



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE NAME											
CENTRE NUMBER											
CANDIDATE NUMBER											

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/01**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**For Examination from 2015**

SPECIMEN PAPER

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

Conteste a **todas** las preguntas en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

Lea detenidamente **el Texto A, El tío Pedro**, en el cuadernillo de lectura y después responda a **las Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

**Pregunta 1**

(a) Lea de la línea 1 a la línea 3 ('Fue... en gimnasia'). Cite los datos cronológicos que menciona el autor para explicar cuándo ocurre la historia.

- .....
- ..... [2]

(b) Lea de la línea 2 a la línea 6 ('Yo tenía doce años...dar una voltereta'). Cite en qué **dos** lugares del colegio el protagonista sufría experiencias escolares negativas.

- .....
- ..... [1]

(c) (i) Lea de la línea 8 a la línea 11 ('mi tío Pedro...parches de bicicleta'). Describa **en sus propias palabras** lo que el autor comenta sobre las cosas que el tío había preparado para instalar la ducha.

- .....
- ..... [1]

(ii) Lea de la línea 12 a la línea 18 ('Mi madre...no vayas a caerte'). **En sus propias palabras**, explique **dos** motivos por los que la madre y la abuela del protagonista miran al tío Pedro con 'algo de alarma'.

- .....
- .....
- .....
- ..... [2]

(d) Lea de la línea 18 a la línea 22 ('Mi tío...plumas de ceniza'). ¿Qué hizo el tío Pedro en el tejado?

.....  
.....  
..... [2]

(e) Lea de la línea 24 a la línea 27 ('Mi tío... carpintería metálica'). Explique **en sus propias palabras** por qué el autor califica de 'incongruente' el conjunto formado por el sombrero de paja y el mono azul.

.....  
.....  
..... [2]

(f) Lea de la línea 28 a la línea 33 ('-Ya casi... para ducharos?'). ¿Por qué el padre del protagonista se mostró escéptico cuando le comunicaron que podrían ducharse al día siguiente?

.....  
.....  
..... [1]

(g) Complete la tabla de abajo para responder a las Preguntas 1(g)(i) y (ii).

- (i) Lea de la línea 34 a la línea 44 ('Al día siguiente...mi nombre'). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras en *cursiva*, en **tres** de las siguientes frases:
  - (a) 'y salió del cuarto *con sigilo*' (línea 34)
  - (b) 'Distinguí de lejos, todavía *sin desprenderme* por completo del sueño' (líneas 38–39)
  - (c) '*el gruñido* de la polea del pozo, y el del agua pasando de un recipiente a otro' (líneas 39–40)
  - (d) 'Oí sus pasos *jóvenes* y fuertes' (línea 43)
- (ii) El tío Pedro quería darle una sorpresa al protagonista: terminar la instalación de la ducha antes de que se levantara. Explique cómo las palabras y el lenguaje en cada una de las frases que usted ha elegido, contribuyen a sugerir que se trata de una sorpresa.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)	(i) Significado de las palabras en <i>cursiva</i>	(ii) Cómo las palabras y el lenguaje en la frase elegida sugieren que se trata de una sorpresa
.....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
.....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
.....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
	[3]	[6]

[Total: 20]

**[Dar la vuelta para la Pregunta 2 en la página 6]**





Lea detenidamente el **Texto B, Los Conquistadores del Apolo 11** en el cuadernillo de lecturas y después responda a **las Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 3**

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

**(a) Notas**

De acuerdo con el **Texto B** ¿Qué ha aprendido sobre el lanzamiento de la misión espacial Apolo 11 a la Luna, y del impacto televisivo que tuvo la retransmisión en directo de este hecho histórico?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**.

**No** es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.**

<p><b>Información sobre el lanzamiento de la misión espacial Apolo 11 a la Luna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li></ul> <p style="text-align: right;"><b>[Total: 10]</b></p>
---









**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.