

**International General Certificate of Secondary Education
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS**

**FIRST LANGUAGE SPANISH
PAPER 3 Continuous Writing**

0502/3

MAY/JUNE SESSION 2002

1 hour 15 minutes

Additional materials:
Answer paper

TIME 1 hour 15 minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces provided on the answer paper/answer booklet.

Write a composition based on **one** of the topics overleaf.

Write your answer on the separate answer paper provided.

If you use more than one sheet of paper, fasten the sheets together.

INFORMATION FOR CANDIDATES

You should write between 350 and 500 words.

You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.

INSTRUCCIONES PARA LOS ESTUDIANTES

Escriba su nombre, el de su centro y su número de estudiante en cada hoja de examen.

Escriba una redacción basada en **uno** de los temas al dorso.

Escriba su respuesta en las hojas de examen provistas.

Si usa más de una hoja, átelas bien.

INFORMACION PARA LOS ESTUDIANTES

Debe escribir entre 350 y 500 palabras.

Se tomarán en cuenta puntuación, ortografía y escritura.

This question paper consists of 4 printed pages.



Escriba una redacción basada en **uno** de los temas siguientes. Debe escribir entre 350 y 500 palabras.

- 1 Un aforismo clásico dice “si quieres la paz, prepara la guerra”. Exprese su opinión al respecto.
- 2 Usted ha adquirido un equipo de música. Al llegar a su casa se da cuenta de que no funciona...
- 3 ¿Es beneficioso o perjudicial el empleo de los aditivos alimentarios?
- 4 ¿Han de someterse los personajes públicos a los deseos de los periodistas, o pueden conservar su privacidad?
- 5 La experimentación con animales como medio para el avance de la medicina. Coméntela.
- 6 Describa una experiencia emocionante que haya vivido usted últimamente.
- 7 ¿Puede justificarse el aumento del precio de los carburantes para disuadir el uso excesivo del automóvil?
- 8 Lea los versos siguientes y escriba una redacción inspirada en ellos.

ANALOGÍAS

Existe un misterioso sacramento
Entre la mano, el bálsamo y la herida
Entre el lúgubre adiós de la partida
Y las secretas ráfagas del viento.

Bonifacio Byrne – 1861 (Cuba)

9 Escriba una redacción inspirada en la fotografía.



Copyright Acknowledgements:

Cambridge International Examinations has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.