

Candidate Name \_\_\_\_\_

Centre Number

Candidate  
Number

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**International General Certificate of Secondary Education  
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS**

**FOREIGN LANGUAGE SPANISH**

**0530/1**

PAPER 1 Listening

**MAY/JUNE SESSION 2002**

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the question paper.  
No additional materials are required.

**TIME** Approx. 45 minutes

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions in **Section 1** and **Section 2**.

You may also attempt **Section 3**.

Write your answers in the spaces provided on the question paper.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

| FOR EXAMINER'S USE |  |
|--------------------|--|
| <b>Section 1</b>   |  |
| <b>Section 2</b>   |  |
| <b>SUB-TOTAL</b>   |  |
| <b>Section 3</b>   |  |
| <b>TOTAL</b>       |  |

---

**This question paper consists of 10 printed pages and 2 blank pages.**



**Primera Parte**

**Ejercicio 1 Preguntas 1–8**

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

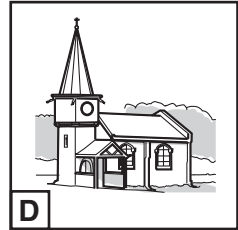
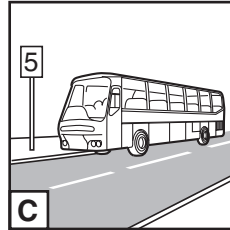
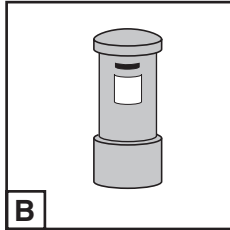
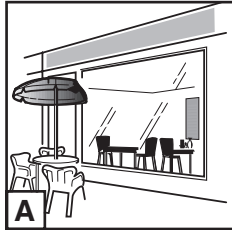
Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás pasando unos días en casa de unos amigos españoles.

**1** Vas por la calle con tu amiga española, se acerca una persona y te pregunta:

¿Qué busca esta persona?

|          |  |
|----------|--|
| <b>A</b> |  |
| <b>B</b> |  |
| <b>C</b> |  |
| <b>D</b> |  |

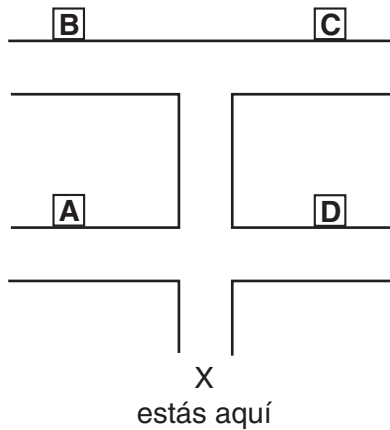


[1]

**2** Tu amiga le responde:

¿Dónde tiene que ir esta persona?

|          |  |
|----------|--|
| <b>A</b> |  |
| <b>B</b> |  |
| <b>C</b> |  |
| <b>D</b> |  |

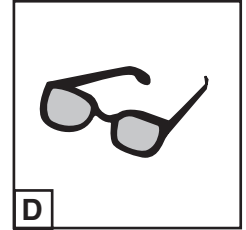
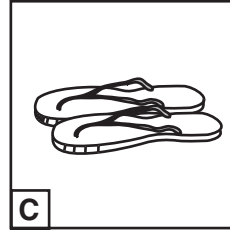
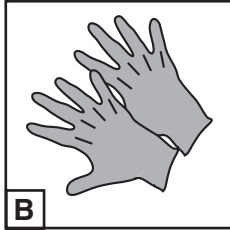
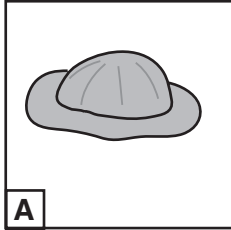


[1]

3 Sigues caminando y tu amiga te dice:

¿Qué quiere comprar tu amiga?

|   |  |
|---|--|
| A |  |
|---|--|



|   |  |
|---|--|
| B |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| C |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| D |  |
|---|--|

[1]

4 En la tienda tu amiga dice:

¿Cuánto tiene que pagar tu amiga?

|   |  |
|---|--|
| A |  |
|---|--|

200 pesetas

|   |  |
|---|--|
| B |  |
|---|--|

250 pesetas

|   |  |
|---|--|
| C |  |
|---|--|

2000 pesetas

|   |  |
|---|--|
| D |  |
|---|--|

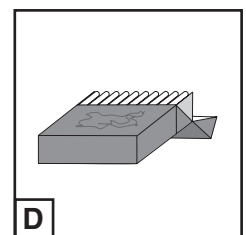
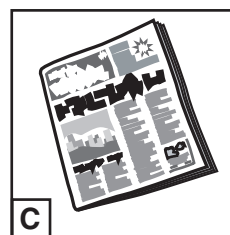
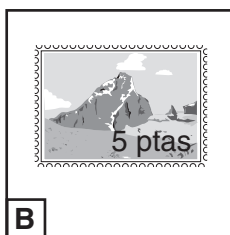
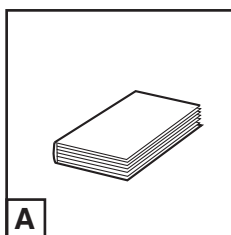
2500 pesetas

[1]

5 Cuando llegas de vuelta a la casa, el padre de tu amiga te pregunta:

¿Qué quería el padre?

|   |  |
|---|--|
| A |  |
|---|--|



|   |  |
|---|--|
| B |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| C |  |
|---|--|

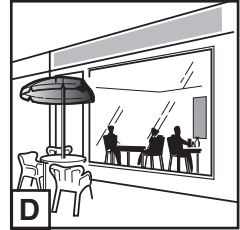
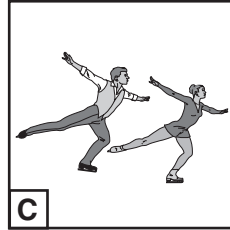
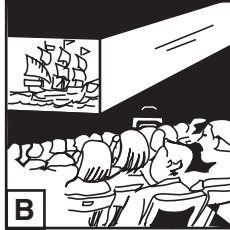
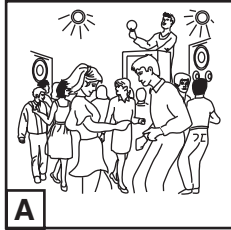
|   |  |
|---|--|
| D |  |
|---|--|

[1]

6 El padre le dice a tu amiga:

¿Adónde quiere ir Miguel?

|   |  |
|---|--|
| A |  |
| B |  |
| C |  |
| D |  |

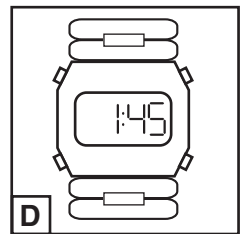
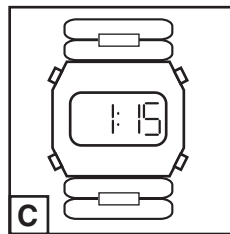
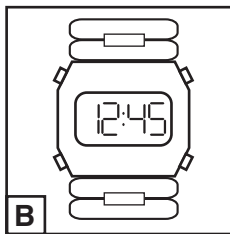
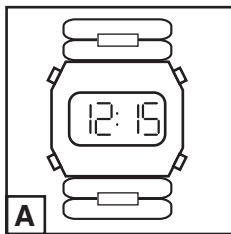


[1]

7 El padre dice:

¿A qué hora tenéis que volver a casa?

|   |  |
|---|--|
| A |  |
| B |  |
| C |  |
| D |  |

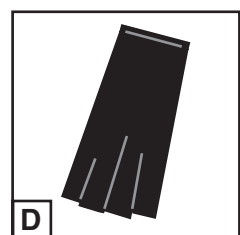
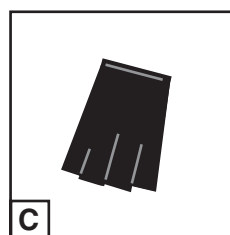
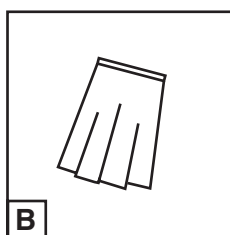
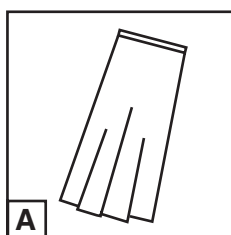


[1]

8 Tu amiga contesta:

¿Qué se va a poner tu amiga?

|   |  |
|---|--|
| A |  |
| B |  |
| C |  |
| D |  |



[1]

[Total : 8]

**Ejercicio 2 Preguntas 9–16**

Vas a oír un anuncio sobre un nuevo restaurante que se ha abierto en la ciudad.

Escúchalo con atención y contesta a las preguntas poniendo una X en la casilla correcta. Si crees que la observación es verdad, pon la X en la casilla **VERDADERO**. Si crees que la observación no es verdad, pon la X en la casilla **FALSO**.

Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

|  | <b>VERDADERO</b>         | <b>FALSO</b>             |             |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------|
| <b>9</b> El lugar abrió hace tres meses.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
| <b>10</b> ‘La casa del caminante’ cierra a medianoche.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
| <b>11</b> Es un buen lugar para la gente que busca tranquilidad.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
| <b>12</b> Para conservar un ambiente de paz no tocan música.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
| <b>13</b> Sólo se sirve comida al mediodía.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
| <b>14</b> ‘La casa del caminante’ es famosa por sus vinos.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
| <b>15</b> En ‘La casa del caminante’ se dan obras de teatro.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
| <b>16</b> El propietario ya tenía experiencia en este tipo de negocio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1]         |
|  |                          |                          | [Total : 8] |

**Segunda Parte****Ejercicio 1 Preguntas 17–22**

Vas a escuchar un anuncio sobre cursos de educación a distancia. Escúchalo con atención y completa los datos en español.

Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

**17** Ventajas del método a distancia: (menciona **2** cosas)

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

**18** Forma en que se presenta el material: (menciona **2** cosas)

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

**19** Forma de contacto con el profesor: (menciona **2** cosas)

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

**20** Duración del curso:.....[1]

**21** Regalo: .....[1]

**22** Comienzo del curso: .....[1]

[Total : 9]

**Ejercicio 2 Preguntas 23–28**

Vas a oír un programa de radio en el que un chico cuenta lo que ocurrió cuando se reunieron todos los participantes de la excursión internacional 'Descubramos España' para empezar el viaje.

Escúchalo con atención y contesta a las preguntas en español.

Vas a oír el programa dos veces, pero antes de escucharlo tienes unos segundos para leer las preguntas. Habrá una pausa.

**23** ¿Por qué se menciona el polideportivo?

.....[1]

**24** ¿Quiénes llegaron en avión?

.....[1]

**25** ¿Qué hizo el organizador después de irse los padres? Menciona **2** cosas.

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

[PAUSA]

**26** ¿Qué aprendieron a hacer?

.....[1]

**27** ¿Qué se les explicó después de la cena?

.....[1]

**Marca la casilla correcta.**

**28** ¿Cómo se sentía Pedro cuando se iba a dormir?

- |          |                          |              |
|----------|--------------------------|--------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | Aburrido     |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | Cansado      |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | Entusiasmado |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | Pesimista    |

[1]

[Total : 7]

## Tercera Parte

## Ejercicio 1 Preguntas 29–34

Ahora vas a oír una entrevista con Ana, la encargada de diseñar la página de Internet sobre Barcelona. Escucha la entrevista con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

Habrà una pausa en la entrevista.

29 Según Ana ¿para quién será útil la información en la sección del Ayuntamiento?

- |          |                          |                                       |
|----------|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | Es sólo para los turistas.            |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | Las personas que no tienen trabajo.   |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | Los empleados del ayuntamiento.       |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | La gente de la ciudad y los turistas. |

[1]

30 ¿En qué orden se puede ver la información?

- |          |                          |   |
|----------|--------------------------|---|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | Sólo se puede ver en la forma ordenada por Ana.     |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | Es mejor seguir el orden diseñado por Ana.          |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | Uno puede elegir el orden que desee.                |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | Las secciones están ordenadas según su importancia. |

[1]

31 ¿Qué servicio ofrece la página de la Galería de Arte de Barcelona?

- |          |                          |   |
|----------|--------------------------|---|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | Datos sobre cursos de pintura.                                |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | Un sistema para reservar billetes para las exposiciones.      |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | Un espacio donde miembros del público pueden exponer su arte. |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | La posibilidad de comprar reproducciones de pintura.          |

[1]

[PAUSA]



32 ¿Qué se dice de la Universidad de Barcelona?

- A**  No es tan grande como la de Madrid.
- B**  Tiene la segunda biblioteca de España.
- C**  Tiene muchos profesores extranjeros.
- D**  Permite estudiar cursos a través de Internet.

[1]

33 ¿En qué idiomas aparece la información?

- A**  Todo está nada más que en castellano y en inglés.
- B**  Hay 500 páginas bilingües.
- C**  La información está en tres idiomas.
- D**  Como es Barcelona no se usa más que el catalán.

[1]

34 Una vez terminada ¿a qué se dedicará la página de comentarios?

- A**  A toda la cultura catalana.
- B**  El cine y el teatro español.
- C**  El cine internacional.
- D**  La literatura española.

[1]

[Total : 6]

**Ejercicio 2 Preguntas 35–40**

Ahora vas a oír una entrevista con el organizador de unos safaris fotográficos. Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

Habrà una pausa en la entrevista.

**35** ¿Cuál es la diferencia fundamental entre un safari tradicional y uno de fotografía?

(i) *En un safari tradicional ...*

.....[1]

(ii) *En un safari de fotografía ...*

.....[1]

**36** ¿Por qué el horario es importante? Menciona **2** cosas.

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

**37** ¿Por qué el editor de la revista *National Geographic* estaba desesperado? Menciona **2** cosas.

.....

.....[2]

[PAUSA]

**38** ¿Por qué fotos básicas, en blanco y negro, tuvieron tanto éxito?

.....[1]

**39** ¿Qué tipo de fotos se hizo posible con las mejoras tecnológicas?

.....[1]

**40** ¿Por qué han tenido las revistas influencia en la popularización de los safaris de fotografía? Menciona **2** cosas.

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

[Total : 10]



