

**CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS**  
International General Certificate of Secondary Education

## **MARK SCHEME FOR the June 2002 question papers**

### **0502 First Language Spanish**

- 0502/1** Paper 1 (Reading and Directed Writing, Core), maximum raw mark 60
- 0502/2** Paper 2 (Reading and Directed Writing, Extended), maximum raw mark 60
- 0502/3** Paper 3 (Continuous Writing), maximum raw mark 40

These mark schemes are published as an aid to teachers and students, to indicate the requirements of the examination. They show the basis on which Examiners were initially instructed to award marks. They do not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began. Any substantial changes to the mark scheme that arose from these discussions will be recorded in the published *Report on the Examination*.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the *Report on the Examination*.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the June 2002 question papers for most IGCSE and GCE Advanced (A) and Advanced Subsidiary (AS) Level syllabuses.

**CAMBRIDGE**  
INTERNATIONAL EXAMINATIONS

**JUNE 2002**

**INTERNATIONAL GCSE**

**MARK SCHEME**

**MAXIMUM MARK: 60**

**SYLLABUS/COMPONENT: 0502/1**

**First Language Spanish  
(Reading and Directed Writing: Core)**



## Preguntas 1-10

- 1 C [1]  
2 D [1]  
3 A [1]  
4 C [1]  
5 B [1]  
6 B [1]
- 7 Siendo el concepto de cambio de milenio, según el texto, algo tan trivial, ¿cómo se explica que hubiera tantos debates al respecto?  
• *el aura de magia*  
• *predicciones de catástrofes asociadas* [2]
- 8 ¿Qué dificultades nos muestra el texto con referencia al calendario ideado por Dionisio el Exiguo?  
• *el error en la fecha de nacimiento de Cristo*  
• *la ausencia del número .* [2]
- 9 Explique brevemente y con sus propias palabras el papel del jesuita Clavius en la elaboración del calendario gregoriano.  
• *corregía el error del deslizamiento*  
• *cambió del 5 de octubre al 15*  
• *evitaba desfases futuros*  
• *suprimía tres días adicionales cada cuatro siglos* [4]
- 10 ¿Hasta qué punto el autor de este texto le ha convencido de que el tema del milenio es importante para todos? Base su respuesta en el texto.  
*Esta pregunta requiere una respuesta subjetiva pero que al mismo tiempo utilice elementos del texto. Se dará validez a cualquier respuesta que comente si el autor le ha convencido o no de que el cambio de milenio es importante siempre y cuando haga referencia a datos u opiniones del texto. Una parte importante de la respuesta requerirá que se haga mención de los vaticinios o supersticiones asociados con el cambio de milenio.* [6]

## Pregunta 11

Basándose en el texto, ¿cómo cree usted que era el carácter de la señorita Diana? Escriba unas 150 palabras en total.

### Contenido

#### 9-10 Puntos

Las ideas están claramente expuestas y debidamente compaginadas. Presenta explicación en forma amena e imaginativa, pero veraz. El contenido, de principio a fin tiene relación y conocimiento de causa en lo que se expone. Se quiere leer nuevamente. Nada que añadir.

#### 7-8 Puntos

La respuesta es completa, aportando una descripción desde los puntos de vista psicológico y de comportamiento. Se demuestra una clara comprensión del texto.

#### 5-6 Puntos

Se muestra una razonable comprensión del texto y se realiza una razonable descripción del carácter de la protagonista, aunque no se tratan todos los aspectos.

#### 3-4 Puntos

Falta comprensión sobre el texto. No se captan los sucesivos detalles de la descripción del carácter del personaje.

#### 0-2 Puntos

Contesta de forma muy limitada o no entiende lo que se le pide.

### Lengua y estilo

#### 9-10 Puntos

Precisión y claridad idiomática. Idea de conjunto. Estructura y vocabulario amplios. Ameno y sin errores. Se está al unísono con el candidato. Da gusto leer la redacción. Nada que añadir.

#### 7-8 Puntos

Interesante y de estilo refinado. Uso verbal apropiado. Redacción exacta con vocabulario pertinente, pero, sobre todo, escrito con claridad.

#### 5-6 Puntos

Alguno que otro error. Vocabulario adecuado. Bastante claro en estilo. Redacción adecuada al tema.

#### 3-4 Puntos

Estilo básico. Claro con algunos errores.

#### 1-2 Puntos

Muchos errores básicos, algunos gramaticalmente inaceptables.

#### 0 Puntos

Totalmente nulo

## Pregunta 12

¿De qué manera el fantasma en este texto le parece diferir de los fantasmas 'tradicionales'? Basándose en el texto, escriba unas 250 palabras en total.

### Contenido

#### 8-10 Puntos

La contestación es original y coherente con la situación planteada, describiendo el comportamiento con todos sus detalles. Se da la diferencia de la idea de fantasma tradicional que pueda tener el alumno.

#### 5-7 Puntos

Se ha comprendido el texto y el desarrollo del tema es lógico, aunque existen ciertas inconsistencias en la descripción del comportamiento del fantasma.

#### 2-4 Puntos

No se desarrolla la respuesta adecuadamente y se aparta mucho del texto.

#### 0-1 Puntos

Ideas confusas y/o falta de comprensión del texto y/o de la pregunta formulada.

### Lengua y estilo

#### 9-10 Puntos

Precisión y claridad idiomática. Idea de conjunto. Estructura y vocabulario amplios. Ameno y sin errores. Se está al unísono con el candidato. Da gusto leer la redacción. Nada que añadir.

#### 7-8 Puntos

Interesante y de estilo refinado. Uso verbal apropiado. Redacción exacta con vocabulario pertinente, pero, sobre todo, escrito con claridad.

#### 5-6 Puntos

Alguno que otro error. Vocabulario adecuado. Bastante claro en estilo. Redacción adecuada al tema.

#### 3-4 Puntos

Estilo básico. Claro con algunos errores.

#### 1-2 Puntos

Muchos errores básicos, algunos gramaticalmente inaceptables.

#### 0 Puntos

Totalmente nulo