



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2007

## FRANCIS – ARDLEIBHÉAL

DÉ MÁIRT, 12 MEITHEAMH - MAIDIN, 9.30 go dtí 12.00

### STAMPA AN IONAIID

ROINN	MARC
I	
II	
III	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAELGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

### TREORACHA GINEARÁLTA

1. Tá trí roinn sa pháipéar seo, mar atá: Cluastuisicint, Léamhthuisicint agus Scríobh na Teanga.
2. Tabhair aird ar leith ar na treoracha a ghabhann le gach ceist de réir mar a thugtar sa scrúdpháipéar iad.
3. Sula dtosaíonn an triail chluastuisceana, beidh cúig nóiméad agat chun na treoracha a bhaineann léi agus na ceisteanna a léamh. Ní bheidh cead agat ceisteanna a chur ná rud ar bith a rá nuair a bheidh an triail ar siúl.
4. Nuair a bheidh Roinn I (cluastuisicint na sleachta taifeadta) críochnaithe agat, ba cheart duit tabhairt faoi Roinn II agus Roinn III den pháipéar láithreach.
5. NÁ DEARMAD DO SCRÚDUIMHIR A CHUR SA SPÁS CUÍ THUAS.

# ROINN I

## Cluastuiscint (140 marc)

**N.B.** Sa roinn seo bíodh do fhreagraí i nGaeilge.

### A

Tosóidh do scrúdú le **trí** chomhrá. I gcás gach comhrá díobh, abair cá bhfuil sé ar siúl.

- (a) I ngníomhaireacht taistil
- (b) I mbialann
- (c) I siopa leabhar
- (d) In oifig an phoist

**nó**

- (e) In óstán

Cloisfidh tú gach comhrá faoi **dhó**. Tá cead agat an cheist a fhreagairt tar éis aon cheann den dá éisteacht. Scríobh *a*, *b*, *c*, *d* nó *e* sa bhosca cuí thíos chun do fhreagra a chur in iúl.

- (i) An chéad chomhrá
- (ii) An dara comhrá
- (iii) An tríú comhrá

---

<b>N.B. D'úsáid an scrúdaitheora amháin.</b>	
<b>Roinn A</b>	
<b>Roinn B</b>	
<b>Roinn C</b>	
<b>Roinn D</b>	
<b>Roinn E</b>	
<b>IOMLÁN</b>	

## B

Cloisfidh tú **beirt** á gcur féin in aithne, Géraldine ar dtús agus ansin Édouard. Cloisfidh tú gach taifeadadh **trí** huair. Éist go cúramach leo agus líon isteach an t-eolas sna greillí ag **1** agus **2** thíos.

### 1. An Chéad Chainteoir: Géraldine

Ainm	Géraldine
Aois	
An cineál tí ina bhfuil cónaí uirthi	
<b>Dhá</b> shonra faoina seomra leapa	(i)
	(ii)
<b>Dhá</b> chaitheamh aimsire	(i)
	(ii)
An <b>áit</b> ina gcaithfidh sí a laethanta saoire	
Ainmí <b>amháin</b> a luaitear	

### 2. An Dara Cainteoir: Édouard

Ainm	Édouard
Breithlá	
Líon deartháireacha	
Áit sa chlann	
Post / obair atá ag a athair	
Sonra <b>amháin</b> a bhaineann le dealramh a dheirféar	
<b>Dhá</b> rud a dhéanann sé ag deireadh na seachtaine	(i)
	(ii)
An <b>áit</b> ina n-oibríonn a dheirfiúr	

## C

Cloisfidh tú anois **cúig** chomhrá ar leith. Cloisfidh tú gach ceann díobh faoi **dhó**. Éist go cúramach leo agus freagair na ceisteanna thíos.

### An Chéad Chomhrá

1. (a) Cén cineál ticéad traenach a cheannaíonn an bhean?

---

- (b) Cén t-am a fhágann an chéad traein eile?

---

### An Dara Comhrá

2. (a) Scríobh síos ceann **amháin** de chomharthaí tinnis an fhir.

---

- (b) Litrígh sloinne an fhir. Scríobh litir amháin i ngach bosca.

--	--	--	--	--	--	--	--

### An Tríú Comhrá

3. (a) Cén fáth a dteastaíonn ó Marie an gluaisteán a fháil ar iasacht?

---

- (b) Cad iad na treoracha a thugann a hathair di?

---

### An Ceathrú Comhrá

4. (a) Cad atá á cheannach ag an gcailín?

---

- (b) Cén dath a luaitear?

---

### An Cúigiú Comhrá

5. (a) Cé acu lá den tseachtain a dtéann Marc ag snámh de ghnáth?

---

- (b) Cén fáth nach raibh sé in ann dul go dtí an linn inné?

---

## D

Tá Erik ag caint le Sylvie i gclós na scoile. Cloisfidh tú an comhrá atá eatarthu **trí huair**e, ar dtús tríd síos, ansin cloisfidh tú arís é ina **cheithre mhír** le sosanna eatarthu agus ar deireadh tríd síos ina iomláine arís. Freagair na ceisteanna thíos.

### An Chéad Mhír

1. (a) Cén fáth ar aistrigh teaghlach Sylvie a dteach cónaithe?

---

(b) Cén ghairm bheatha atá ag máthair Sylvie?

---

### An Dara Mír

2. (a) Cé mhéad dalta a bhí i seanscoil Sylvie?

---

(b) Ainmnigh **dhá** áis scoile a luann Erik.

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

### An Tríú Mír

3. (a) Cad a deir Sylvie faoin ardmháistir? (**pointe amháin**)

---

(b) Cén t-am é, de réir Sylvie?

---

### An Ceathrú Mír

4. (a) Cad iad an chéad **dá** ábhar eile ar an tráthchlár, de réir Erik?

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

(b) Scríobh isteach an chuid eile d'uimhir fhón póca Sylvie.

**06 . 19 .**

---

## E

Críochnóidh do thriail éisteachta le **cúig** cinn de phíosaí gearra nuachta ó raidió na Fraince. Cloisfidh tú gach píosa nuachta faoi **dhó**. Éist go cúramach leo agus freagair na ceisteanna thíos.

### An Chéad Phíosa

1. (a) Cén fáth ar gearradh téarma príosúin ar an bhfear seo?

---

(b) Cé mhéad atá san fhíneáil a chaithfidh sé a íoc?

---

### An Dara Píosa

2. (a) Cad a tharla timpeall 1.30 a.m. san óstán seo?

---

(b) Cén chaoi ar chuir an eachtra isteach ar na haíonna?

---

### An Tríú Píosa

3. (a) Cén dáta a rachaidh na réiteoirí ar stailc?

---

(b) Cén rud a bhfuil said ag déanamh agóide ina choinne?

---

### An Ceathrú Píosa

4. (a) Cé acu tír a seasann an tAmbasadóir di?

---

(b) Cén cineál féile a mbeidh sé ag freastal uirthi?

---

### An Cúigiú Píosa

5. Ón liosta focal a thugtar thíos, roghnaigh an focal is fearr a chuireann síos ar an aimsir i **ngach** ceann faoi seach de na ceantair atá luaite.

***Breá – Gaofar – Fuar – Tirim – Grianmhar – Ceomhar***

(i) Tuaisceart na Fraince \_\_\_\_\_

(ii) Deisceart na Fraince \_\_\_\_\_

# ROINN II

## Léamhthuiscint (100 marc)

**N.B. Bíodh do chuid freagraí i nGaeilge – ach amháin Ceist 4 ar leathanach 11.**

**Léigh na comharthaí / fógraí / téacsanna seo a leanas agus freagair na ceisteanna go léir.**

1. (a) Tá tú ag tiomáint trí bhaile mór sa Fhrainc. Tá stáisiún na bpóilíní á lorg agat. Cé acu ceann de na comharthaí seo a leanas a lorgófá? Roghnaigh *a, b, c* nó *d*. Scríobh do fhreagra sa bhosca.

(a)

(b)

(c)

(d)

- (b) Tá tú ar laethanta saoire ar láithreán campála. Teastaíonn uait na cithfholcadáin a aimsiú. Cé acu ceann de na comharthaí seo a leanas a lorgófá? Roghnaigh *a, b, c* nó *d*. Scríobh do fhreagra sa bhosca.

(a)

(b)

(c)

(d)

---

### N.B. D'úsáid an scrúdaitheora amháin

Lch 7	
Lch 8	
Lch 9	
Lch 11	
Lch 12	
Lch 13	
Lch 14	
Lch 15	
Lch 17	
Iomlán na marcanna	

2. Léigh an t-oideas seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna.

## Truite aux Amandes

**Pour :** 4 personnes

**Durée :** 20 minutes

**Difficulté :** Facile



**Ingrédients:**

- 4 truites
- Sel
- Poivre
- 3 c. à soupe de farine
- 60g de beurre
- 1 c. à soupe d'huile
- 80g d'amandes effilées
- 2 c. à soupe de jus de citron
- 2 citrons coupés en quartiers

### Méthode :

1. Laver et éponger les truites.
2. Les saler et les poivrer, puis les fariner.
3. Chauffer 40g de beurre avec l'huile dans une poêle.
4. Y faire cuire les truites une minute de chaque côté sur feu vif, puis quatre minutes sur feu moyen.
5. Pendant ce temps, faire dorer les amandes à sec dans une poêle anti-adhésive, une minute sur feu vif.
6. Ajouter le reste de beurre et le jus de citron. Mélanger.
7. Déposer les truites sur le plat de service.
8. Couvrir les truites avec la sauce aux amandes.
9. Servir avec les quartiers de citron et accompagner d'un vin blanc.

(a) *Salann, ola, ubh, plúr.* Cé acu ceann **amháin** de na ceithre cinn sin **nach** bhfuil ar liosta na gcomhábhar?

---

(b) Cad ba chóir do dhuine a dhéanamh leis na bric? (**pointe 1** de na treoracha cócaireachta)

---

(c) Conas ba chóir an mhias seo a dháileadh? (**pointe 9** de na treoracha cócaireachta)

---



3.

## CONCOURS CLASSES NON-FUMEURS



1. Depuis trois ans, les Français achetaient moins de cigarettes. Mais là, mauvaise nouvelle : les fumeurs sont moins nombreux à arrêter. Depuis 1997, un concours est organisé en Europe pour informer les jeunes des dangers du tabac. La version française s'appelle le *Concours Classes Non-Fumeurs*. Il s'adresse aux onze à quatorze ans parce que c'est l'âge où l'on commence à fumer.
2. Deux mille sept cents classes françaises participent au concours cette année. Les collégiens s'engagent à ne pas fumer pendant six mois jusqu'au trente et un mai pour la Journée Mondiale Sans Tabac. La classe qui réussit pourra gagner un voyage à Londres en Eurostar (1<sup>er</sup> prix), un week-end à Disneyland (2<sup>e</sup> prix), ou des maillots 'Adidas' de l'équipe de France de football (3<sup>e</sup> prix). Des raisons de ne pas fumer!

(a) De réir an ailt, cén fáth a bhfuil an comórtas seo dírithe orthu sin atá idir 11 agus 14 bliana d'aois? (**cuid 1**)

---

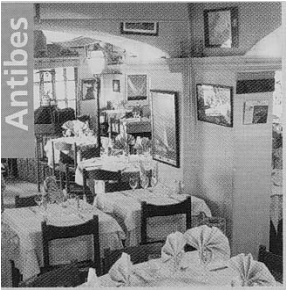
(b) Cé mhéad rang atá ag glacadh páirte sa chomórtas i mbliana sa bhFrainc? (**cuid 2**)

---


(c) Na mic léinn a ghlacann páirt ann, cad a gheallann siad a dhéanamh? (**cuid 2**)

---

4. Tógad na sleachta seo a leanas as fógraí do bhialanna i ndeisceart na Fraince. Léigh na sleachta agus freagair na ceisteanna ar an gcéad leathanach eile.

 <p>Antibes</p>	<p><b>DON JUAN</b> Florent et son équipe vous accueillent pour découvrir une cuisine traditionnelle et méditerranéenne à base de produits frais. Viandes et poissons de saison arrivage journalier. <b>Menus à 12 €, 18 €, 25 € et carte</b> <b>Réservation : 04.93.34.58.63</b> 17, rue Thuret - 06600 Antibes</p>
--	---

 <p>Mougins</p>	<p><b>LA BROCHE DE FER</b> Après rénovation la nouvelle équipe vous propose de déguster dans une ambiance chaleureuse ses spécialités de viandes et poissons rôtis à la broche. <b>Ouvert 7 jours sur 7 uniquement le soir</b> <b>Menus à 34 € et 43 € + carte</b> <b>Réservation : 04.92.92.08.08</b> 427, avenue Saint-Basile - Mougins</p>
--	---

 <p>Thorenc</p>	<p><b>AUBERGE LES MERISIERS</b> Au cœur de la Suisse provençale, à 1.250 m d'altitude, venez déguster une cuisine aussi généreuse qu'alléchante. Le patron vous propose ses spécialités : foie gras de canard, jambon d'agneau, aiguillettes de canard au miel de lavande. <b>Terrasse et jardin</b> <b>Réservation : 04.93.60.00.23</b> 24, avenue du Belvédère - 06750 Thorenc</p>
--	--

 <p>Mougins</p>	<p><b>LA MENTHE DOUCE</b> La Menthe Douce et son équipe vous invitent à savourer les mets de la cuisine marocaine dans une salle climatisée. Organisateur de vos réceptions, mariages, anniversaires ..... Nous consulter. <b>Ouvert toute l'année</b> <b>Réservation : 04.93.90.04.71</b> 1024, avenue du Général-de-Gaulle</p>
--	--

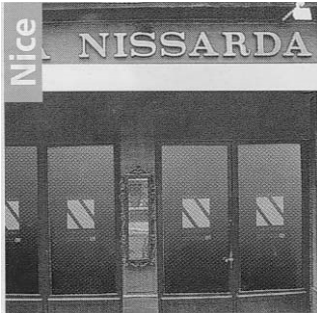


### LE SOT L'Y LAISSE

Après Mougins, Pierre et Marie Houé relancent l'ancien restaurant du Château devenu « Le Sot l'y laisse » sur la jolie place de l'Église de Mouans-Sartoux. Les jeunes chefs de cuisine vous concoctent des produits frais, des poissons de leur marché et autres soufflés... Laissez-vous tenter !

**Réservation : 04.93.75.54.50**

Place de l'Église - **Mouans-Sartoux**



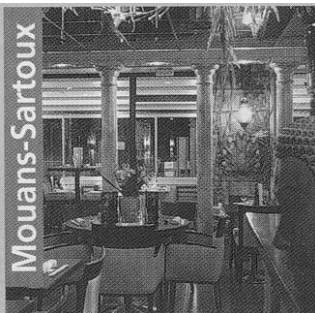
### LA NISSARDA

Venez découvrir le « Restaurant épicerie niçois » d'antan avec ses spécialités du Comté de Nice à déguster sur place ou à emporter dans la plus pure tradition niçoise.

**Entrée, plat, dessert 30 € hors boisson + carte**

**Réservation : 04.93.53.61.45**

17, rue Gubernatis - **06000 Nice**



### LE CAMBODGIANA

Sur la route des parfums entre Grasse et Cannes découvrez les saveurs authentiques du Cambodge dans un nouveau cadre et une ambiance zen dignes des temples d'Angkor Vat.

**Ouvert tous les jours sauf lundi**

**Réservation : 04.92.92.17.26**

23, chemin des Plaines, direction Grasse - **Mouans-Sartoux**

(Nóta: I do fhreagraí thíos, ba chóir duit **ainmneacha na mbialanna** a scríobh mar atá siad i mbarr gach bosca.)

Scríobh **ainm na bialainne**

- (a) atá suite in aice le heaglais \_\_\_\_\_
- (b) nach n-osclaíonn ach amháin sa tráthnóna \_\_\_\_\_
- (c) nach n-osclaíonn ar an Luan \_\_\_\_\_
- (d) a chuireann seirbhís ar fáil do chóisirí breithlae \_\_\_\_\_

5. Tugann an sliocht seo a leanas comhairle faoi chluichí fise.

## Le jeu vidéo – rend-il accro\* ?



*Plus de six heures par semaine - c'est le temps que passent 49% des garçons et 27% des filles devant la console ou l'ordinateur. Les jeux deviennent le seul centre d'intérêt de la vie du joueur.*

### Trois trucs pour ne pas devenir accro

1. Privilégie les jeux qui ont une fin. (« J'ai gagné ! Je peux passer à autre chose. »)
2. Organise des tournois devant la console avec tes copains, en ménageant des pauses. (« Qui veut un yaourt ? Qui fait une partie de foot ou de ping-pong ? »)
3. Choisis un jour entre le mercredi, le samedi ou le dimanche, où tu t'engages à ne pas toucher à l'ordinateur ou à la console. (« Oui ! Je peux le faire. »)

\* *Accro* = andúilmhear

(a) De réir an réamhrá, cad a dhéanann 49% de na buachaillí agus 27% de na cailíní?

---

(b) Cén cineál cluichí fise ar chóir duit tús áite a thabhairt dóibh? (pointe 1)

---

(c) Luaigh rud **amháin** is féidir a dhéanamh le linn sosanna i gcluichí. (pointe 2)

---

(d) Cad ba chóir duit a gheallúint a dhéanamh gach Céadaoin nó Satharn nó Domhnach? (pointe 3)

---

## CASIMIR LE CHAT SAUVE LA VIE DE SA FAMILLE



1. Casimir le chat aime les gens! Le félin a trouvé comment montrer à la famille Laugier combien il prend bien soin d'elle - il lui a sauvé la vie. Casimir était un beau chat plein de vie. Adopté seulement deux jours plus tôt auprès d'un refuge, il courait de pièce en pièce dans sa nouvelle maison et miaulait.
2. La nuit précédente, Casimir avait également posé des problèmes. Pour commencer, il a essayé plusieurs fois d'aller dans la chambre de Philippe et de Camille Laugier. Après ça il a déchiré les rideaux et il a fini par aller se battre avec un autre de leurs chats. Les choses ne se passaient pas très bien. Il ne semblait pas s'adapter tranquillement à son nouveau foyer.
3. Maintenant, pour la deuxième nuit, Casimir faisait des ravages. Le gros chat a traversé la maison en courant. Il a hurlé et il a sauté ensuite sur Philippe et Camille pendant leur sommeil. Le chat semblait être chargé d'une mission. Il a réveillé les deux petits-enfants de Camille et de Philippe - et juste à temps. De la fumée s'élevait déjà depuis un incendie dans la cuisine ! *« J'ai été pompier pendant douze ans mais ce chat a sauvé ma famille »* a déclaré avec reconnaissance Philippe Laugier. *« Il a agi plus vite que les détecteurs de fumée. »*

(a) Cá fhad a bhí Casimir ina chónaí le muintir Laugier nuair a tharla an eachtra seo? (cuid 1)

---

(b) Ba é Casimir ba chúis le roinnt fadhbanna sa teach. Tabhair **dhá** shampla. (cuid 2)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

(c) Conas a chuir Casimir muintir Laugier ar an airdeall faoin mbaol a bhí ag bagairt orthu? (cuid 3)

---



## Des élèves globe-trotters !

1. C'est un collège hors normes, avec des ados venus du monde entier. Cette école aux Pays-Bas accueille des élèves de soixante-quinze nationalités. Leurs parents travaillent dans des organismes européens ou des ambassades, et s'expatrient pour un, trois ou vingt ans. Les enfants les suivent !

2. Ces élèves qui parcourent le monde voient leur existence comme une chance. « *On devient plus autonome, plus ouvert. On ne pense*

*plus que notre pays est le plus beau* », raconte l'Anglaise, **Katy**. Ceux qui viennent de contrées plus pauvres y gagnent aussi en qualité de vie. « *Ici, les transports sont plus sûrs, et il est moins dangereux de se balader seul dans la rue* », souligne **Tonderai**, un Zimbabwéen.

3. Pourtant les débuts ne sont pas toujours simples. « *Je suis arrivée en Hollande après la rentrée. Je ne parlais pas l'anglais et donc j'ai eu du mal à comprendre les professeurs* » confie **Nyoyo**, une Nigériane de quinze ans. Pour certains, c'est le choc des cultures. **Mohammed**, un Saoudien de douze ans, en a fait l'expérience. « *Au début, je ne me sentais pas à l'aise, car chez moi, je fréquentais une école non mixte.* »

4. Beaucoup regrettent le climat plus chaud des pays du Sud, ou bien les magasins ouverts tard le soir et le dimanche au Japon et aux États-Unis ! Mais plusieurs élèves souhaitent rester en Europe. « *Ici, la vie est plus facile et il y a beaucoup plus d'opportunités pour trouver un emploi* ». Et après une enfance passée à l'étranger ils se disent « internationaux ».

(a) Cén rud neamhghnách a bhaineann leis an scoil seo san Ollainn? (cuid 1)

---

(b) Ainmnigh ceann **amháin** de na buntáistí a bhaineann leis an gcineál seo saoil, de réir **Katy**. (cuid 2)

---

(c) Cén fhadhb a bhí ag **Nyoyo** nuair a tháinig sí go dtí an scoil? (cuid 3)

---

(d) Cén fáth ar mhothaigh **Mohammed** míchompordach nuair a tháinig sé go dtí an scoil seo? (cuid 3)

---

(e) Scríobh síos **dhá** shampla de rudaí a mhothaíonn a lán de na mic léinn uathu. (cuid 4)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

8. Ghlac Jean-Baptiste Maunier ról an déagóra Pierre Morhange sa scannán *Les Choristes*. Léigh an t-alt seo a leanas agus ansin freagair na ceistanna a leanann é.

## Jean-Baptiste Maunier



1. Jean-Baptiste Maunier est né le 22 décembre 1990 et vit aujourd'hui en banlieue Lyonnaise avec ses parents Thierry et Muriel. Il a un petit frère prénommé Benjamin avec qui il adore se bagarrer.

2. Jean-Baptiste fréquente le collège Saint Marc de Lyon. Lorsqu'il est arrivé en 6<sup>ème</sup>, on lui a demandé de choisir entre plusieurs activités. Il a choisi le chant choral et a intégré les Petits Chanteurs de Saint-Marc. Il a été content de choisir la chorale car cela lui a permis de se faire de nouveaux copains et de voyager. En effet, sa chorale donne des concerts un peu partout en France et lui a permis d'aller au Canada et au Japon pour faire des représentations.

3. La chorale des Petits Chanteurs de Saint-Marc a été auditionnée pour la bande originale du film *Les Choristes*. Le réalisateur Christophe Barratier a remarqué Jean-Baptiste et, fasciné par sa voix, il a décidé de lui passer une audition pour le rôle de Pierre Morhange. Barratier n'avait pas encore trouvé l'acteur qui jouerait le jeune soloiste dans le film. C'était décidé, ce serait Jean-Baptiste le jeune Pierre Morhange.

4. Jean-Baptiste reçoit aujourd'hui plus d'une centaine de lettres par jour, il signe beaucoup d'autographes et est beaucoup plus sollicité qu'avant. Ses parents essaient de le protéger, et d'assurer que leur fils ne prenne pas la grosse tête. Ils veulent surtout que Jean-Baptiste reste lui-même, sans que le succès le change. Muriel aimerait que les fans (surtout féminines) se calment un peu. Certaines ont obtenu le numéro de téléphone personnel de la famille, ce qui ne plaît pas à sa maman ! Elle dit que Jean-Baptiste est encore très jeune, et qu'il a besoin d'une vie privée comme tous les garçons de son âge.

(a) Cá bhfuil cónaí ar Jean-Baptiste faoi láthair? (cuid 1)

---

(b) Céard a cuireadh ar chumas Jean-Baptiste a dhéanamh nuair a chuaigh sé isteach sa chór? (Dhá shonra) (cuid 2)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

(c) Cén fáth ar chuir an stiúrthóir scannánaíochta, Christophe Barratier, triail ar Jean-Baptiste don pháirt? (cuid 3)

---

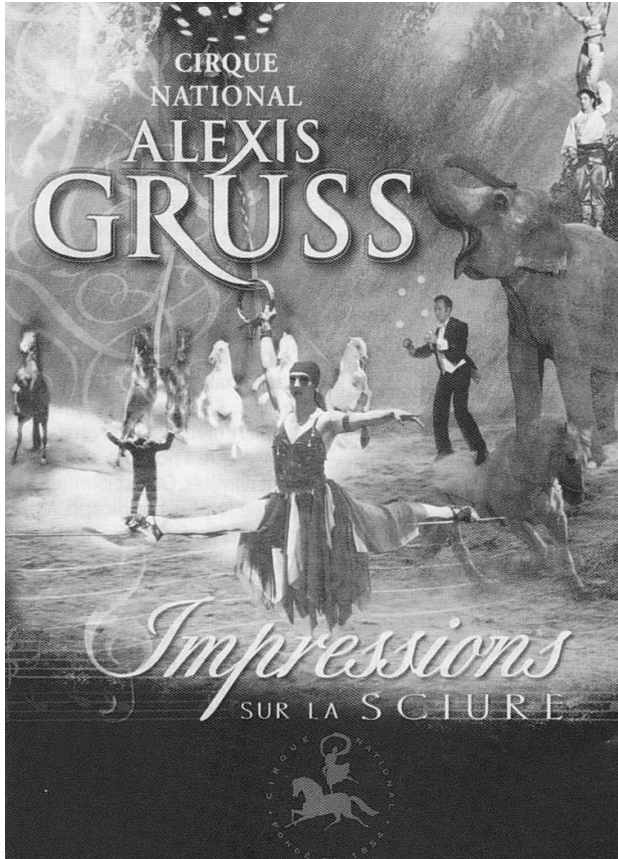
(d) Cad atá tuismitheoirí Jean-Baptiste ag iarraidh a chinntiú? (cuid 4)

---

(e) Cad a rinne cuid de lucht leanúna Jean-Baptiste? (cuid 4)

---

9. Léigh an t-agallamh seo a leanas le Alexis Grüss, an t-úinéir cáiliúil sorcais sa Fhrainc, agus ansin freagair na ceistanna ar an gcéad leathanach eile.



**1. Alexis Grüss, comment est-ce que le cirque a commencé pour vous ?**

Je suis né dans une caravane. Les membres de ma famille ont toujours été des artistes. Nous avons toujours eu notre propre cirque pour faire nos propres spectacles. Mon père était un organisateur extraordinaire qui déplaçait un cirque de quatre mille places d'une ville à l'autre chaque jour avec un minimum de neuf représentations par semaine ! Cela représentait un logiciel incroyable, comportant un zoo, une émission de radio et plus de trois cents employés à déplacer et à nourrir.

**2. C'est un métier difficile ?**

Il faut savoir tout faire : conduire un camion, le réparer, s'occuper des animaux, savoir les nourrir, les soigner et les comprendre. Au cirque, personne ne compte ses heures de travail, car le cirque est aussi obligatoirement un art de vivre, vingt-quatre heures sur vingt-quatre et sept jours sur sept. On apporte aux spectateurs le rêve et l'évasion, mais pour nous c'est un travail sans cesse.

**3. Vous avez traversé des moments difficiles dans vos tournées ?**

Oui, quand on arrive sur place, il peut y avoir de mauvaises surprises. Je me rappelle à Louvières en Belgique, en plantant des piquets, on a traversé une ligne téléphonique européenne d'un mètre de diamètre. La Belgique était coupée de l'Europe. Ils ont dû travailler quarante-huit heures jour et nuit pour reconnecter la ligne. Une autre fois à Aubagne en France au mois d'août, sous une chaleur accablante on plantait encore les piquets et soudain le goudron\* a explosé : il y a eu un énorme geyser d'eau et la ville d'Aubagne a été privée d'eau pendant deux jours !

**4. Tous vos enfants sont passionnés de cirque ?**

Pour les enfants, grandir dans le cirque c'est grandir dans un univers magique. Et l'exemple a joué un rôle énorme dans leur vie. Mon fils Stéphane monte à cheval comme tous ses ancêtres. Il a appris ça très jeune, petit à petit. Ma fille Maud est acrobate. Quand je la vois je pense à sa mère qui faisait la même chose aussi. Mon fils, Firmin, m'aide avec l'administration et il sait ce que coûtent les choses.

**5. Quel avenir voyez-vous pour le cirque ?**

J'avoue que ce n'est pas facile d'être propriétaire de cirque aujourd'hui et de gérer les finances. Le salaire de nos employés ne semble pas très haut, mais en réalité c'est beaucoup plus car ils sont logés, nourris, ne payent pas l'eau, ni le gaz et l'électricité. Pourtant, je suis un optimiste et c'est ça qui me permet de me lever le matin. Je ne suis pas inquiet pour l'avenir du cirque. Les gens ont besoin de cette vieille tradition et je suis sûr qu'elle durera longtemps.

\* *goudron* = dromchla agus tarra air



(a) Cad a deir Alexis Grüss linn faoina theaglach? (cuid 1)

---

(b) Deir Alexis gurbh eagraí iontach a athair. Tabhair sampla **amháin** dá scil eagrúcháin. (cuid 1)

---

(c) Ainmnigh **dhá** rud a chaithfidh oibrí sorcais a bheith in ann a dhéanamh, de réir Alexis. (cuid 2)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

(d) Cad a tharla nuair a bhí an sorcas á chur i bhfearas in Louvières? (cuid 3)

---

(e) Conas a chuir an eachtra in Aubagne isteach ar an mbaile? (cuid 3)

---

(f) Tabhair sonra **amháin** faoi mhac Alexis, Stéphane. (cuid 4)

---

(g) Cad a deir Alexis faoi thodhchaí an tsorcais? (cuid 5)

---

## ROINN III

### Scríobh na Teanga (80 marc)

**N.B.** Caithfear an roinn seo a fhreagairt i bhFraincis. Freagair (a) agus (b) araon.

(a) Tá tú ag freastal ar chúrsa teanga sa Fhrainc. Maidin amháin caithfidh tú an teach a fhágáil sula n-éiríonn an teaghlach a bhfuil tú ag fanacht leo. Fág **nóta** do Mme Martin. Abair i do nóta

- gur fhág tú an teach ag leathuair tar éis a seacht an mhaidin seo
- go bhfuil tú ag dul go Nice leis an rang
- go mbeidh tú ar ais roimh am dinnéir.

**(b) Freagair (i) nó (ii)**

- (i)** Mí an Mheithimh atá ann. Tá an Teastas Sóisearach díreach críochnaithe agat. Scríobh **litir** chuig do chara pinn Francach, Paul, agus sa litir
- gabh buíochas leis as a litir dheiridh
  - abair rud éigin leis faoi na scrúduithe
  - inis dó faoi na pleananna atá agat don deireadh seachtaine
  - fiafraigh de an bhfuil sé chun dul ag obair i rith an tSamhraidh
  - tabhair roinnt eolais dó faoi do theaghlach.

**NÓ**

- (ii)** Máirtín Ó Dúill / Martina Ní Dhúill is ainm duit. Is é an seoladh atá agat ná 4 Cabhsa Ghort an tSamhraidh, Tobar Phádraig, Co. Luimnigh. Teastaíonn uait roinnt ama a chaitheamh ag obair in óstán i bPáras i rith laethanta saoire an tSamhraidh.

Scríobh **litir fhoirmiúil** chuig an mBainisteoir (M. nó Mme Sibut, Hôtel de la Paix, rue du 14 juillet, 75000 Paris, France) agus sa litir sin

- tabhair roinnt eolais ábhartha fút féin
- abair cén fáth a dteastaíonn uait an Samhradh a chaitheamh ag obair sa Fhrainc
- tabhair sonraí faoin taithí atá agat ar obair óstáin
- lorg eolas faoin óstán.

(**Nóta:** bronnfar marcanna má bhíonn tús agus deireadh foirmiúil leis an litir seo).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

