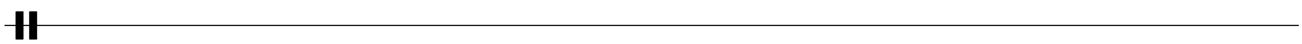
C **MÍR FHREAGRACH**

❒ *Déan staidéar ar an mír oscailte ceithre bharra seo:*

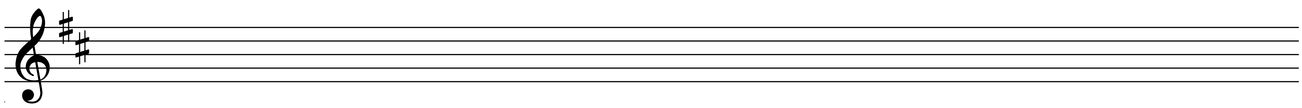
Anamúil *(Animato)*



Rithim



Séis



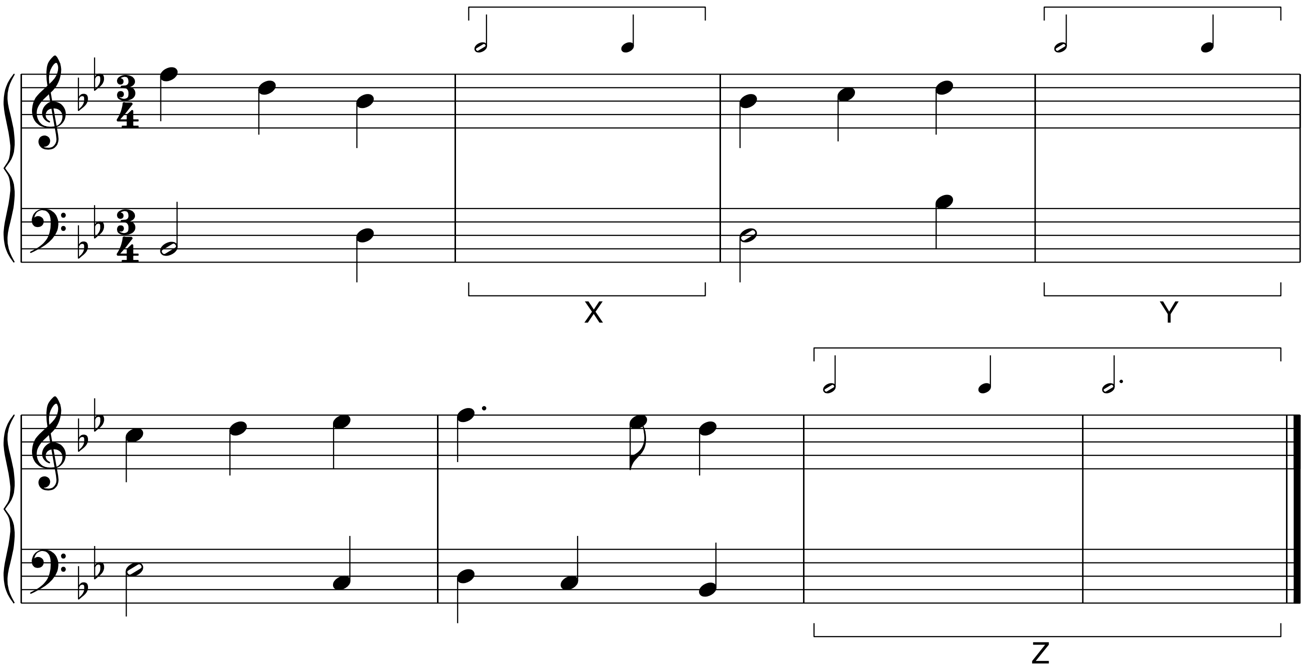
❒ *Anois cum mír '**fhreagrach**' chun an tséis a chomhlánú. Déan do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte, mar seo a leanas:*

1 Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.
2 Cum SÉIS i ngléas D don rithim seo *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin,'DÓ'. *(4)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(4)*

❐ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas - A* ***nó*** *B* ***nó*** *C.*

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

❐ *Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.*



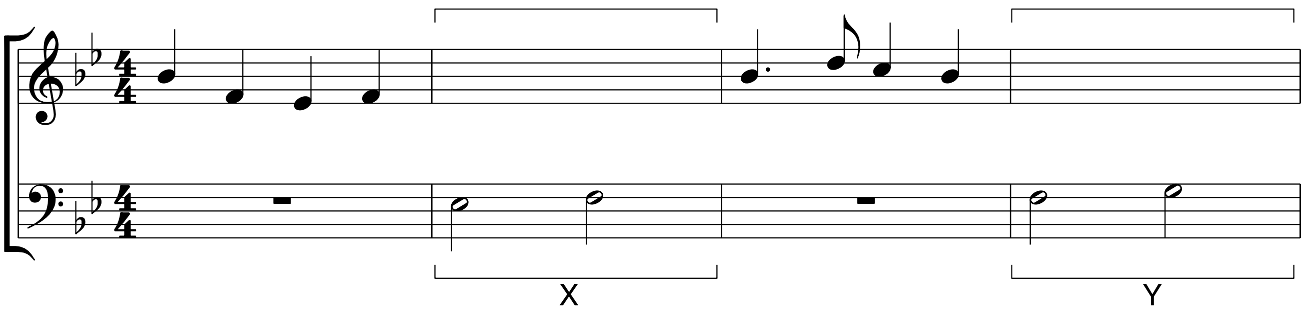
❐ *Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a leanas a dhéanamh:*

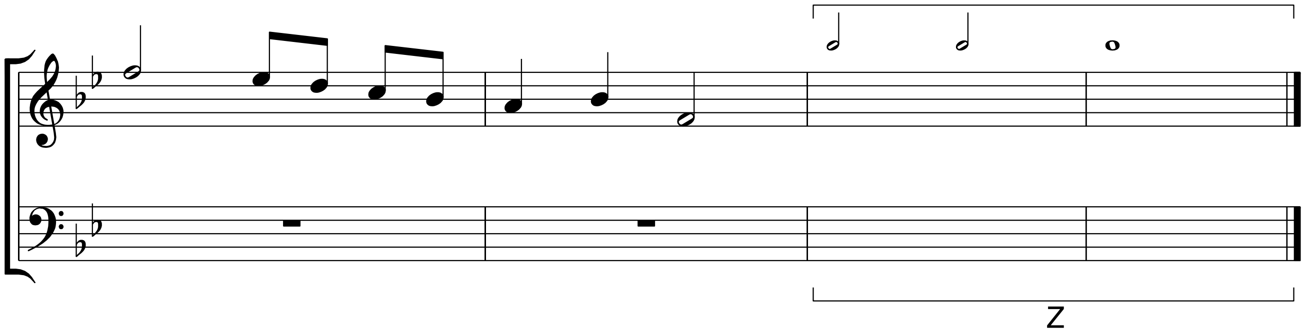
1 Ag 'X', dúnadh NEAMHFHOIRFE (IV – V) *(12)*
2 Ag 'Y', dúnadh BRISTE (V – vi) *(12)*
3 Ag 'Z', dúnadh FOIRFE le réamhchorda (ii – V – I) *(21)*

NÓ

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

❐ *Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.*





❐ *Cuir isteach páirteanna le haghaidh a trí nó a ceathair de ghuthanna, de réir mar is cuí, chun iad seo a leanas a dhéanamh:*

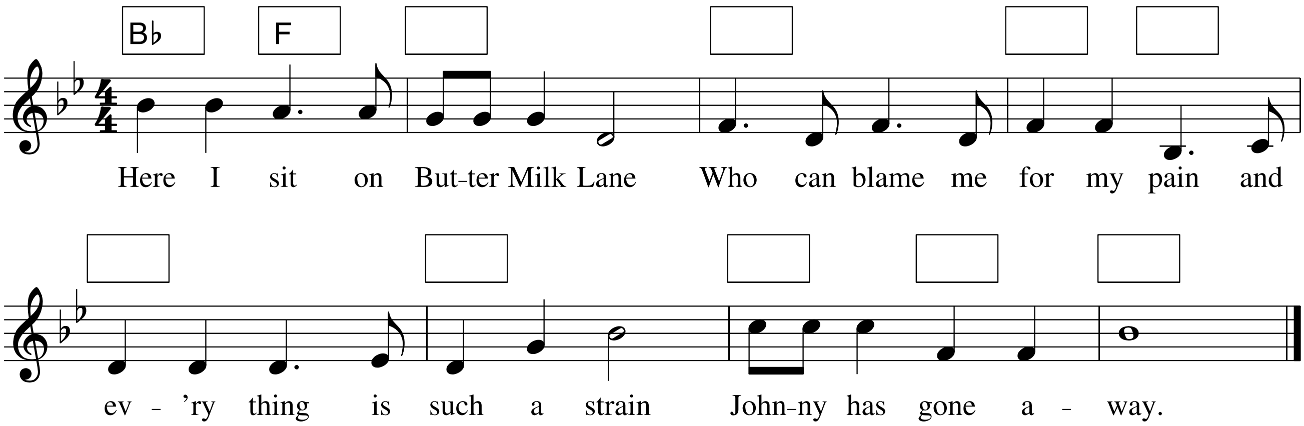
1	Ag ‘X’, dúnadh NEAMHFHOIRFE (IV – V)	*(12)*
2	Ag ‘Y’, dúnadh BRISTE (V – vi)	*(12)*
3	Ag ‘Z’, dúnadh FOIRFE le réamhchorda (ii – V – I)	*(21)*

NÓ

C CORDAÍ TACAÍOCHTA

❐ *Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i gceist go mbeadh tionlacan cordúil á thacú.*

Johnny Has Gone Away



❐ *Cuireann an dá shiombail tosaigh taobh thuas den cheol na cordaí cuí in iúl, is iad sin, B maol agus F.*

❐ *Anois líon isteach na boscaí eile, mar seo a leanas:*

1	Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda tacaíochta i ngach bosca.	*(5X9 = 45)*
2	NÁ bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, I, ii, IV, &rl.)	
3	NÁ bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile.	

C.9 SAORCHUMADÓIREACHT 100 marc

NB: D'iarrthóirí nach roghnaíonn Ceist 6 ná Ceist 7 ná Ceist 8 amháin.

❐ *Freagair A **nó** B.*

A 1 Cuir buncheol de do chuid féin le CEANN AMHÁIN de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
2 Bíodh sé oiriúnach don ghuth/do na guthanna agus don uirlis/do na huirlisí is rogha leat.
3 Ainmnigh na guthanna/na huirlisí ar an scór. *(100)*

NÓ

B 1 Cum dréacht gairid a léireoidh modh agus téama CEANN AMHÁIN de na véarsaí seo thíos.
2 Ainmnigh an uirlis/na huirlisí a roghnaíonn tú ar an scór. *(100)*

(i) **The Germ**
A mighty creature is the germ,
Though smaller than the pachyderm.
His customary dwelling place
Is deep within the human race.
Ogden Nash

(ii) **Hope Is The Thing With Feathers**
Hope is the thing with feathers
That perches in the soul,
And sings the tune without the words,
And never stops at all.
Emily Dickinson

(iii) **Saoirse**
Grian na maidine ag rince
Taisteal chun bóthair go luath
Capall, cairt agus sáspain
Le cloisint sna bailte máguaird
Maidhc Dáinín Ó Sé

III - STAIDÉAR GINEARÁLTA

C.10 **20 marc**

- *Freagair A, B agus C.*
- *NÁ roghnaigh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais nó as an gceol Gaelach mar ábhar anseo.*

A Ainmnigh do **staidéar ginearálta**: _

Cén chatagóir a mbaineann
an staidéar leis? … … … … … _

B Liostaigh teidil **dhá** dhréacht ceoil agus a gcumadóirí nó a n-oirfidigh sa chatagóir seo.

(i) Teideal: _

Cumadóir: _
nó
Oirfideach: _ *(4)*

(ii) Teideal: _

Cumadóir: _
nó
Oirfideach: _ *(4)*

C Luaigh **trí** ghné cheoil de do staidéar ginearálta agus déan cur síos gairid ar gach ceann díobh.

Gné cheoil 1: _

Cur síos: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(4)*

Gné cheoil 2: ______________________________

Cur síos: ________________________________

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____ *(4)*

Gné cheoil 3: ______________________________

Cur síos: ________________________________

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____ *(4)*

Sracobair

Leathanach Bán