



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2004

FRANCIS - ARDLEIBHÉAL

DÉ MÁIRT, 15 MEITHEAMH - MAIDIN, 9.30 go dtí 12.00

STAMPA AN IONAIID

ROINN	MARC
I	
II	
III	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA GINEARÁLTA

- Tá trí roinn sa pháipéar seo, mar atá: Cluastuisicint, Léamhthuisicint agus Scríobh na Teanga.
- Tabhair aird ar leith ar na treoracha a ghabhann le gach ceist de réir mar a thugtar iad sa pháipéar scrúdaithe.
- Sula dtosaíonn tú an triail chluastuisceana, beidh cúig nóiméad agat chun na treoracha agus na ceisteanna a bhaineann leo a léamh. Ní bheidh cead agat ceisteanna a chur ná rud ar bith a rá fad a bheidh an triail ar siúl.
- Nuair a bheidh Roinn I (cluastuisicint sleachta taifeadta) críochnaithe agat, ba cheart duit tabhairt faoi Roinn II agus Roinn III den pháipéar seo láithreach.
- DÉAN DEIMHIN DE GO SCRÍOBHANN TÚ DO SCRÚDUIMHIR SA SPÁS CUÍ THUAS.

ROINN I

Cluastuiscint (140 marc)

N.B. Sa roinn seo bíodh do fhreagraí i nGaeilge.

A

Tosóidh do scrúdú le trí chomhrá. I gcás gach comhrá abair cén t-ábhar cainte atá ag na cainteoirí

- (a) ag teacht go dtí bialann
- (b) ag casadh ar dhuine éigin ag an aerfort
- (c) ag ceannach ticéad traenach
- (d) ag tabhairt tuairisc ar ghadaíocht

nó

- (e) ag fáil rud éigin le hithe

Cloisfidh tú gach comhrá dhá uair. Tá cead agat an cheist a fhreagairt tar éis aon cheann den dá éisteacht. Freagair an cheist trí *a*, *b*, *c*, *d* nó *e* a scríobh sa bhosca cuí thíos.

- (i) An chéad chomhrá
- (ii) An dara comhrá
- (iii) An tríú comhrá

N.B. D'úsáid an scrúdaitheora amháin.	
Roinn A	
Roinn B	
Roinn C	
Roinn D	
Roinn E	
IOMLÁN	

B

Cloisfidh tú **beirt** ag cur iad féin in aithne, ar dtús Chantal agus ansin Eric. Seinntear gach taifeadadh **trí** huair. Éist leo go cúramach agus líon isteach an t-eolas sna greillí ag **1** agus **2** thíos.

1. An Chéad Chainteoir: Chantal

Ainm	Chantal
Aois	
A lá breithe	
An tír inar rugadh í	
Jab (Obair)	
Dhá chaitheamh aimsire	(i)
	(ii)
Dhá shonra faoina buachaill cara Claude	(i)
	(ii)

2. An Dara Cainteoir: Eric

Ainm	Eric
An chathair ina gcónaíonn sé	
Cén fáth a ndéanann sé go leor taistil	
Cén fáth a dtaithníonn a phost leis	
Dhá spórt a thaitníonn leis	(i)
	(ii)
Cad a scríobh sé anuraidh	
An teanga atá á foghlaim aige faoi láthair	
A uaillmhian mhór	

C

Cloisfidh tú anois **cúig** chomhrá ar leith. Déanfar gach ceann díobh a sheinm **dhá** uair. Éist go cúramach leo agus freagair na ceisteanna thíos.

An Chéad Chomhrá

1. (a) Cén áit san ollmhargadh a shocraíonn Paul agus a mháthair casadh ar a chéile?

- (b) Cén t-am a bhfuil siad le casadh ar a chéile?

An Dara Comhrá

2. (a) Cén fáth a bhfuair Frank guthán póca nua?

- (b) Scríobh isteach an chuid eile dá uimhir ghutháin nua?

06. 62.

An Tríú Comhrá

3. (a) I cén t-ábhar nach bhfuil a obair bhaile déanta ag Laurent?

- (b) Cén fáth nár chríochnaigh sé í aréir?

An Ceathrú Comhrá

4. (a) Cén tráthnóna atá á lorg ag an bhfear?

- (b) Litrígh sloinne an fhir. Scríobh litir amháin i ngach bosca.

--	--	--	--	--	--

An Cúigiú Comhrá

5. Cén **dá** earra a cheannaíonn M. Dupont?

(i) _____ (ii) _____

D

Tá Julien ag caint le Alice. Cloisfidh tú a gcomhrá **trí huair**e, ar dtús tríd síos, ansin cloisfidh tú arís é i **gceithre mhír** le sosanna eatarthu agus ag deireadh tríd síos ina iomláine arís. Freagair na ceisteanna thíos.

An Chéad Mhír

1. (a) Tá Alice ag dul ar laethanta saoire go dtí cén tír?

- (b) Cén fáth ar bhog a huncail go dtí an tír sin?

An Dara Mír

2. (a) Cén fáth nach bhfuil Julien ag dul ar laethanta saoire?

- (b) Cén rud a chaitheann Julien go leor ama á dhéanamh?

- (c) Cad a deir Julien faoi Christine?

An Tríú Mír

3. (a) Conas a chuireann Alice síos ar Christine? (**sonra amháin**)

- (b) Cé chomh minic is a mhalartaíonn Julien agus Christine r-phoist?

An Ceathrú Mír

4. (a) Cé leis an lá breithe atá á cheiliúradh an tráthnóna seo?

- (b) Cá bhfuil an caife?

- (c) Cad a gheall Alice a dhéanamh dá hathair?

E

Críochnóidh do thriail éisteachta le **cúig** cinn de phíosaí gearra nuachta ó raidió na Fraince. Déanfar gach mír a sheinm **dhá** uair. Éist go cúramach leo agus freagair na ceisteanna thíos.

An Chéad Phíosa

1. (a) Cé tá ar cuairt sa tSín?

(b) Cén fad a sheasfaidh an chuairt?

An Dara Píosa

2. (a) Cén fáth a raibh gá an oiread sin daoine a aistriú amach as an gceantar sin?

(b) Cé tá tar éis fanacht siar sa sráidbhaile?

An Tríú Píosa

3. (a) Cad a tharla do Jacques Deray ar maidin?

(b) Cén sórt scannáin a bhfuil baint aige leis?

An Ceathrú Píosa

4. (a) Cathain a tharlóidh an chraobhchluiche idir an Fhrainc agus na Stáit Aontaithe?

(b) Cén gortú a bhain do Grosjean, captaen na Fraince, ina chluiche deireanach?

An Cúigiú Píosa

5. Ón liosta focal a thugtar thíos, roghnaigh an focal is fearr a chuireann síos ar an aimsir i ngach ceann de na ceantair atá luaite.

Tirim - Siocúil - Breá - Scamallach - Fuar - Stoirmiúil

(i) Tuaisceart na Fraince _____

(ii) réigiún na Meánmhara _____

ROINN II

Léamhthuiscint (100 marc)

N.B. Bíodh do chuid freagraí i nGaeilge - ach amháin Ceist 4 ar leathanach 11.

Léigh na comharthaí/fógraí/téacsanna seo a leanas agus freagair na ceisteanna go léir.

1. (a) Tá stallasheilbhóir i margadh ag tabhairt amach puisíní. Cén comhartha a bhaineann leis?
Roghnaigh *a*, *b*, *c*, nó *d*. Scríobh do fhreagra sa bhosca.

- (a)

Vends lapins

- (b)

Achète disques

- (c)

Donne chatons

- (d)

Plats à emporter

- (b) Tá suíomh (láithreán) idirlín á lorg agat a bhaineann le rothaíocht. Cé acu de na suímh seo a leanas a ndéanfá logáil isteach air? Scríobh do fhreagra sa bhosca.

- (a)

www.pétanque.fr

- (b)

www.véloscope.fr

- (c)

www.voile.fr

- (d)

www.voiture.fr

N. B. D'úsáid an scrúdaitheora amháin	
Lch. 7	
Lch. 8	
Lch. 9	
Lch. 11	
Lch. 12	
Lch. 13	
Lch. 14	
Lch. 15	
Lch. 17	
Iomlán	

2. Léigh an t-oidias thíos do *Hachis Parmentier* agus ansin freagair na ceisteanna.

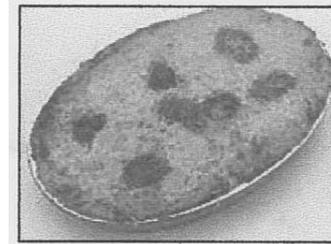


HACHIS PARMENTIER

Pour: 6 personnes
Durée: 1h 30
Difficulté: facile

Il vous faut:

1kg de pommes de terre
100gr de beurre
2dl de crème
300gr de viande hachée
100gr de lard gras haché
1 oignon
100gr pain de mie
1dl de lait
1 oeuf
du persil haché
30gr de fromage (gruyère)
du sel
du poivre



Méthode:

1. Cuire les pommes de terre. Une fois cuites, les passer au presse purée et y ajouter 50 gr de beurre et la crème.
2. Mouiller le pain avec un peu de lait. Faire suer l'oignon dans 30 gr de beurre. Ajouter la viande et le lard haché. Cuire quelques minutes. Hors du feu, ajouter le pain, le persil et lier avec l'oeuf.
3. Beurrer un plat à gratin. Y verser la moitié de la purée. Répartir la farce et couvrir avec le reste de purée. Saupoudrer de gruyère et de noix de beurre.
4. Faire gratiner 15 minutes à 200°C. Servir chaud.

(a) *Ubh, oinniún, salann agus gairleog.* Cé acu **ceann** de na ceithre cinn seo **nach bhfuil** liostaithe sna comhábhair?

(b) Cad ba cheart a chroitheadh ar an meascán? (**pointe 3** de na treoracha cócaireachta)

(c) Conas is ceart Hachis Parmentier a dháileadh? (**pointe 4** de na treoracha cócaireachta)

3.

Baraqueville: vache happée par un train

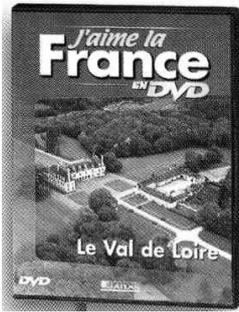
Les voyageurs du train Carmaux-Rodez sont arrivés en retard dans la nuit de vendredi à samedi. A Baraqueville, la locomotive a heurté une vache à hauteur du passage à niveau n° 117. Les voyageurs – une douzaine – étaient transférés à leur gare d'arrivée grâce à un car loué par la SNCF. Aucun blessé n'est à déplorer dans le train; en revanche, la vache n'a pas survécu à la collision.

(a) Cén fáth ar cuireadh moill ar an traein?

(b) Cé mhéad paisinéir a bhí ar an traein?

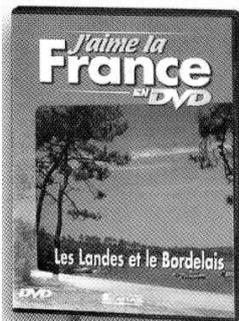
(c) Conas a thug SNCF na paisinéirí go dtí a gceann cúrsa ar deireadh?

4. Tá na sleachta seo a leanas tógtha as fógra do shraith DVDnna ar réigiúin na Fraince. Léigh na sleachta agus ansin freagair na ceistanna ar an gcéad leathanach eile.



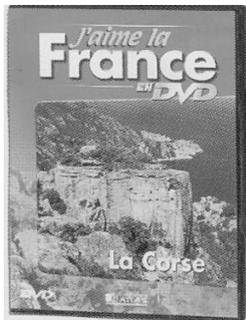
LE VAL DE LOIRE

Les peintres y sont passés, les poètes y sont nés, les rois s'en sont passionnés jusqu'à y engloutir toute leur fortune, en y déposant des merveilles de l'architecture Renaissance, les châteaux les plus célèbres du monde, bijoux rayonnant au bord des rivières.



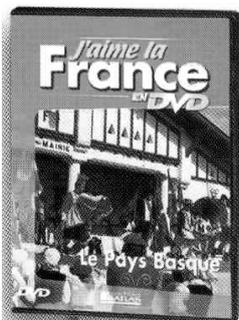
LES LANDES ET LE BORDELAIS

Entre terre et océan, vignes et landes, argile et sable, la nature est tellement opulente. Ici se trouve les vignobles les plus célèbres du monde, tandis que l'eau des rivières, redevient sauvage à l'approche de la mer.



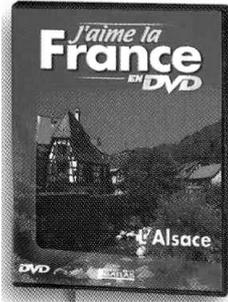
LA CORSE

Une île fondamentalement sauvage. La fille rebelle de la Méditerranée, alternant douceur des criques, falaises rectilignes et rochers découpés, se dévoile dans ce DVD spectaculaire.



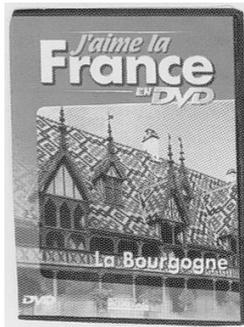
LE PAYS BASQUE

Au bleuté lointain des hauts sommets du Pays Basque et du Béarn répondent les rouleaux puissants de l'Atlantique, paradis des champions de surf. Ce sont ces extrêmes que ce film vous invite à découvrir.



L'ALSACE

La géographie, le tempérament, la culture, l'histoire concourent à créer la différence alsacienne. Cette région conjugue avec bonheur la richesse d'une ouverture sur l'Europe et la force d'une identité jalousement protégée.



LA BOURGOGNE

D'une richesse souvent méconnue, la Bourgogne montre ici son exceptionnelle joie de vivre, ses fêtes et ses cérémonies. Ce film vous entraîne aussi vers la visite de beaux villages et surtout d'églises romanes qui témoignent de recherches spirituelles d'autrefois.

(Nóta: I do chuid freagraí thíos ba cheart duit ainmneacha na réigiún a scríobh *i bhFraincis* faoi mar atá siad ar bharr gach bosca.)

Scríobh síos **ainm an réigiúin**

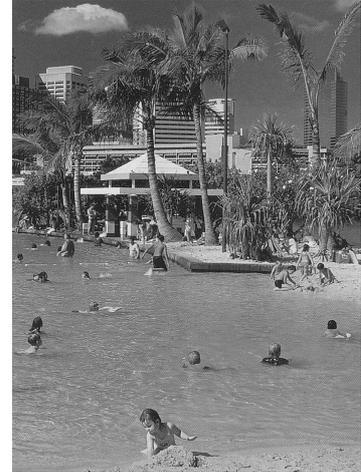
- (a) ina bhfuil séipéil spéisiúla _____
- (b) atá ina oiléan fiáin _____
- (c) ina bhfuil fíonghoirt cháiliúla _____
- (d) ina bhfuil na caisleáin is cáiliúla ar domhan _____

5. Is bileog chomhairle é seo a leanas do pháistí ar mhaith leo iad féin a chosaint ón ngrian. Léigh í agus freagair na ceisteanna ina diaidh.

Pense-bête pour les enfants

A AVANT DE SORTIR, JE VÉRIFIE QUE J'AI

- de la crème sur mes oreilles, sur mon cou et sur le bout de mon nez,
- mon chapeau, un tee-shirt et un pantalon qui me protègent bien,
- une petite bouteille d'eau dans mon sac,
- pris ma crème (ou si je suis trop petit j'emmène Maman et la crème...)



B

- Le concours du plus beau château de sable : oui.
Sans protection solaire, ni chapeau, ni lunettes : non.
- Debout en plein soleil, je cherche mon ombre : plus elle est petite, plus je dois me protéger.
- Quand ma peau devient rouge, je sais, alors, que j'ai fait une bêtise.

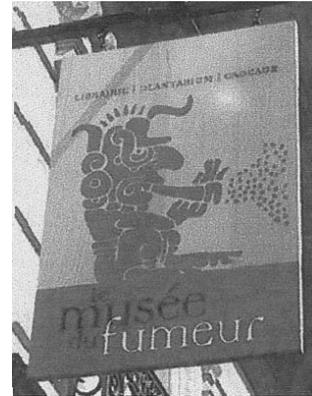
- (a) Ainmnigh cuid **amháin** den chorp atá ainmnithe i **Roinn A** thuas.

- (b) Seachas T-léine, ainmnigh ball **amháin** ar cheart do pháistí a chaitheamh chun é/í féin a chosaint ón ngrian? (**Roinn A**)

- (c) Conas a bheadh a fhios ag páiste go raibh rud amaideach déanta aige/aici? (**Roinn B**)

Pas de patch, rue Pache...ouverture du musée du Fumeur

1. Il y avait déjà dans Paris le musée du Vin, pour les buveurs et le musée de la Chasse pour les chasseurs...il manquait un lieu pour célébrer une pratique vieille comme le monde, à laquelle la moitié de la population française âgée de 18 à 34 ans s'adonne : le musée du Fumeur. Le 19 décembre dernier, cette « injustice » a été réparée, puisqu'on inaugurerait près du métro Voltaire, un espace dévolu au tabac, dans une ancienne boucherie réaménagée pour l'événement.



Au 7, rue Pache

2. Le musée se divise en quatre parties : une galerie, un « plantarium », une bibliothèque et une librairie-boutique. On y trouve les objets familiers du fumeur, venus de tous les continents et de toutes les époques (pipes indiennes, tabatières du XIX^e siècle, porte-cigarettes en tous genres...), mais également des plantes à fumer entretenues avec soin dans une petite serre. Des magazines sont à la disposition du public, qui pourra parcourir ces ouvrages concernant le cigare...avant d'aller dénicher quelques livres, cadeaux et accessoires traditionnels ou plus sophistiqués. Un véritable lieu de découverte...où il n'est pas interdit de fumer!

- (a) Ainmnigh cineál **amháin** músaem a bhí i bPáras cheana féin. **(cuid 1)**

- (b) Cén coibhneas den ghrúpa 18-34 bliain a chaitheann tobac? **(cuid 1)**

- (c) Cén úsáid a bhaintí as an bhfoirgneamh seo sula ndearnadh músaem de? **(cuid 1)**

- (d) Scríobh síos **dhá** phointe a luaitear faoin músaem seo i **gcuid 2**.

(i) _____

(ii) _____

Des dizaines de kangarous gambadent près de Paris

Presse Canadienne, le 22 novembre

1. Des dizaines de kangarous, redevenus sauvages, peuplent la forêt de Rambouillet, près de Paris, comme s'ils étaient chez eux, en Australie. Leurs ancêtres se sont échappés, il y a trente ans, du Parc sauvage d'Emancé (Yvelines), explique le fondateur du parc, René Jamous.



2. Depuis, ils se sont tellement multipliés qu'ils peuvent constituer un danger pour les automobilistes. Mais, pour la plupart des habitants du village, les kangarous sont plutôt une source de réjouissance. « *Ils adorent les pommes et les carottes* » raconte le maire d'Emancé, François Grangeon. Lui, il connaît exactement les endroits et l'heure où l'on a le plus de chance de rencontrer un kangarou. « *C'est surtout au coucher du soleil qu'ils sortent de la forêt pour s'approcher du village* » ajoute le maire.

3. Les animaux de l'autre bout du monde sont désormais entrés dans le folklore d'une dizaine de villages de la région. Le journal de l'école d'Emancé s'appelle « *Le kangarou* » et les élèves portent des tee-shirts avec un dessin d'un kangarou. « *L'autre jour, j'en ai vu un de tout près,* » dit Paul, un garçon de huit ans. « *Je ne l'ai pas touché, il a eu peur et il est parti.* » Alexandre, 7 ans, s'enthousiasme davantage. « *Ils sont mignons, ils sont rigolos...J'en ai vu cinq à la fois, il y avait un petit, il était dans la poche de sa maman.* »

4. La vie de kangarou n'est pas toujours facile, en région parisienne. « *J'en ai percuté un en voiture, je n'ai pas eu le temps de freiner* » avoue une habitante de Bonneval. Triste sort aussi pour un autre kangarou qui a fait un bond dans la piscine d'une villa dans le village d'Orcemont; il s'est noyé. Pourtant, pas de problèmes pour les kangarous à Emancé où chacun a su s'habituer, au fil des ans, à leur présence. Même le président de l'association des chasseurs a ordonné à tous ses membres de ne pas tirer sur les kangarous.

(a) Cén áit go díreach atá na cangarúnna seo ina gcónaí? (cuid 1)

(b) Conas a tharla iad a bheith san áit sin? (cuid 1)

(c) Conas a mhothaíonn an chuid is mó de na daoine sa sráidbhaile faoina cangarúnna? (cuid 2)

(d) De réir an mhéara, cad é an t-am is fearr den lá chun cangarú a fheiceáil? (cuid 2)

(e) Roghnaigh sonra **amháin** a léiríonn go dtaitníonn na cangarúnna go mór leis na páistí. (cuid 3)

(f) Cad a tharla do **cheann** de na cangarúnna a luaitear i **gcuid 4**?

Nicole va siffler les hommes

1. La Suissesse Nicole Petignat deviendra mardi la première femme à arbitrer une rencontre masculine de coupe d'Europe, AIK Solna (Suède)-Fylkir (Israël) en tour préliminaire de Coupe de l'UEFA. «*En Suisse, on est un petit peu fier*», reconnaît dans un sourire la physiothérapeute de 36 ans, basée à Saint-Gall. Les joueurs du Championnat suisse ont appris à respecter les coups de sifflet et les décisions de cette jeune femme, compagne dans sa vie privée d'un des meilleurs arbitres européens, Urs Meier.



2. «*Pour moi, ce match de coupe d'Europe est un match comme un autre*» poursuit celle qui a notamment dirigé la finale du Mondial féminin en 1999 devant 80.000 spectateurs. Il n'y a que l'aspect médiatique qui change. «*Depuis que l'UEFA a annoncé ma nomination, le téléphone n'arrête pas de sonner. Ce n'est pas facile d'être la première. J'aurais préféré être la deuxième!*» La Suissesse se veut prudente. «*J'espère surtout que l'on va parler du match que de moi, mardi soir. Quand on parle de l'arbitre, ce n'est pas bon signe en général.*»

3. «*Dans mon village, il n'y avait que le football comme sport*», se souvient celle qui a grandi dans le Jura suisse. «*Avec ma soeur jumelle Dominique, on a passé les tests pour devenir arbitre, en cachette de nos parents. Quand j'allais arbitrer mes premiers matches, en juniors, je leur disais simplement que j'allais voir un match. Ensuite, quand ils l'ont su, il était trop tard. Ils ont dû se rendre à l'évidence.*»

Un sacré tempérament pour cette athlète qui, sur le terrain, préfère qu'on la «*considère comme un arbitre que comme une femme*» même si elle sourit encore de ce joueur qui, un jour, lui demanda sur le terrain: «*Vous êtes mariée?*»

(a) Cad a bheidh stairiúil faoin rud atá Nicole le déanamh Dé Máirt? (cuid 1)

(b) De réir Nicole, cad a cheapann siad fúithi san Eilbhéis? (cuid 1)

(c) Cad tá ag tarlú ó d'fhógair UEFA go bhfuil an post aici? (cuid 2)

(d) Cén rud a bhfuil súil ag Nicole a tharlóidh tráthnóna Dé Máirt? (cuid 2)

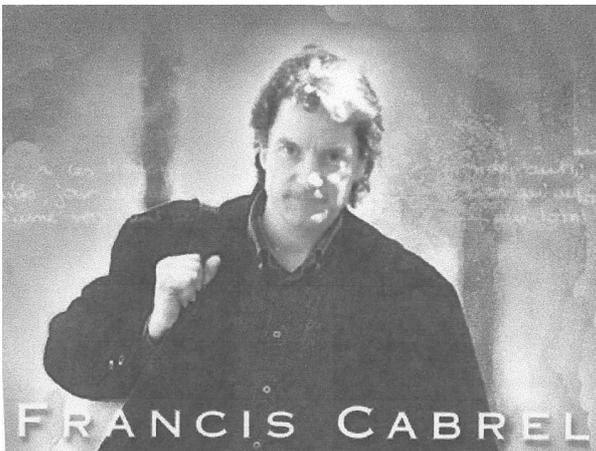
(e) Cé hí Dominique? (cuid 3)

(f) Conas a chuir imreoir amháin ag gáire í? (cuid 3)

9. Tá Francis Cabrel ar dhuine de na ceoltóirí Francacha is mó le blianta fada. Léigh an t-alt thíos agus ansin freagair na ceistanna ar an gcéad leathanach eile.
-



1. Francis Cabrel est né en 1953 à Astaffort, un village de deux mille habitants près de Toulouse. Bien que vivant dans un milieu modeste, il passe une enfance tranquille et un peu secrète entre la maison de famille, l'école, les terrains de boules, les promenades en barque sur le Gers et la pêche à la ligne.
2. Vers l'âge de treize ans, il entend pour la première fois à la radio, la chanson « Like a Rolling Stone » de Bob Dylan. C'est une véritable révélation, qui changera sa destinée. Grâce à la guitare offerte à Noël par son oncle Freddy, l'adolescent entrevoit une antidote à sa timidité. « *Je pensais que la guitare me rendrait plus intéressant aux yeux des autres* » dira-t-il plus tard.
3. Après la classe de première, Francis est renvoyé du Lycée Bernard Palissy d' Agen pour un comportement « *contestataire* ». Il a 19 ans et doit alors gagner sa vie. Il se fait embaucher dans un magasin de chaussures à Agen et joue dans les bals du samedi soir avec le groupe les Gaulois. En 1974, Francis participe à Toulouse à un important concours de chanson, organisé par la grande station locale Sud Radio. Quatre cent candidats se succèdent devant un jury. Il franchit toutes les étapes et, à son plus grand étonnement, remporte la finale avec la chanson « *Petite Marie* » dédiée à sa femme Mariette. Peu de temps après, il signe un contrat d'artiste avec la maison de disques CBS.
4. Son premier album sort trois ans plus tard mais c'est pourtant dès le deuxième album « *Les chemins de traverse* » que le succès s'empare de sa vie. Propulsée par un album vendu à 400.000 exemplaires en quelques semaines et surtout par le single « *Je l'aime à mourir* », la carrière de Francis Cabrel prend un élan prodigieux. Tout le monde fredonne cette mélodie totalement à l'opposée des rythmes disco du moment et elle devient un classique de la chanson française.
5. Aux années quatre-vingts, les albums de Cabrel marquent une évolution. On y trouve des textes qui s'éloignent de son univers personnel pour s'ouvrir plus largement vers le monde extérieur. Il évoque la détresse des immigrés (« *Saïd et Mohamed* »), le racisme ordinaire (« *Les gitans* ») et la pauvreté dans le tiers-monde (« *Photo de voyage* »).



6. Aujourd'hui, et après dix albums, Francis Cabrel est revenu habiter dans sa ville natale d'Astaffort. Là, il mène en parallèle une vie familiale et artistique. Dans un studio, qu'il s'est aménagé chez lui, il travaille deux ou trois heures par jour pour préparer son nouvel album. Père de deux filles, il a déjà planté deux hectares de vigne et élève des animaux. « *J'ai des ânes* » dit-il « *quelques vieux chevaux et quelques poules. Je cultive un bout de jardin par-ci, par-là. Je m'amuse à ça, quoi. En fait, je reviens vers la vie que menaient mes grands-parents.* »

- (a) Ainmnigh caitheamh aimsire **amháin** a bhí ag Francis nuair a bhí sé ina pháiste. (**cuid 1**)
-
- (b) Cad a tharla nuair a bhí sé trídéag a d'athraigh a shaol? (**cuid 2**)
-
- (c) Dá mbeadh giotár aige, conas a chuideodh sé sin leis, a cheap Francis? (**cuid 2**)
-
- (d) Luaigh rud **amháin** a rinne sé chun slí bheatha a thuilleamh tar éis gur caitheadh amach as an scoil é. (**cuid 3**)
-
- (e) Luaigh rud **amháin** a insítear dúinn faoin mbaint a bhí ag Francis leis an gcomórtas amhránaíochta. (**cuid 3**)
-
- (f) Seachas a ainm, scríobh síos rud **amháin** a insítear dúinn faoina dara albam – *Les chemins de traverse*. (**cuid 4**)
-
- (g) Sna 1980dí, thug Cabrel téamaí nua sóisialta isteach ina chuid albam. Ainmnigh ceann **amháin** de na hábhair a chan sé faoi timpeall an ama sin. (**cuid 5**)
-
- (h) Deir Francis go bhfuil sé chun dul ar ais go dtí an cineál stíl bheatha a bhí ag a sheanathreacha agus a sheanmháithreacha. Tabhair sampla **amháin** de conas atá sé ag déanamh é sin. (**cuid 6**)
-

