

SCRÚDUIMHIR



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2010

FRANCIS – ARDLEIBHÉAL

DÉ CÉADAON, 16 MEITHEAMH - MAIDIN, 9.30 go dtí 12.00

STAMPA AN IONAIID

ROINN	MARC
I	
II	
III	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAELIGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA GINEARÁLTA

1. Tá trí roinn sa pháipéar seo, mar atá: Cluastuisicint, Léamhthuisicint agus Scríobh na Teanga.
2. Tabhair aird ar leith ar na treoracha a ghabhann le gach ceist de réir mar a thugtar sa scrúdpháipéar iad.
3. Sula dtosaíonn an triail chluastuisceana, beidh 5 nóiméad agat chun na treoracha a bhaineann léi agus na ceisteanna a léamh. Ní bheidh cead agat ceisteanna a chur ná rud ar bith a rá nuair a bheidh an triail ar siúl.
4. Nuair a bheidh Roinn I (cluastuisicint na sleachta taifeadta) críochnaithe agat, ba cheart duit tabhairt faoi Roinn II agus Roinn III den pháipéar láithreach.
5. NÁ DEARMAD DO SCRÚDUIMHIR A SCRÍOBH SA SPÁS CUÍ THUAS.

ROINN I

Cluastuiscint (140 marc)

N.B. Sa roinn seo bíodh do fhreagraí i nGaeilge.

A

Tosóidh do scrúdú le trí chomhrá. I gcás gach comhrá díobh, abair cé acu díobh seo a leanas atá mar ábhar cainte ag na cainteoirí:

- (a) laethanta saoire a chur in áirithe
- (b) nuachtán a cheannach
- (c) coinne dhochtúra á cur ar ceal
- (d) bia a ordú i mbialann

nó

- (e) dul go ceolchoirm

Cloisfidh tú gach comhrá faoi **dhó**. Tá cead agat an cheist a fhreagairt tar éis aon cheann den dá éisteacht. Scríobh *a*, *b*, *c*, *d* nó *e* sa bhosca cuí thíos chun do fhreagra a chur in iúl.

(i) An chéad chomhrá

(ii) An dara comhrá

(iii) An tríú comhrá



N.B. D'úsáid an scrúdaitheora amháin.	
Roinn A	
Roinn B	
Roinn C	
Roinn D	
Roinn E	
IOMLÁN	

B

Anois cloisfidh tú **beirt** á gcur féin in aithne, Chloé ar dtús agus ansin Guillaume. Cloisfidh tú gach taifeadadh **trí** huairé. Éist go cúramach leo agus líon isteach an t-eolas a lorgáitear sna greillí ag **1** agus **2** thíos.

1. An Chéad Chainteoir: Chloé

Ainm	Chloé
Náisiúntacht	
Líon deartháireacha	
Sonra amháin faoina deirfiúr, Alice	
Dhá chaitheamh aimsire a luaitear	(i)
	(ii)
Ábhar scoile amháin a luaitear	
Áit ar bhuail sí lena buachaill, Thierry	
A slí bheatha amach anseo	

2. An Dara Cainteoir: Guillaume

Ainm	Guillaume
Aois	
Dhá thasc tí a luaitear	(i)
	(ii)
An dath ar bhallaí a sheomra leapa	
An saghas leabhair a thaitníonn leis a léamh	
Dhá ainmhí a luaitear	(i)
	(ii)
Cúis amháin nár thaitin laethanta saoire na bliana seo caite leis	

C

Cloisfidh tú anois **cúig** chomhrá ar leith. Cloisfidh tú gach ceann díobh faoi **dhó**. Éist go cúramach leo agus freagair na ceisteanna thíos.

An Chéad Chomhrá

1. (a) Cá háit a dteastaíonn ón turasóir seo dul?

(b) Cad iad na treoracha a thugann an fear di?

An Dara Comhrá

2. (a) Cén fáth ar thug a haintín bronntanas den DS Lite do Sophie?

(b) Cé mhéad leibhéal atá ag an gcluiche DS seo?

An Tríú Comhrá

3. (a) Teastaíonn ó Jeannette go gcabhródh a hathair léi. Cad leis?

(b) Cén moladh a dhéanann a hathair sa deireadh?

An Ceathrú Comhrá

4. (a) Cén mhí a mbeidh an chuairt seo go Versailles ann?

(b) Litrigh sloinne an fhir. Cuir litir amháin i ngach bosca.

--	--	--	--	--	--

An Cúigiú Comhrá

5. (a) Cén t-ainmhí a luann Madame Rousseau?

(b) Cad a tharla d'uncail Bastien an tseachtain seo caite?

D

Cuireann Madame Bachelot fáilte roimh Shéamas, déagóir Éireannach, chuig a teach sa Fhrainc. Cloisfidh tú an comhrá atá eatarthu **trí huairé**, ar dtús tríd síos, ansin cloisfidh tú arís é ina **cheithre mhír** le sosanna eatarthu agus ar deireadh tríd síos ina iomláine arís. Freagair na ceisteanna thíos.

An Chéad Mhír

1. (a) Cá háit a deir Madame Bachelot le Séamas a mhála taistil a fhágáil?

(b) Cén t-am a d'fhág Séamas a bhaile féin in Éirinn an lá sin?

(c) Conas a dhéanann sé cur síos ar a thuras go dtí an Fhrainc?

An Dara Mír

2. (a) Cad a theastaíonn ó Shéamas a ól?

(b) Luaigh **dhá** phointe faoina sheomra leapa.

(i) _____

(ii) _____

An Tríú Mír

3. (a) Ainmnigh **dhá** rud a fhástar sa ghairdín.

(i) _____

(ii) _____

(b) Cad a mholann Madame Bachelot maidir le rud a dhéanamh tar éis an dinnéir?

An Ceathrú Mír

4. Scríobh isteach an chuid eile d'uimhir theileafóin Madame Bachelot.

03 . 67 .

E

Críochnóidh do thriail éisteachta le **cúig** cinn de phíosaí gearra nuachta ó raidió na Fraince. Cloisfidh tú gach píosa nuachta faoi **dhó**. Éist go cúramach leo agus freagair na ceisteanna thíos.

An Chéad Phíosa

1. (a) Cén náisiúntacht atá ag an rothaí tosaigh seo?

(b) Cathain atá súil ag na rothaithe Tour de France Strasbourg a bhaint amach?

An Dara Píosa

2. (a) Cé a d'oscail an músaem nua d'ealaín nua-aimseartha go hoifigiúil?

(b) Cé mhéad duine ar tugadh cuireadh chuig an searmanas dóibh?

An Tríú Píosa

3. (a) Cad ba chúis leis an damáiste a deineadh i réigiún Normainn maidin inné?

(b) Cén foirgneamh a scriosadh i sráidbhaile Barfleur?

An Ceathrú Píosa

4. (a) Cén mhoill a chuirfear ar an traein seo?

(b) Cé acu ardán a dtiocfaidh an traein seo isteach ann?

An Cúigiú Píosa

5. Ón liosta focal a thugtar thíos, roghnaigh an focal is fearr a chuireann síos ar an aimsir i **ngach** ceann faoi seach de na ceantair atá luaite.

Sioc – Fliuch – Breá – Fuar – Ceomhar – Gaofar

(i) Oirthear na Fraince

(ii) Tuaisceart na Fraince

ROINN II

Léamhthuiscint (100 marc)

N.B. Bíodh do chuid freagraí i nGaeilge sa roinn seo – ach amháin Ceist 4 ar leathanach 11.

Léigh na comharthaí / téacsanna seo a leanas agus freagair na ceisteanna go léir.

1. (a) Tá tú ag taisteal ar an mbóthar sa Fhrainc. Cé acu ceann de na comharthaí seo a leanas a déarfadh leat go raibh tú ag druidim le both dola? Roghnaigh *a*, *b*, *c* nó *d*. Scríobh do fhreagra sa bhosca.

(a) **Rond-point à 200m**

(b) **Péage à 300m**

(c) **Station-service à 400m**

(d) **Aire de repos à 500m**

- (b) Tá tú i bpáirc phoiblí sa Fhrainc. Cé acu ceann de na comharthaí seo a leanas a déarfadh leat do mhadra a choimeád ar iall? Roghnaigh *a*, *b*, *c* nó *d*. Scríobh do fhreagra sa bhosca.

(a) **Baignade interdite**

(b) **Lavage automatique**

(c) **Tenir les chiens en laisse**

(d) **Terrain de boules**

N.B. Don scrúdaitheoir amháin

Lch 7	
Lch 8	
Lch 9	
Lch 11	
Lch 12	
Lch 13	
Lch 14	
Lch 15	
Lch 17	
Iomlán na marcanna	

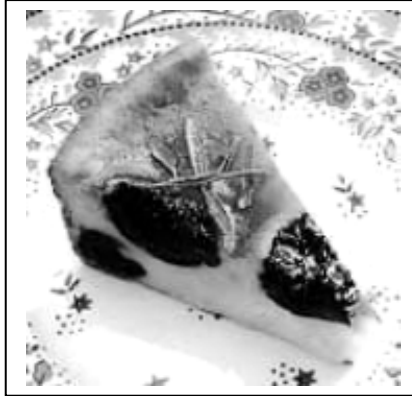
2. Léigh an t-oidias thíos agus ansin freagair na ceisteanna.

Far Breton

Pour : 6 personnes

Préparation : 15 minutes

Cuisson : 40 minutes



Ingrédients :

- 3 œufs
- 7 grosses cuillères de sucre
- 6 grosses cuillères de farine
- un demi litre de lait
- 1 cuillère de crème fraîche
- une pincée de sel
- 150g de cerises

Méthode :

1. Préchauffer le four à 210°.
2. Mettre dans un bol les cerises et les arroser de rhum.
3. Faire chauffer le demi litre de lait.
4. Dans un plat mélanger les trois œufs, la farine, le sucre et le sel.
5. Ajouter à la préparation le lait et la crème fraîche.
6. Verser la préparation dans le plat.
7. Mettre au four pendant dix minutes à 210°.
8. Ajouter les cerises et remettre au four pendant trente minutes.
9. Servir avec de la crème anglaise.

- (a) *Plúr, siúcra, salann, im.* Cé acu ceann de na ceithre cinn seo **nach** bhfuil i liosta na gcomhábhar?
-

- (b) Cén treoir a thugtar i **pointe 3** de na treoracha cócaireachta?
-

- (c) Cén treoir a thugtar i **pointe 8** de na treoracha cócaireachta?
-

3. Léigh an t-agallamh seo le Anaïs, ionadaí ar chomhairle na mac léinn i gcathair Nice.

J'ai été élue conseillère municipale



Anaïs, 13 ans, participera au conseil municipal des étudiants de Nice.

1. Comment t'es-tu portée candidate, Anaïs ?

Notre professeur a organisé un débat dans notre classe au collège Jean Rostand de Nice. Nous avons tous écrit et affiché notre programme pour améliorer la vie dans notre ville. Après, les élèves du collège ont voté pour leur programme préféré. Puis les soixante-et-onze élèves candidats ont voté eux aussi.

2. Que comportait ton programme ?

J'ai d'abord proposé d'arrêter le racket dans les écoles, de changer la nourriture dans les cantines, et puis d'ouvrir les gymnases pour les treize à dix-sept ans le dimanche après-midi.

3. En quoi va consister ton rôle ?

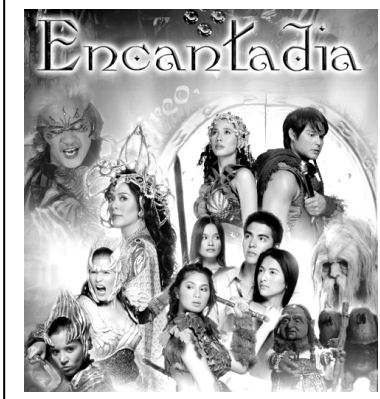
Nous allons nous réunir à la mairie, tous les mois, pendant deux ans. Je vais essayer de proposer de nouvelles idées, comme augmenter le nombre de sorties scolaires et créer de vraies pistes cyclables !

- (a) Cé mhéad iarrthóir a ghlac páirt sa toghchán do chomhairle mac léinn na cathrach? **(cuid 1)**
-

- (b) Luaigh moladh **amháin** a bhí san áireamh ag Anaïs ina clár toghcháin. **(cuid 2)**
-

- (c) Cá mbeidh cruinniú ag comhairleoirí na mac léinn gach mí? **(cuid 3)**
-

4. Tá na sleachta seo a leanas tógtha as eolaí Francach faoin teilifís agus déanann siad cur síos ar shraitheanna teilifíse a bhfuil éileamh orthu i dtíortha difriúla. Léigh na sleachta agus freagair na ceisteanna sa chéad leathanach eile.



Encantadia

(Aux Philippines)

Une série où des princesses dirigent un monde imaginaire ! Des super pouvoirs, de magnifiques décors, et quatre belles princesses qui luttent contre les forces de mal ! Beaucoup de bons sentiments, de la poésie..., tout ce qu'il faut pour s'échapper de la réalité quotidienne.



La Petite Maison dans la Prairie

(Aux États-Unis)

Inspirée d'une histoire vraie, *la Petite Maison dans la Prairie* raconte le quotidien de Laura Ingalls, ses bonheurs et ses tragédies, de son arrivée dans le petit village de Walnut Grove à sa vie de mère de famille et d'institutrice de village. Certains épisodes sont vraiment très tristes.



Pizza

(En Australie)

Près de Sydney, dans la Fat Pizza Pizzeria, on suit la vie de Pauly le livreur de pizzas, Sleek, qui rêve de devenir rappeur, et Bobo, qui a quarante ans et vit avec sa maman ! Gagner le prix du livreur le plus rapide, se perdre dans le désert..., voilà le genre de défis que les trois amis ont à relever.



Ma famille

(En Côte d'Ivoire)

De très nombreux téléspectateurs d'Afrique centrale et francophone suivent avec passion les aventures de Michel Bohiri et Michel Gohou, deux copains qui adorent rencontrer les femmes ! Un mélange de comédie et de suspense qui raconte l'histoire de deux familles au quotidien.



Floricienta

(En Argentine)

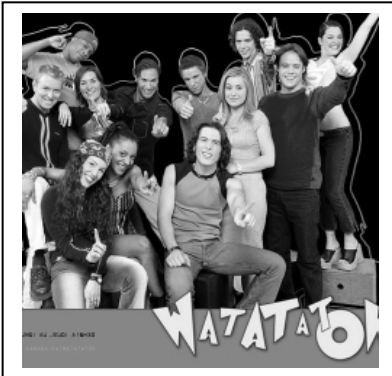
Floricienta partage son temps entre son travail et le groupe de musique dans lequel elle joue. Elle est pauvre, mais elle est amoureuse de Federico, qui lui est riche. Bien sûr, il s'agit d'un amour très compliqué ! Quand Floricienta perd une de ses chaussures chez Federico, il la cherche partout.



Club des Cinq

(En Grèce)

Un homme politique meurt dans un ascenseur où il se trouve bloqué avec cinq autres personnes. Juste avant, il leur fait des confidences et leur demande de démasquer les coupables. Ces cinq jeunes gens vont essayer de résoudre ce mystère et découvrent qu'ils ont face à eux de vrais méchants.



Watatatow

(Au Québec)

Le rendez-vous télé des ados du Québec raconte le quotidien de plusieurs familles d'un même quartier. Familles traditionnelles, divorcées, foyer d'accueil : on accompagne les jeunes à l'école, au snack-bar, au billard, avec des moments drôles, touchants, ou plus graves, comme dans la vraie vie.

(Nóta: I do fhreagraí thíos, ba chóir duit **ainmneacha na sraithe teilifíse** a scríobh díreach mar atá siad i mbarr gach bosca.)

Scríobh **ainm na sraithe teilifíse** a luann duine

(a) atá gafa in ardaitheoir _____

(b) a chónaíonn lena mháthair / lena máthair _____

(c) a chailleann bróg _____

(d) ar múinteoir bunscoile é / í. _____

5. Sa sliocht seo labhraíonn ceathrar daoine óga faoina laethanta saoire.

Les vacances



1. **Zak, 14 ans** : Chaque été, je passe de magnifiques vacances. Je découvre à chaque fois de nouveaux paysages, un nouveau climat, des nouvelles activités. L'année dernière, je suis allé en Ardèche, dans un endroit superbe. J'ai adoré les balades à cheval dans les collines et les nombreuses randonnées à la campagne.
2. **Lauren, 15 ans** : L'été dernier, mes parents ont loué une immense maison à la montagne pour toute la famille. Nous étions dix-huit en tout car il y avait beaucoup d'amis. C'est chouette d'être aussi nombreux. On peut organiser des boums et d'autres jeux amusants. Le paysage en Savoie était vraiment magnifique.
3. **Julie, 16 ans** : Ce que je préfère, c'est d'aller en Champagne, dans la maison de mes grands-parents qui se situe dans un petit village appelé Rosnay. La maison est un très vieux bâtiment qui tombe en ruine. L'inconvénient, c'est qu'il n'y a pas de piscine dehors pour se rafraîchir durant la chaleur suffocante de l'été.
4. **Olivier, 13 ans** : Moi, j'adore partir dans un autre pays et découvrir des cultures différentes. En 2008, je suis allé faire un voyage au Maroc. On dormait chez les habitants, dans des villages toujours très accueillants. Dans les maisons, il y avait très rarement des douches, alors on se lavait dans la rivière. Le soir, il y avait toujours des fêtes et tout le monde s'amusait beaucoup.

- (a) Ainmnigh gníomhaíocht **amháin** a thaitin le **Zak** agus é ar laethanta saoire anuraidh.

- (b) Cad a rinne tuismitheoirí **Lauren** an samhradh seo caite?

- (c) De réir **Julie**, cad é an míbhuntáiste a bhaineann le dul go dtí teach a seantuismitheoirí?

- (d) Cad atá le rá ag **Olivier** faoi thithe i Maracó?

6. Tá an t-alt seo faoin scannán *Neuilly sa Mère*, agus a laoch óg, Sami.

Neuilly sa Mère



1. Dans ce film drôle, le héros, Sami, a quatorze ans et vit heureux avec ses copains dans sa cité de Châlon, en Bourgogne. Mais sa vie change totalement un jour quand il doit quitter son quartier et rejoindre sa tante à Neuilly-sur-Seine, la banlieue très chic de l'ouest parisien. La tante de Sami, Djamel, est avocate et mariée au riche héritier d'une vieille famille française extrêmement rigide sur les bonnes manières.

Dans leur grande maison à Neuilly, Sami rencontre sa petite cousine Caroline et aussi son cousin, Charles, qui a le même âge que lui. Charles n'est pas très sympathique : il est plein de préjugés et obsédé par son ambition de devenir un jour Président de la République.

2. Sami doit accompagner Charles au collège privé Saint Exupéry, où il fait une arrivée remarquée. Pour lui, c'est la planète Mars où les autres élèves bourgeois ne le comprennent pas. Pas très accueillants, même hostiles, ils pensent que Sami est un garçon mal élevé, et ils ont peur qu'il va voler leurs affaires et brûler des voitures ! Heureusement, Sami tombe sous le charme d'une jolie fille, Marie, et bientôt il prouve qu'il peut bien s'adapter à sa nouvelle vie.

- (a) Conas a tháinig athrú iomlán ar shaol Sami nuair a bhí sé ceithre bliana déag? (cuid 1)

- (b) Cén ghairm atá ag Djamel? (cuid 1)

- (c) Tá eagla ar na mic léinn ag Saint Exupéry go bhféadfadh Sami **dhá** rud a dhéanamh. Cad iad an **dá** rud sin? (cuid 2)

(i) _____

(ii) _____

7. Tugann an t-alt seo a leanas eolas faoi *Vélib'*, saorscéim rothar i bPáras.

Vélib' - vélos en libre-service !



1. **Marc, étudiant :** J'ai toujours été fan du vélo et maintenant *Vélib'* va révolutionner ma vie ! C'est très simple et rapide à utiliser et je suis très satisfait du service. Je le trouve très utile surtout quand je fais les courses car je peux mettre tous mes achats dans le panier. Ici, à Paris, des milliers de vélos sont disponibles en libre-service. Vous prenez simplement un vélo dans une station et ensuite vous le laissez dans un autre endroit.

2. **Charlotte, fleuriste :** J'utilise *Vélib'* depuis son lancement pour tous mes trajets, loisirs et professionnels. Avec *Vélib'* je me sens plus libre, je peux déposer et reprendre un vélo n'importe où. Et il faut avouer que les vélos rendent déjà les rues plus agréables. Le seul problème c'est que les vélos sont souvent endommagés. J'ai d'ailleurs remarqué la campagne d'affichage, j'espère que cela encouragera les gens à respecter les vélos.

3. **Alexandre, homme d'affaires :** J'utilise régulièrement *Vélib'* quand je me rends à Paris et je prends le métro uniquement quand il pleut. Cela fait deux ans que je circule en *Vélib'* ; je trouve que le service s'est amélioré mais il est parfois difficile de trouver des vélos. Ce serait encore plus pratique s'il y avait plus de places et de vélos disponibles dans certaines stations.

4. **Emmanuelle, agent de voyages :** À vélo la vie est plus agréable ! Les abonnements courts me conviennent très bien parce que je travaille en Grèce ou en Turquie la moitié de l'année, donc c'est économique. *Vélib'* est déjà une solution à la lutte contre la pollution et en plus, les cyclistes sont moins stressés, c'est un avantage pour la santé. Le service est très utilisé dans mon quartier, car il y a toujours beaucoup de circulation et le stationnement n'est pas facile pour les automobilistes.

(a) De réir **Marc**, cathain a bhíonn *Vélib'* an-úsáideach?

(b) Cad é an t-aon ghearán amháin atá ag **Charlotte** faoi na rothair?

(c) Cad leis a bhfuil súil ag **Charlotte** a bhainfidh feachtas na bpóstaer amach?

(d) Cad é an t-aon uair amháin a théann **Alexandre** ar an métro?

(e) Cá fhad a chaitheann **Emmanuelle** sa Ghréig agus sa Tuirc gach bliain?

(f) Cén fáth a mbaineann daoine úsáid minic go maith as *Vélib'* sa cheantar ina bhfuil **Emmanuelle**?

8. Anseo thíos tá agallamh le Sonia, dearthóir faisin.



Sonia, styliste

1. Sonia, as-tu toujours voulu devenir styliste ?

Oui, mais après le bac, quand j'ai dit à mon père que je voulais faire une école de stylisme, il n'était pas franchement d'accord. Pour lui, ce n'était pas une profession pour une jeune fille intelligente comme moi, alors, il m'a inscrite à la faculté d'architecture. Mais j'ai persévéré et il a enfin compris que c'était ma vocation. Cela fait maintenant dix ans que je fais ce métier! Au début, il était très difficile de trouver du travail, mais ma connaissance de langues étrangères m'a aidée.

2. Ce n'est pas ennuyeux de passer ton temps à dessiner des vêtements ?

Je ne fais pas seulement ça. Je voyage beaucoup car je dois nourrir mon imagination et trouver de nouvelles formes et matières. Alors, pour m'inspirer, je vais dans les salons de tissus, je regarde les gens dans la rue, et je lis les magazines de mode du monde entier. Je consacre de longues heures à mon travail, même le weekend. Mais je travaille en équipe très souvent, et j'aime surtout ça.

3. Ce n'est pas facile, alors !

En effet : une collection demande beaucoup de travail. Je dessine, je négocie avec les fabricants, je choisis tous les détails nécessaires, par exemple, s'il faut ajouter une ceinture ou un foulard ! Je crée des vêtements pour *Morgan*, une grande marque de prêt-à-porter féminin. Ma mission est de dessiner des vêtements originaux, que l'on ne voit pas ailleurs.

4. Tu aimes porter de belles robes aussi ?

Non, jamais. Moi, je suis plutôt rock, avec jean et blouson en cuir ! Mon passe temps favori est la guitare et passer du temps avec mes copines. Mais mon mari préfère jouer de la batterie tout seul. Je sais que j'ai de la chance dans la vie. Je fais un métier qui me passionne et je suis contente.

(a) Cén fáth nach raibh athair Sonia i bhfábhar na slí beatha a roghnaigh sí? (cuid 1)

(b) Cad a chabhraigh le Sonia obair a fháil i dtús a saol oibre? (cuid 1)

(c) Luaigh foinse **amháin** a thugann spreagadh do Sonia. (cuid 2)

(d) Cad a thaitníonn, ach go háirithe, le Sonia faoina jab? (cuid 2)

(e) Ainmnigh ball éadaigh **amháin** a luann Sonia. (cuid 3)

(f) Cad deir Sonia faoina fear céile? (cuid 4)

9. Léigh an t-agallamh seo a leanas le Teddy Riner, curadh júdó an domhain, agus ansin freagair na ceisteanna sa chéad leathanach eile.

Teddy Riner, champion de judo



1. Je suis né en 1989 en Guadeloupe et j'ai débuté le judo à l'âge de six ans. Ça m'a plu tout de suite. À treize ans, j'hésitais entre le judo et le foot mais, comme je préfère dépendre seulement de moi, j'ai finalement choisi le judo. En 2010, je vais tenter de gagner mon quatrième titre de champion du monde. L'année dernière, malheureusement, je n'ai pas pu participer aux championnats d'Europe à cause d'une blessure à l'épaule droite. J'étais très déçu. En revanche, cela m'a permis de terminer mes études secondaires en obtenant un baccalauréat professionnel en micro-informatique.
2. On me demande quelquefois à quoi ressemble un bon entraînement. Eh bien, c'est une séance où tu finis très fatigué. Si tu rigoles après, si tu n'as pas mal, ce n'est pas bon. En revanche, si je me relève difficilement, c'est que la séance a été positive. Attention, je ne souffre pas pour le plaisir de souffrir mais parce que dans ce sport il faut être capable de se dépasser. Je n'aime pas perdre. Tout ce que je fais est toujours pour la victoire. Plus le défi est important, plus je me motive.
3. Ce qui fait la différence entre les champions ? Celui qui gagne est celui qui prend le plus de risques. On n'est pas champion du monde ou champion olympique par hasard. Avant chaque combat, je me dis « *Si tu attends la faute de l'autre personne, tu es pratiquement sûr de perdre.* » Il ne faut jamais montrer de la faiblesse ou des doutes. Aux jeux olympiques en 2008, quand j'ai perdu un match important contre un adversaire russe, c'est parce que j'ai été trop hésitant.
4. Le judo m'offre d'abord la possibilité de canaliser mon énergie. Ensuite, au judo, il y a un code basé sur le respect. Exemple : on débute un combat en saluant l'adversaire. Il y a le respect de l'autre, de l'arbitre, de tes maîtres. Pendant un championnat j'essaie toujours de garder la tête froide. C'est sans doute dû à mon éducation. Mes parents m'ont inculqué le respect et la modestie.
5. Le judo, c'est l'école de la vie. Dans la vie, si on ne respecte pas les autres, ça ne peut pas marcher : le contrôle de soi sert à ne pas s'énerver, à ne pas crier, à ne pas taper sur quelqu'un. C'est important d'être modeste par rapport à ses résultats, de ne pas être arrogant. Ma philosophie ? Je veux que les gens m'aient pour ce que je suis et non pour ce que je fais, ou ce que je vais devenir.
6. J'essaie de donner toujours le bon exemple aux jeunes, mais ce n'est pas toujours possible. Le 1^{er} août, je me suis fait surprendre au volant de mon Audi Q7 à 192 kilomètres à l'heure sur l'autoroute A5. Il est vrai que j'étais très pressé ce jour-là mais, quand même, je n'aurais pas dû le faire. Et je vous assure que j'ai été jugé comme tout le monde, malgré ma célébrité. Le tribunal de Melun m'a condamné à quatre mois de suspension de mon permis de conduire. Je suis très conscient de mon erreur. Mais j'ai pris une sage résolution : si j'ai envie de faire de la vitesse maintenant, je vais sur circuit !

(a) Cén fáth ar roghnaigh Teddy Riner júdó, seachas peil, nuair a bhí sé trí bliana déag? **(cuid 1)**

(b) Cén fáth nár ghlac sé páirt i gcrabhbhómórtais na hEorpa anuraidh? **(cuid 1)**

(c) Conas tá a fhios ag Teddy go bhfuil seisiún maith traenála déanta aige? **(cuid 2)**

(d) Cad deir Teddy leis féin roimh gach troid? **(cuid 3)**

(e) De réir Teddy, cad é a dhéanann sé iarracht a dhéanamh i gcónaí le linn crabhbhómórtais? **(cuid 4)**

(f) Cén fhealsúnacht saoil atá ag Teddy? **(cuid 5)**

(g) Cén míniú a thugann Teddy i dtaobh an dlí a bhriseadh ar 1 Lúnasa? **(cuid 6)**

(h) Cén bhreith a tugadh air sa chúirt? **(cuid 6)**

(b) Freagair (i) nó (ii)

(i) Mí Bhealtaine atá ann. Tá tú ag ullmhú don Teastas Sóisearach. Scríobh **litir** i bhFraincis chuig do chara pinn Claudine. I do litir

- gabh leithscéal nár scríobh tú níos luaithe agus tabhair leithscéal
- gabh buíochas léi as an gcuireadh chun dhá sheachtain a chaitheamh i St Malo an samhradh seo chugainn
- abair léi a bhfuil súil agat a dhéanamh i rith do chuid ama i St Malo
- iarr scéala uirthi faoina muintir féin
- abair léi cad a rinne tú i rith shaoire na Cásca.

NÓ

(ii) Colm Ó Broin / Caitriona Ní Bhroin is ainm duit. Is é an seoladh atá agat ná 8 Bóthar na Leamhán, An Tulach, Co. Cheatharlaigh. Teastaíonn uait lóistín a chur in áirithe in óstán sa Fhrainc do do theaghlach.

Scríobh **litir fhoirmiúil** chuig úinéir an óstáin (M. nó Mme Lanoux, Hôtel Splendide, 12 place Victor Hugo, 38000 Grenoble, France) agus i do litir

- abair go dteastaíonn uait dhá sheomra dhúbailte a chur in airithe ar feadh cúig lá san earrach
- abair go sroichfidh do thuismitheoirí agus tú féin an áit ar 5 Aibreán, 2011
- fiafraigh an bhfuil bricfeasta san áireamh sa phraghas
- abair gur fhan cara leat san óstán anuraidh agus go raibh sé / sí an-shásta.

(Nóta: bronnfar marcanna má bhíonn tús agus deireadh foirmiúil leis an litir seo).
