



**FIRST LANGUAGE THAI**

**0518/02**

Paper 2 Reading and Directed Writing

**May/June 2013**

**2 hours 15 minutes**

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

Dictionaries are **not** permitted.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**คำสั่ง สำหรับผู้เข้าสอบ**

เขียนชื่อและเลขประจำตัวสำหรับผู้เข้าสอบ พร้อมทั้งหมายเลขประจำหน่วยสอบ

ลงในช่องว่างที่ให้ไว้ในสมุดเขียนคำตอบหรือกระดาษคำตอบทุกแผ่น

ต้องใช้กระดาษที่แจกเท่านั้นสำหรับตอบข้อสอบ

เขียนคำตอบทั้งสองหน้าของกระดาษที่ใช้ทุกแผ่น เขียนด้วยหมึกสีน้ำเงิน หรือหมึกดำ

ควรใช้ดินสอเขียนร่างคำตอบ

ห้ามใช้กาบ น้ยาลบคำผิด ปากกาเน้นข้อความ ที่หนีบกระดาษ หรือที่เย็บกระดาษ

ห้ามใช้พจนานุกรม

**ต้องทำทุกข้อ ไม่มีให้เลือก**

คะแนนสำหรับข้อสอบแต่ละข้ออยู่ในวงเล็บท้ายข้อสอบนั้น ๆ

หากนักเรียนใช้กระดาษตอบมากกว่าหนึ่งแผ่น ต้องผูกกระดาษทุกแผ่นเข้าด้วยกัน

This document consists of **6** printed pages and **2** blank pages.



## ข้อสอบตอนที่ 1

## บทความที่ 1

<p>ตำนานนักอนุรักษ์ - สืบ นาคะเสถียร</p> <p>ตำนานนักอนุรักษ์คนสำคัญที่สุดคนหนึ่งของประเทศไทยนาม "สืบ นาคะเสถียร" เริ่มต้นขึ้นทันทีที่เสียงปืนนัดหนึ่งดังก้องในราวป่าตอนเช้ามืดของวันที่ 1 กันยายน 2533 เสียงปืนนัดนี้มีความหมายแตกต่างจากเสียงปืนล่าสัตว์นัดอื่น ๆ ที่ดังปึงปึงอยู่แทบทุกคืนในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ณ ตอนนั้น เนื่องจากเป็นเสียงที่ดังมาจากปืนกระบอกที่ผู้ลั่นไกใช้ปลิดชีพตัวเอง เพื่อพิทักษ์ป่าและปกป้องชีวิตสัตว์</p> <p>สืบ นาคะเสถียร มีนามเดิมว่า สืบยศ นาคะเสถียร เกิดเมื่อวันที่ 31 ธันวาคม 2482 เป็นคนเมืองปราจีนบุรี จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สืบในช่วงวัยยังเป็นคนมุ่งมั่นตั้งใจเรียน ภายหลังจากการศึกษาในปี 2516 ได้เข้าทำงานที่การเคหะแห่งชาติ มีหน้าที่ปลูกต้นไม้ตามหมู่บ้านจัดสรร แต่ทำงานอยู่ได้ไม่นาน ก็ลาออกมาศึกษาต่อในระดับปริญญาโทด้านวนวัฒนวิทยา ในระหว่างนั้นสืบสามารถสอบบรรจุเข้าเป็นเจ้าหน้าที่กรมป่าไม้ได้ โดยทำคะแนนได้ดีเยี่ยม และเขาได้เลือกทำงานกับกองอนุรักษ์สัตว์ป่า และในเวลาต่อมาก็ได้รับมอบหมายให้ไปประจำที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาเขียว - เขาชมัญจ์ จังหวัดชลบุรี</p> <p>ที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาเขียว - เขาชมัญจ์ เป็นสถานที่ที่สืบได้เริ่มต้นอาชีพข้าราชการกรมป่าไม้อย่างเต็มตัว เขาทุ่มเทให้กับงานด้านปราบปราม โดยลุยจับผู้ต้องหาทำลายป่าหรือพรานที่มาล่าสัตว์ในเวลากลางคืนได้นับร้อยราย สืบทำงานที่เขาเขียวได้พักหนึ่งก็สอบชิงทุนบริติชเคาน์ซิลไปเรียนต่อปริญญาโทด้านอนุรักษ์วิทยาได้ที่มหาวิทยาลัยลอนดอน ประเทศอังกฤษ หลังจากนั้นกลับมามีประจำเป็นหัวหน้าเขตห้ามล่าสัตว์ป่าบางพระ แต่ประจำได้ไม่นานก็ขอย้ายตัวเองกลับมาทำงานวิชาการในกองอนุรักษ์สัตว์ป่า ด้วยเหตุผลที่ว่าการวิจัยเป็นงานที่ตัวเองสนใจมากที่สุด</p> <p>ผลงานชิ้นสำคัญที่สร้างชื่อเสียงให้สืบจนเป็นที่รู้จักของสาธารณชนในวงกว้าง คือการเป็นหัวหน้าโครงการอพยพสัตว์ป่าที่กำลังจะถูกนำท่วม อันเป็นผลมาจากการก่อสร้างเขื่อนเขื่อนลำนาน จังหวัดสุราษฎร์ธานี แม้ภายหลังสิ้นสุดโครงการ จะสามารถช่วยชีวิตสัตว์ป่าได้ทั้งสิ้น 1,364 ตัว แต่ก็เทียบไม่ได้กับสัตว์อีกเป็นจำนวนมากที่จมน้ำตาย หรือติดอยู่ตามเกาะจนอดอาหารตาย และสัตว์อีกจำนวนหนึ่งที่ต้องตายระหว่างการรักษาพยาบาล</p> <p>ต่อมา เมื่อรัฐบาลมีนโยบายก่อสร้างเขื่อนน้ำโจนขึ้นในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร ซึ่งจะทำให้ผืนป่ากว่า</p>	<p>140,000 ไร่ ต้องจมน้ำกลายเป็นอ่างเก็บน้ำ จากการชักชวนของวีรวัฒน์ วีระประสาธน์ เพื่อนร่วมรุ่น และเป็นหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรในสมัยนั้น สืบจึงกลายเป็นหัวหน้ากองล่าสัตว์ในการคัดค้านเขื่อนน้ำโจน ด้วยการนำประสบการณ์ความสูญเสียชีวิตสัตว์ป่าจำนวนมากมาใช้ณรงค์ จนประสบผลชนะในที่สุด</p> <p>นับแต่นั้นมา สืบได้พัฒนาความคิดจากการเป็นนักวิชาการอย่างเดียว มาเป็นนักอนุรักษ์ที่ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิชาการเป็นพื้นฐาน รวมทั้งเป็นนักบรรยายที่สามารถโน้มน้าวใจผู้ฟังได้อย่างดี ด้วยวลีเด็ดที่กลั่นออกมาจากหัวใจที่ว่า "ผมขอพูดในนามของสัตว์ป่า" ขณะเดียวกัน ภายหลังจากเมื่อรัฐบาลมีมติระงับการก่อสร้างเขื่อนน้ำโจน บรรดากลุ่มนักอนุรักษ์ก็ได้วิเคราะห์กันว่า น่าจะมีมาตรการระยะยาวเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการผลักดันโครงการเขื่อนน้ำโจนในอนาคตอีก ประกอบกับในช่วงเวลานั้น ประเทศไทยได้เป็นภาคีสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติของโลก ซึ่งสืบถือเป็นบุคคลที่มีส่วนสำคัญในการเขียนรายงานทางวิชาการเพื่อนำเสนอต่อยูเนสโกให้พิจารณาเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ ต่อมาในเดือนธันวาคม 2534 องค์การ UNESCO ได้ประกาศให้เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งและทุ่งใหญ่นเรศวรเป็นมรดกทางธรรมชาติของโลก</p> <p>ปลายปี 2532 สืบได้รับทุนไปเรียนต่อระดับปริญญาเอก ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ขณะเดียวกันก็ได้รับการทาบทามให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ซึ่งสุดท้ายสืบเลือกที่จะละทิ้งความก้าวหน้าทางวิชาการ และเดินทางสู่อินเดียช่วยขาแข้งด้วยใจมุ่งมั่นที่จะรักษาป่าและสัตว์ป่าอย่างชีพ การทำงานในตำแหน่งหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งเต็มไปด้วยความยากลำบาก เสียชีวิต เนื่องจากต้องเผชิญหน้ากับปัญหาการลักลอบตัดไม้และล่าสัตว์ โดยมีผู้มีอิทธิพลและเหล่าบรรดาทหารและตำรวจอยู่เบื้องหลัง</p> <p>ไม่ทันครบปี เช้ามืดของวันที่ 1 กันยายน 2533 สืบได้เห็นยาวไกลเห็นกระสุนปลิดชีพตนเอง เพียงหมายถึงให้โลกรับรู้ว่าเกิดอะไรขึ้นที่ป่าห้วยขาแข้งและเพื่อปกป้องชีวิตอีกนับไม่ถ้วนที่ยังอยู่ ภายหลังจากความตายคนเราไม่สามารถนำทรัพย์สินเงินทอง ลาภยศสรรเสริญติดตัวไปได้ สิ่งที่จะคงเหลืออยู่ก็มีเพียงคุณงามความดีที่เขาผู้นั้นรังสรรค์ไว้ให้กับสังคม ซึ่งในขณะนั้นความตายของสืบได้ส่งผลสะท้อนต่อวงการอนุรักษ์อย่างใหญ่หลวง และเป็นแรงบันดาลใจให้ใครต่อใครหลายคนหันมาห่วงใยสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ</p> <p>คัดแปลงจากงานเขียนของ เกื้อเมธา ฤกษ์พรพิพัฒน์ www.greenworld.or.th</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ข้อสอบตอนที่ 1

## บทความที่ 2

## ตำนานอพยพสัตว์ป่าที่เขื่อนเชี่ยวหลาน

ในปี ๒๕๒๙ ได้มีโครงการใหม่เกิดขึ้นในประเทศไทย ที่จังหวัด สุราษฎร์ธานี คือโครงการอพยพสัตว์ป่าที่กำลังจะถูกน้ำท่วม อันเป็น ผลมาจากการก่อสร้างเขื่อนเชี่ยวหลาน ทำให้ป่าดงดิบผืนใหญ่ อัน เป็นส่วนหนึ่งของอุทยานแห่งชาติเขาสก และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า คลองแสง จำนวนแสนกว่าไร่ ต้องจมน้ำกลายเป็นทะเลสาบ ความ ลึกเกือบ ๑๐๐ เมตร บริเวณที่เคยเป็นเนินเขา และภูเขาที่ถูกตัดขาด โผล่พ้นน้ำกลายเป็นเกาะน้อยใหญ่จำนวนถึง ๑๖๒ เกาะ ส่งผลให้มี สัตว์ป่าจำนวนมากกว่า ๓๐๐ ชนิด อาทิ เสียงผา สมเสร็จ ชะนี ค่าง เสือลายเมฆ ไก่ฟ้าหน้าเขียว นกหัวว่า ที่หนีน้ำไม่ทันต้องติดตามเกาะ หรือหนีน้ำขึ้นไปอยู่ตามยอดไม้ รอวันตายเพราะขาดแคลนอาหาร ภารกิจของโครงการฯ คือ อพยพสัตว์เหล่านี้ออกมาอยู่ในที่ปลอดภัย สืบ นาคะเสถียร ได้รับแต่งตั้งจากกรมป่าไม้ให้เป็นหัวหน้าโครงการฯ ในแต่ละวันภารกิจของพวกเขาคือนำเรือออกตระเวนไปตามต้นไม้ สูง ๆ ที่กำลังยืนต้นตายกลางทะเลสาบ หากเจอชะนีหรือค่างติดอยู่ บนยอดไม้ พวกเขาจะนำเรือเข้าไปใกล้ ทำทุกอย่างตั้งแต่ส่งเสียง ฟัง เรือชนต้นไม้ ไปจนถึงเลื้อยต้นไม้ให้โค่นลงมา เพื่อให้สัตว์ตกใจ กระโดดลงน้ำ จะได้ว่ายน้ำไปจับสัตว์เหล่านั้นได้

ไสว วังหงษา หัวหน้าส่วนวิจัยสัตว์ป่าเขาสกต่าง ๆ ใน ลูกทีมคนหนึ่ง เล่าให้ฟังเหตุการณ์เมื่อสิบกว่าปีก่อนว่า "เรามีความกดดันหลาย อย่าง เครียดมาก บางคนว่ายน้ำไม่เป็น บางครั้งไม่รู้พื้นที่ แต่อะไรที่ คนงานทำ พี่สืบบก็ทำ บางครั้งเราลอยคอไปจับสัตว์ด้วยกันในน้ำ พี่ สืบจะมองตลอดเวลาว่า ในแต่ละวันที่ผ่านไป สัตว์มันทรมาณทุก วินาที เพราะต้นไม้ที่เคยเขียว พอน้ำท่วมมันก็จะค่อย ๆ ตาย สัตว์ที่ ติดเกาะยังวันน้ำยิ่งขึ้น พื้นที่ยิ่งบีบ ก็จะต้องอดอยาก เพราะฉะนั้น ต้องทำงานทั้งกลางวันกลางคืน พี่สืบบกับพี่ผดชอบสูงเลยทำทั้ง กลางวันกลางคืน แก้มักพูดเสมอว่า เมื่อใดเราเข้าไปชั่วโมงหนึ่ง สัตว์ หลายตัวอาจจะตาย" ไสวเล่าต่ออีกว่า "เราเคยช่วยชะนีแม่ลูกมาไว้ ได้ แต่สิ่งหนึ่งที่เราทำไม่ได้คือ ไม่สามารถให้แม่ชะนีมีนมให้ลูกกินได้ ลูกมันก็ร้อง แม่ชะนีพยายามเอาลูกออกจากนม ผมคิดว่าตัวเมียคง เครียด พี่สืบบไปโรงพยาบาล ไปขออนมเลี้ยงเด็กมาขงให้ลูกชะนีกิน สุดท้ายลูกชะนีก็ตาย"

ผู้เขียนเคยมีโอกาสล่องเรือไปกับสืบ เพื่อสังเกตการณ์อพยพสัตว์ ป่าเมื่อปลายปี ๒๕๒๙ วันหนึ่งขณะที่เรากำลังเรือกับตอไม้กลาง ทะเลสาบ เพื่อช่วยชีวิตชะนีตัวหนึ่ง ปรากฏว่าจุงจางสีดามะเมื่อม ขนาดลำข้อมือ ยาวร่วม ๓ เมตรพุ่งทะยานออกมาจากโพรงในตอไม้ ทุกคนบนเรืออ้าปากค้างด้วยความตกใจ และโผล่อกเมื่อจุงจางพุ่ง ลงน้ำ หากใครโดนงูกัดคงไม่มีทางรอด "ตามมันไป จับมันให้ได้"

หัวหน้าโครงการฯ สั่งการทันทีพร้อมเสียงสตาร์ทของเครื่องยนต์ ที่ เร่งเครื่องสุดกำลังดังกระหึ่มขึ้น งูเป็นสัตว์ที่ว่ายน้ำเร็วมาก โดย เฉพาะจุงจางที่พริ้วน้ำได้ดี เราขับเรือคู่ขนานไปกับจุงจาง เจ้าหน้าที่ คนหนึ่งตวัดสวิงขนาดใหญ่ ที่มีด้ามยาวเป็นพิเศษตักงูไว้ แต่ความ ยาวของงูก็ทำให้เกิดปัญหา ขณะกำลังจะยกสวิงเข้ามาในเรือ จุงจางสะบัดตัวอย่างแรงพุ่งออกจากสวิงอีกครั้ง ตกลงน้ำเฉียดเรือ ไปนิดเดียว พวกเราทุกคนถอนหายใจอีกเอือกหนึ่งกับการผจญภัยที่ ใกล้ความตายเข้าไปทุกที

สืบไม่ละความพยายาม เขาบอกว่า หากไม่ช่วยชีวิตงูก็ตาย เพราะไม่มีทางว่ายน้ำไปถึงฝั่งที่ห่างไกลได้ มันจะหมดแรงตายเสียก่อน คราวนี้เมื่อเรือแล่นไปทันมัน เราสามารถใช้สวิงจับมันขึ้นมาอยู่บน หัวเรือได้สำเร็จ คราวนี้ทุกคนหันหน้ามามองกันเลิกลัก ใครจะเสี่ยง ตายเป็นคนจับงูพิษยัดใส่กระสอบ... ยังไม่ทันไร สืบใช้มือกดหัว จุงจาง เจ้าจุงจางใช้เขี้ยวพิษกัดสวิงอย่างแรง พร้อมทั้งปล่อยน้ำพิษ สีเหลืองใส ๆ ไหลเยิ้มออกมาจนหมด จากนั้นพวกเราช่วยกันพลิก สวิงงูออกจากตัวงู และจับมันใส่ถุงกระสอบ ใช้เชือกผูกมัดแน่นหนา หลังจากนั้นไม่นาน สืบก็บอกพวกเราว่า "ผมก็เพิ่งหัดจับงูพิษเป็น ครั้งแรกในชีวิต" สืบ นาคะเสถียร อาจจะใช้ลูกน้องในการทำงาน เสี่ยงตายครั้งนี้ก็ได้ แต่เขาก็ไม่ทำเช่นนั้น ลูกน้องทุกคนรู้ว่า หาก งานใดเป็นงานเสี่ยงอันตราย เขาจะเป็นคนแรกที่ทำงานนี้

วาทิ เจ้าหน้าที่โครงการผู้หนึ่ง พูดถึงหัวหน้าสืบว่า "เขาเป็น คนจริงจัง มีความตั้งใจโดยไม่คำนึงถึงความเหน็ดเหนื่อยของตัวเอง มีความรู้สึกว่าจะทำอะไรต้องทำ โดยไม่คำนึงถึงเวลา สถานที่ ว่าจะยากลำบากแค่ไหน มีความตั้งใจสูง เห็นความเดือดร้อนของ สัตว์ มากกว่าความเดือดร้อนหรือความลำบากที่ตนเองจะได้รับ งานแทบทุกงานเขาไม่เคยนั่งดูคนอื่นทำ เขามักจะเข้าไปทำเสมอ เจอสัตว์กำลังว่ายน้ำ พวกกระรอก ค่าง ชะนี เขากระโดดลงน้ำเอง สัตว์ที่อันตรายอย่างเสือ งู เขาจะทำเอง เพราะเขาพูดว่าเขาเป็น ผู้นำ เขาทำไม่ได้คนอื่นก็จะไม่มั่นใจ แต่ถ้าผู้นำทำงานหนัก ทำงาน ที่ลำบาก ทุกคนจะตั้งใจทำงาน มีกำลังใจมากขึ้น หัวหน้าเสียสละ ได้ ทุกคนก็เสียสละได้ ผมภูมิใจนะที่ได้ทำงานกับเขา เป็นผู้บังคับ บัญชาที่ไม่เอาเปรียบลูกน้อง ไม่เคยเอาความดีความชอบใส่ตัว ไม่มีนายมีแค่เพื่อนร่วมงาน ไม่เลือกว่าคนนั้นจะเป็นลูกจ้างชั่วคราว ลูกจ้างรายวัน ไม่มีใครจริงจังและจริงจังเท่าเขาเลย"

ดัดแปลงจากงานเขียนของ วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์

www.sarakadee.com

**ตอบคำถามเป็นภาษาไทย**  
**ข้อสอบตอนที่ 1**

ข้อ 1

ให้นักเรียนสรุปใจความจากบทความที่ 1 และบทความที่ 2 โดยมีเนื้อหาครอบคลุมใน 3 ประเด็น คือ

- ประวัติของคุณสืบ นาคะเสถียร
- แรงบันดาลใจของท่าน
- ผลงานของท่าน

**หมายเหตุ**

- ใช้ข้อมูลจากบทความทั้งสองบท
- ห้ามเขียนเรียงความ
- ห้ามสอดแทรกความคิดเห็นของนักเรียนลงไปในงานนี้
- ใช้ถ้อยคำหรือสำนวนตัวเองให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ เนื้อหาที่ยกมาจากบทความ ต้องนำมาเรียบเรียงเป็นคำพูดของนักเรียนเอง
- เรียงลำดับประเด็นตามที่เห็นสมควร
- สรุปประมาณครึ่งหน้า ถึง หนึ่งหน้า โดยไม่เว้นบรรทัด ขึ้นอยู่กับขนาดลายมือ

[20]

ข้อ 2

เนื่องจากทางโรงเรียนของนักเรียน ได้จัดงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ธรรมชาติ ในหัวข้อ "สัตว์มีค่า ป่ามีคุณ" เพื่อรณรงค์ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ธรรมชาติและสัตว์ป่า ในประเทศไทย นักเรียนในฐานะผู้จัดงานคนหนึ่งเขียนบทความลงในแผ่นพับ โดยแนะนำ คุณสืบ นาคะเสถียร ให้เพื่อนทราบ

- ใช้ข้อมูลจากบทความทั้งสองบท
- เรียบเรียงด้วยภาษาของตัวเอง
- เขียนให้น่าสนใจ ชัดเจน ชวนติดตาม
- เขียนให้ได้ความยาวโดยไม่เว้นบรรทัด ประมาณหนึ่งหน้า ขึ้นอยู่กับขนาดลายมือ ไม่ต้องออกแบบแผ่นพับ ควรเน้นเนื้อหา

[20]

## ข้อสอบตอนที่ 2

### ตุ๊กตาไทย



ตุ๊กตาบาร์บี้เป็นของเล่นที่ยึดครองหัวใจของเด็กหญิง จนกระทั่งสาวรุ่นสาวใหญ่ไปทั่วโลก นอกจากนี้ยังกลายเป็นของสะสมที่มีแฟนคลับคอยติดตามซื้อตุ๊กตาทุกรุ่นมาเก็บสะสมไว้ที่บ้านตนเอง แม้แต่แฟนคลับในเมืองไทยยังซื้อตุ๊กตาบาร์บี้สะสมไว้เป็นที่ระลึกรวมมูลค่าแล้วเป็นล้านบาท

ขอนำย้อนกลับมาดูตุ๊กตาไทยบ้าง คนไทยก็มีฝีมือในงานประณีตศิลป์มาแต่โบราณ ตุ๊กตาทายถึงสิ่งประดิษฐ์ที่คนเราคิดทำ จำลองขึ้นในรูปลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ แต่จะมีขนาดเล็ก ๆ เพื่อให้ดูน่ารักน่าชัง เดิมทีน่าจะทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาหรือลัทธิความเชื่อ แล้วต่อมาได้กลายเป็นของเล่นของฝาก โดยเฉพาะลูกหลานในครัวเรือนและญาติมิตร ตุ๊กตาไทยเหล่านี้ล้วนมีคุณค่าและสืบสานมาจนกระทั่งปัจจุบัน บ้างก็พัฒนาไปเป็นการแสดง เช่น การเล่นหุ่นกระบอก แต่ไปจับแต่งองค์ทรงเครื่องอย่างอลังการ แล้วมีการขับร้องและบรรเลงดนตรีประกอบ นำเสนอเรื่องราววรรณคดีต่าง ๆ

ตุ๊กตาไทยได้มีบทบาทเข้ามาเป็นที่รู้จักกันแพร่หลายมากขึ้นก็เพราะอุตสาหกรรมท่องเที่ยว จนได้กลายเป็นสินค้าของที่ระลึกอย่างหนึ่งที่นักท่องเที่ยวต้องซื้อติดไม้ติดมือไปฝากกัน โดยเฉพาะตุ๊กตาไทยที่เป็นเด็กผมจุก ผมเกล้า แล้วแต่งกายในชุดพื้นบ้าน กับตุ๊กตาชาวเขาเผ่าต่าง ๆ ในภาคเหนือ จะนิยมซื้อหากันมาก ตุ๊กตาจึงกลายเป็นสื่ออย่างหนึ่งที่เดินทางไปช่วยเผยแพร่วัฒนธรรมไทยถึงในบ้านเรือนของชาวต่างประเทศ

แหล่งผลิตตุ๊กตาไทยที่เก่าแก่ สืบทอดมาเกือบ ๕๐ ปีแล้ว โดยคุณแม่ของคุณยุทธนา บุญประคอง คนเมืองเชียงใหม่ ได้

นำหุ่นตุ๊กตาพลาสติกตัวเล็ก ๆ มาแต่งองค์ทรงเครื่องเสียใหม่เป็นชาวเขาเผ่าต่าง ๆ แล้วนำไปขายในตลาดไนต์บาซาร์กลางเวียงเชียงใหม่จนสืบทอดต่อมายังรุ่นลูก คือ คุณยุทธนา โดยที่เคยเห็นคุณแม่ทำมานาน จึงได้พัฒนารูปแบบและวิธีผลิตให้มีความสวยงามมากขึ้น และได้พัฒนามาเป็นตุ๊กตาพอสเลนหรือกระเบื้อง จากร้านเล็ก ๆ ริมหาดในตลาดไนต์บาซาร์ พ่อค้าตุ๊กตาอย่างคุณยุทธนา ได้ถูกหน่วยงาน ททท. (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย) และ กรมส่งเสริมการส่งออก เชิญไปสาธิตการทำตุ๊กตาไทยตามงานต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จนมีชื่อเสียง

ศูนย์ผลิตตุ๊กตาของคุณยุทธนา นอกจากจะผลิตตุ๊กตาจำหน่ายอย่างเป็นทางการเป็นล้านเป็นแสนแล้ว ยังเป็นพิพิธภัณฑ์ตุ๊กตาด้านของเล่นที่เก็บรวบรวมตุ๊กตาจากทั่วทุกมุมโลกมาให้ชมกัน ตุ๊กตาของคุณยุทธนาจึงเริ่มออกสู่ตลาดต่างประเทศมากขึ้น ลูกค้านักท่องเที่ยวต่างจะเดินทางมาชมและซื้อหากันที่จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งนับเป็นศูนย์ตุ๊กตาที่ใหญ่ที่สุดอีกแห่งหนึ่งของประเทศไทย

ในศูนย์จะจัดแสดงขั้นตอนของการผลิต ตั้งแต่เตาเผาทำหุ่นพอสเลน หรือกระเบื้องส่วนหน้าตาและแขนขา การตัดเย็บเสื้อผ้าและตกแต่งตัวตุ๊กตา การจัดแสดงตุ๊กตานานาชาติ โดยจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ตุ๊กตานานาชาติอย่างสมบูรณ์แบบ รูปแบบของตุ๊กตาจะผลิตออกมาหลากหลาย ได้แก่ ตุ๊กตาเด็กไทย ในท่าทางน่ารักน่าเอ็นดูต่าง ๆ นิ่งไหว นิ่งเล่น นิ่งหลับ นอนหลับ นางกวัก ตุ๊กตาโขนละครในวรรณคดี ตุ๊กตาเด็กฝรั่ง เป็นคู่บ่าวสาว เด็กชายเด็กหญิงกำลังจับกัน บางคู่ก็ขี่จักรยานซ้อนท้ายกัน รวมไปถึงตุ๊กตาจีนจากชนเผ่าต่าง ๆ และตุ๊กตาญี่ปุ่น

ลูกค้าที่นิยมมาชมและซื้อหาตุ๊กตาส่วนใหญ่จะเป็นชาวต่างประเทศ โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวอเมริกัน ญี่ปุ่น และยุโรป ซึ่งนิยมซื้อหาตุ๊กตาไทย แต่ถ้าเป็นลูกค้าไทยจะนิยมซื้อตุ๊กตาฝรั่ง ปัจจุบันตุ๊กตาไทยได้รับการรับรองให้เป็นสินค้า OTOP (One Tambon One Product) ห้าดาว จึงได้มีโอกาสเปิดตลาดตามงานต่าง ๆ อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

ดัดแปลงจาก “เอาตุ๊กตามาฝาก” โดย “มะตะวอ”

อนุสาร อ.ส.ท. ปีที่ ๔๕ ฉบับที่ ๑๑ เดือนมิถุนายน ๒๕๔๘

[www.osotho.com](http://www.osotho.com)

## ข้อสอบตอนที่ 2

ข้อ 3 เขียนบทความเชิงชวนวัยรุ่นให้หันมาสนใจตุ๊กตาไทย โดยนำแนวความคิดของคุณยุทธนา บุญประคอง มาเป็นตัวอย่างที่ดีในการนำเสนอบทความเรื่องนี้

- ใช้ข้อมูลจากบทความนี้
- เรียบเรียงด้วยภาษาของตัวเอง เขียนด้วยความเหมาะสม
- เขียนให้น่าสนใจ ชวนติดตาม และให้น่าประทับใจให้ผู้อ่านรู้สึกได้
- เขียนให้ได้ความยาวโดยไม่เว้นบรรทัดประมาณ หนึ่งหน้า ขึ้นอยู่กับขนาดลายมือ

[20]



**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

- Article 1 © <http://www.greenworld.or.th/library/environment-populr/141>; November 2011.  
Article 2 © <http://www.sarakadee.com/feature/2000/08/sueb2.htm>; November 2011.  
Article 3 © <http://www.osotho.com>; August 2011.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.