

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/02**

Paper 2 Reading and Directed Writing

October/November 2003

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

**2 hours 15 minutes**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet. Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in. Write in dark blue or black pen on both sides of the paper. Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Si se le ha dado un Cuadernillo de Respuestas, siga las instrucciones de la tapa del Cuadernillo. Escriba el número del Centro, el número de estudiante que se le ha adjudicado y su nombre en todo el trabajo que vaya a entregar.

Use tinta azul oscura o negra y escriba en ambos lados del papel.

No use ni grapadora, ni clips, ni rotulador, ni goma de pegar, ni corrector líquido.

Conteste **todas** las preguntas.

El número de puntos se da entre paréntesis [ ] después de cada pregunta o subpregunta.

Al terminar el examen, sujete bien todo su trabajo.

This document consists of 4 printed pages.



## Primera Parte

Lea los dos textos siguientes y conteste a las preguntas.

### JUEGOS OLÍMPICOS

Competiciones atléticas y otros tipos de espectáculos públicos eran una característica de la vida religiosa y social de la antigua Grecia. Los juegos en un principio formaron parte de varias prácticas religiosas. Algunos se celebraban en honor de los dioses, otros como ofrendas de acción de gracias. Más tarde, se celebraban en honor de personas vivas. Los juegos griegos, con los desfiles de los asistentes, fiestas y música, jugaron un papel importante en el desarrollo de la apreciación de la belleza física que es típica del arte y la literatura griega. Hasta una etapa relativamente tardía, los participantes en los juegos eran elegidos entre los ciudadanos y no entre los atletas profesionales. Al tomar los juegos un carácter cada vez más profesional, su popularidad decayó. Los cuatro ciclos principales de los juegos fueron los juegos olímpicos, los juegos píticos, los juegos ístmicos y los juegos nemeos.

Los más famosos de ellos eran los Juegos Olímpicos, que se celebraban en verano, cada cuatro años (periodo llamado *olimpiada*), en Olimpia, el emplazamiento del santuario más importante del dios *Zeus*. La primera olimpiada data del 776 a.C., aunque los juegos, probablemente, empezaron antes.

A principios del año de los juegos, se enviaban mensajeros a todo el mundo griego para invitar a las ciudades-estado a homenajear a Zeus. Éstas enviaban delegaciones para competir en esplendor y en actividades atléticas con otras delegaciones. En las competiciones sólo podían participar hombres honorables de descendencia griega, y mientras duraban se interrumpían todas las confrontaciones bélicas.

Los juegos pasaron de ser un festival de atletismo y lucha, que duraba un día, a convertirse en una celebración de cinco días con diferentes pruebas, en el 472 a.C. No se conoce con precisión el orden de las pruebas, pero el primer día se dedicaba a los sacrificios. En días sucesivos se celebraban carreras pedestres, luchas, boxeo y el "pancracio" (una combinación de carreras y luchas), carreras de caballos, lanzamientos de disco, peso y jabalina y saltos. La prueba de clausura consistía en una carrera en la que los atletas corrían con la armadura puesta. Los ganadores recibían como premio guiraldas de olivo y otorgaban fama a sus ciudades de origen. Con frecuencia los poetas les convertían en celebridades, y vivían el resto de sus vidas a costa del erario público.

Los Juegos Olímpicos Modernos fueron creados por Pierre de Coubertin, el principal impulsor de la educación física en Francia, quien quería recuperar los ideales deportivos de la Grecia Clásica. Del 4 al 15 de abril de 1896, en la ciudad de Atenas, dieron comienzo los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna. El 5 de abril el Rey Jorge I de Grecia pronunció la fórmula que no ha variado hasta el día de hoy "Proclamo inaugurados los primeros Juegos Olímpicos Internacionales de Atenas", exactamente 1503 años después que el emperador Teodosio I el Grande aboliera los Juegos Olímpicos de la antigüedad por problemas religiosos.

El comienzo de los juegos no fue fácil ni brillante; la prensa del mundo no acompañó, y de los 34 países que habían comprometido su presencia solo 13 cumplieron con el compromiso; únicamente 285 deportistas se encontraban en Atenas para competir en 43 pruebas de 9 disciplinas diferentes. Pero a pesar de las dificultades, los seguidores y amigos del Barón de Coubertin llevaron adelante con tenacidad los ideales Olímpicos, cimentando la base de lo que con el paso de los años se iba a convertir en el acontecimiento más importante del deporte mundial.

Desde este primer evento, la natación se convirtió, junto con el atletismo, en la estrella de los juegos para los espectadores. No había piscina y las pruebas se desarrollaron en el mar en un lugar llamado Faleron, en la bahía de Zeas cerca del puerto del Pireo. Todas las pruebas se realizaron en estilo libre; hubo pocos participantes y algunas ausencias notorias de nadadores de alto nivel que por diferentes razones no pudieron concurrir.

Desde 1936, diversos atletas se relevan para transportar la antorcha olímpica encendida en Grecia, hasta el estadio donde se celebran los Juegos. Allí permanece encendida durante todo el transcurso de los mismos. Pueden participar solamente deportistas aficionados.

En la actualidad, los Juegos Olímpicos u Olimpiadas son el más fastuoso, importante y presenciado acontecimiento deportivo de la Humanidad. Los mejores atletas de todo el mundo compiten cada cuatro años representando más de un centenar de países en decenas de disciplinas.

El Comité Olímpico Internacional es el responsable de la organización de los juegos y, para dichos fines, cuenta con representantes y delegados en todos los países asociados al movimiento olímpico. Cada país participante cuenta con un Comité Olímpico Nacional que coordina la participación y clasificación de sus atletas en las Olimpiadas y otros torneos de importancia.

## CAMPEONATOS MUNDIALES DE FÚTBOL

El fútbol es el más popular de los deportes. Aunque esta afirmación puede sonar soberbia a los seguidores de otras disciplinas, simplemente hay que tomar en cuenta algunos datos: en la actualidad 203 países son miembros de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol), en tanto 188 forman parte de la Organización de las Naciones Unidas. Unos 240 millones de personas están registradas alrededor del mundo como jugadores activos (de esa cantidad 40 millones son del sexo femenino) y cada cuatro años, cuando se celebra la Copa del Mundo, naciones enteras se detienen por completo para seguir con atención la actuación de sus selecciones.

Además del interés deportivo, la globalización comercial ha llevado a la FIFA a ocupar un lugar de privilegio en el ámbito mundial, convirtiéndola en una de las organizaciones más importantes del mundo. Hoy en día, ya finalizado el Mundial de 2002, el fútbol sigue dando pasos para consolidar su posición como el verdadero rey de los deportes. Pero para llegar a este presente se tuvo que andar un largo camino que comenzó hace más de un siglo, cuando un grupo de visionarios puso las primeras piedras en la construcción de la poderosa maquinaria que hoy tiene rasgos de uno de aquellos imperios invencibles de otras épocas.

La FIFA se fundó en las oficinas de la Unión Francesa de Deportes Atlético en París, el 21 de mayo de 1904. Apenas siete países firmaron el acta de fundación: Francia, Bélgica, Dinamarca, Holanda, España, Suecia y Suiza. Sin embargo fue en 1921 cuando el balompié y la entidad internacional lograron despegar hacia el reconocimiento mundial, una vez que el francés Jules Rimet asumió la presidencia de la organización. Jules Rimet (1873-1956) dedicó 60 años de su vida al deporte, pero sus desvelos estaban puestos en el fútbol, su verdadera pasión.

En realidad la idea de jugar un campeonato Mundial comenzó a rondar en la cabeza de los dirigentes de FIFA desde 1904. La historia cuenta que el representante francés Robert Guerin fue el que propuso que se incluyera en los estatutos de la entidad la realización de un torneo mundial (abierto a todas las entidades afiliadas) para contrarrestar los efectos de los Juegos Olímpicos, que desde 1908 habían incluido al fútbol junto con otras disciplinas deportivas. La FIFA debió esperar 26 años para concretar el sueño de un torneo mundial.

Rimet sabía del potencial del fútbol y trabajó incansablemente para hacer realidad su sueño. Luego de superar la oposición de la Federación Inglesa, cuyos dirigentes se sentían con derecho a organizar la primera Copa del Mundo, por considerarse los inventores del fútbol, Rimet le concedió a Uruguay la sede del primer torneo por ser el campeón del fútbol olímpico. El Campeonato Mundial había arrancado y Jules Rimet procedió a ordenar la creación de un trofeo digno de tan magno evento; el encargado de esculpirlo diseñó una bella estatuilla en oro puro con un costo de 50,000 francos franceses. Cabe mencionar que este trofeo fue costado totalmente por Rimet, ya que la FIFA no contaba con una situación financiera estable en esa época.

No pocos fueron los problemas que afrontó este símbolo del fútbol mundial. Mientras duraba la segunda Guerra Mundial la Copa estuvo escondida debajo de la cama del dirigente italiano, Ottorino Barassi, para que nadie le diera "uso exclusivo" de propiedad. Más tarde, precisamente en 1966, la nueva versión del trofeo fue robada, apenas unos días antes del comienzo del Campeonato Mundial de dicho año en Inglaterra. Sin embargo la eficiencia de Scotland Yard consiguió su recuperación antes de la jornada inaugural.

Mucho tiempo ha pasado desde aquel primer torneo al que asistieron sólo 13 países. Pero podemos afirmar, que el próximo campeonato mundial supondrá, una vez más, un record de participación, de espectadores y, por supuesto, de volumen de dinero movilizad, que alcanzará cientos de miles de millones de dólares en publicidad y derechos de imagen.

- 1 **Basándose en ambos textos**, exponga su opinión sobre qué motivos incitan a los hombres (individuos y colectividades) a organizar y participar en grandes acontecimientos deportivos. Escriba unas 250 palabras en total. [20]
- 2 **Basándose en los textos y en su opinión personal**, ¿cree usted que se presta demasiada atención a los acontecimientos deportivos? Escriba unas 250 palabras en total. [20]

**Segunda Parte**

- 3 Usted empieza a trabajar en una agencia de viajes. Como primer cometido, le entregan la siguiente ficha.

**DESTINO:** LA HABANA (Cuba)

**MODALIDADES DE ALOJAMIENTO:** (varias tarifas, según la opción elegida)

- Hoteles de tres, cuatro o cinco estrellas.
- Sólo alojamiento, alojamiento y desayuno, media pensión o pensión completa.
- Habitaciones individuales o dobles.

**VUELO DE IDA Y VUELTA:** Incluido en el precio.

**TRASLADOS DESDE Y HACIA EL AEROPUERTO:** Incluido.

**VISITAS OPCIONALES EN LA CIUDAD:** Museos, Edificios coloniales, Fábricas de Tabaco, Espectáculos musicales, Jardín Botánico.

**VISITAS OPCIONALES FUERA DE LA CIUDAD:** Soroa (jardín de orquídeas), Pinar del Río (río subterráneo navegable, paisajes), Varadero (playas), Trinidad (ciudad colonial).

A partir de esta información, debe redactar una carta, dirigida a un cliente que está interesado en organizar un viaje para 15 personas, explicando estos detalles y ofreciéndole las distintas alternativas mencionadas. Usted puede escoger libremente el tipo de grupo para el cual va a organizar el viaje. Escriba de 200 a 250 palabras. [20]