

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE RUSSIAN

0516/01

Paper 1 Reading

For Examination from 2016

SPECIMEN PAPER

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Specimen Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

СНАЧАЛА ПРОЧИТАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

Напишите номер вашего Центра и номер и имя кандидата в отведенных местах в верхней части этой страницы.

Пишите темно-синей или черной ручкой.

Не используйте скобки, скрепки, клей или корректирующую жидкость.

НЕ ПИШИТЕ НА ШТРИХ-КОДАХ.

Ответьте на **все** вопросы в специально отведенных местах данной экзаменационной работы.

Использовать словари **запрещается**.

Вкладыш содержит тексты для чтения. Вкладыш **не** оценивается Экзаменатором.

Максимальное количество баллов за каждый ответ указано в квадратных скобках [] в конце каждого вопроса или части вопроса.

This document consists of **6** printed pages and **1** Insert.

Прочитайте Текст А во Вкладыше и ответьте на следующие вопросы. В дополнение к 20 баллам за содержание ответов начисляется 5 баллов за речевое оформление.

- 1 (a) Какая у героя рассказа была кличка?

.....
.....

[1]

- (b) Что было удивительного в его лице?

.....
.....

[1]

- (c) Где герою дали его прозвище?

.....
.....

[1]

- (d) Чем он занимался в Берлине?

.....
.....

[1]

- (e) Прочтите строки 13–23. Напишите, как выглядел человек, пришедший в парикмахерскую. Приведите по крайней мере 4 детали.

.....
.....
.....
.....

[2]

- (f) Прочтите строки 16–21. Как герой рассказа реагировал на появление посетителя?

.....
.....

[1]

- (g) Прочтите строки 23–28. Что герой рассказа осознал, когда стал брить этого посетителя?

.....
.....
.....

[2]

- (h) Прочтите строки 32–34. Почему герою неприятно произносить фамилию этого человека?

..... [1]

- (i) Прочтите строки 39–54. Приведите фразы, из которых ясно, что сейчас может произойти.

.....
.....
.....
..... [3]

- (j) Прочтайте строки 35–37 и 64–69. Напишите своими словами, какой эффект достигается описанием глаз посетителя. Проиллюстрируйте ваш ответ **двумя** примерами.

.....
.....
.....
..... [3]

- (k) Удалось ли герою осуществить свой план? Объясните, почему вы так думаете.

.....
.....
..... [2]

- (l) Объясните своими словами, что означают в контексте следующие фразы:

- (i) «...в белом саване простыни сидел, как мертвый...» (строки 47–48)

..... [1]

- (ii) «... не хватил ли его паралич...» (строка 57)

..... [1]

[20 + 5 = 25]

[Turn over]

Прочтите Текст Б во Вкладыше и ответьте на Вопрос 2.

В дополнение к 15 баллам за содержание ответов начисляется 5 баллов за связность изложения, точность и выразительность речи и 5 баллов за грамотность.

- 2 (а) Объясните, почему герои обоих рассказов хотели отомстить (75–100 слов). [5]

- (б)** Сравните, как герои рассказов осуществляли свою месть (125–150 слов). [10]

$$[15 + 5 + 5 = 25]$$

Copyright Acknowledgements:

Question 2 © I O Rodin; *Izlojeniya*; Fenix; 2010

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.