

Candidate Name _____

Centre Number	Candidate Number

International General Certificate of Secondary Education
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
FOREIGN LANGUAGE ITALIAN
PAPER 2 Reading and Directed Writing

0535/2

MAY/JUNE SESSION 2002

2 hours 15 minutes

Candidates answer on the question paper.
No additional materials are required.

TIME 2 hours 15 minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions in **Section 1 and Section 2**.

You may also attempt **Section 3**.

Write your answers in the spaces provided on the question paper.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

FOR EXAMINER'S USE	
Section 1	
Section 2	
SUB-TOTAL	
Section 3	
TOTAL	

This question paper consists of 17 printed pages and 3 blank pages.



Prima Parte**Esercizio 1 Domande 1-6**

In questa parte devi rispondere a sei domande. Per ciascuna domanda scegli la risposta giusta facendo una crocetta nella casella che ti sembra più adatta.

Sei in Italia, a Varese, ospite del tuo amico Paolo e della sua famiglia.

- 1 Sei in un grande magazzino e vuoi comprare un costume da bagno. In quale reparto devi andare?

A	<input type="checkbox"/>	ABBIGLIAMENTO	
B	<input type="checkbox"/>	ARREDAMENTO	
C	<input type="checkbox"/>	CALZATURE	
D	<input type="checkbox"/>	ELETTRODOMESTICI	[1]

- 2 Andate a vedere una partita di calcio. Che autobus prendete?

A	<input type="checkbox"/>	Linea C	OSPEDALE DEL PONTE	
B	<input type="checkbox"/>	Linea H	SCUOLA EUROPEA	
C	<input type="checkbox"/>	Linea P	STADIO F. OSSOLA	
D	<input type="checkbox"/>	Linea Z	QUESTURA	[1]

- 3 Domani sera, lunedì, volete andare a mangiare al ristorante. Guardi gli annunci sul giornale. Dove andrete?

A	<input type="checkbox"/>	CRISTALLO – Chiuso il lunedì e il martedì	
B	<input type="checkbox"/>	LA VECCHIA TRATTORIA – Chiuso lunedì e mercoledì	
C	<input type="checkbox"/>	LA SOFFITTA – Aperto tutti i giorni tranne il lunedì	
D	<input type="checkbox"/>	IL SEMAFORO – Aperto tutti i giorni anche a mezzogiorno	[1]

4 Siete al ristorante. Tu non vuoi mangiare carne. Cosa scegli?

- | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | Agnello arrosto |
| B | <input type="checkbox"/> | Frittata di cipolle |
| C | <input type="checkbox"/> | Bistecca alla fiorentina |
| D | <input type="checkbox"/> | Spinaci al prosciutto |

[1]

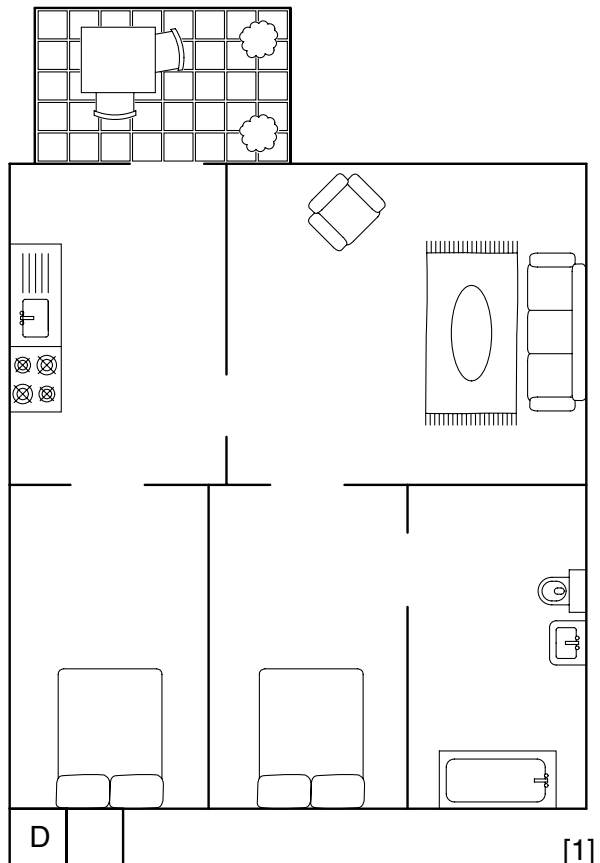
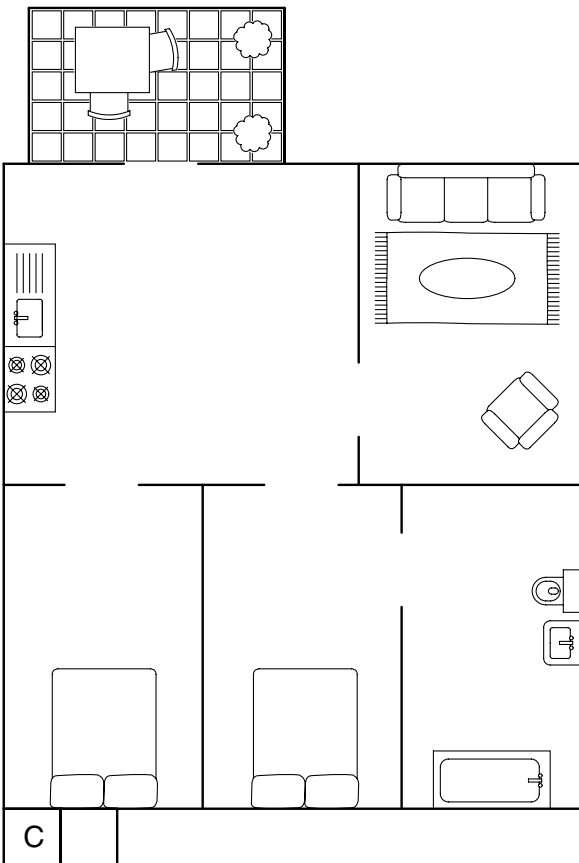
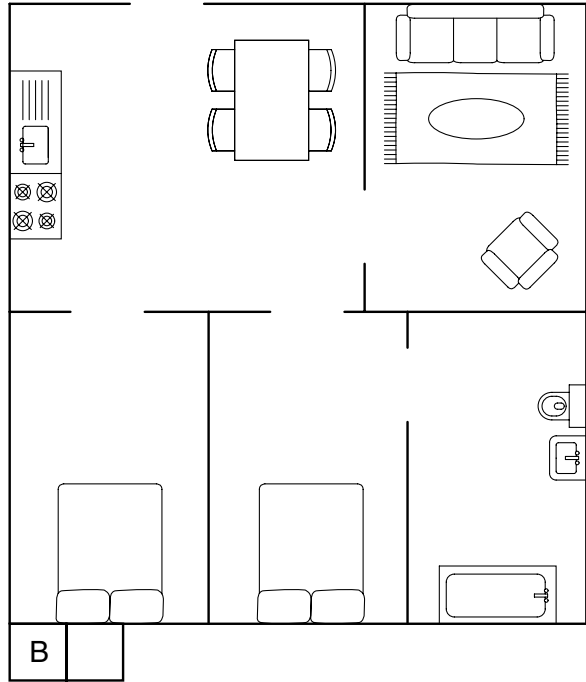
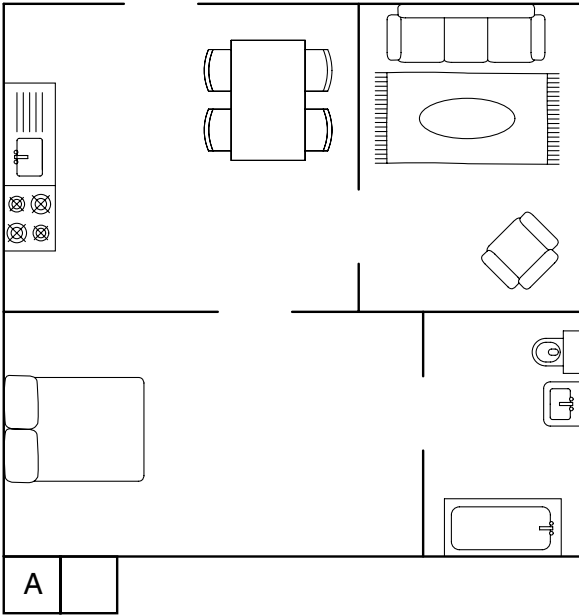
5 Vuoi sapere se domani pioverà. Che pagina del giornale vai a vedere?

Attualità:	pagina 5
Spettacoli:	pagina 13
Sport:	pagina 11
Tempo:	pagina 8

- | | | |
|----------|--------------------------|-----------|
| A | <input type="checkbox"/> | pagina 5 |
| B | <input type="checkbox"/> | pagina 8 |
| C | <input type="checkbox"/> | pagina 11 |
| D | <input type="checkbox"/> | pagina 13 |

[1]

6 I genitori di Paolo vogliono affittare una casa al mare per le vacanze, con due camere da letto, terrazza e un grande soggiorno. Quale di queste case affitteranno?

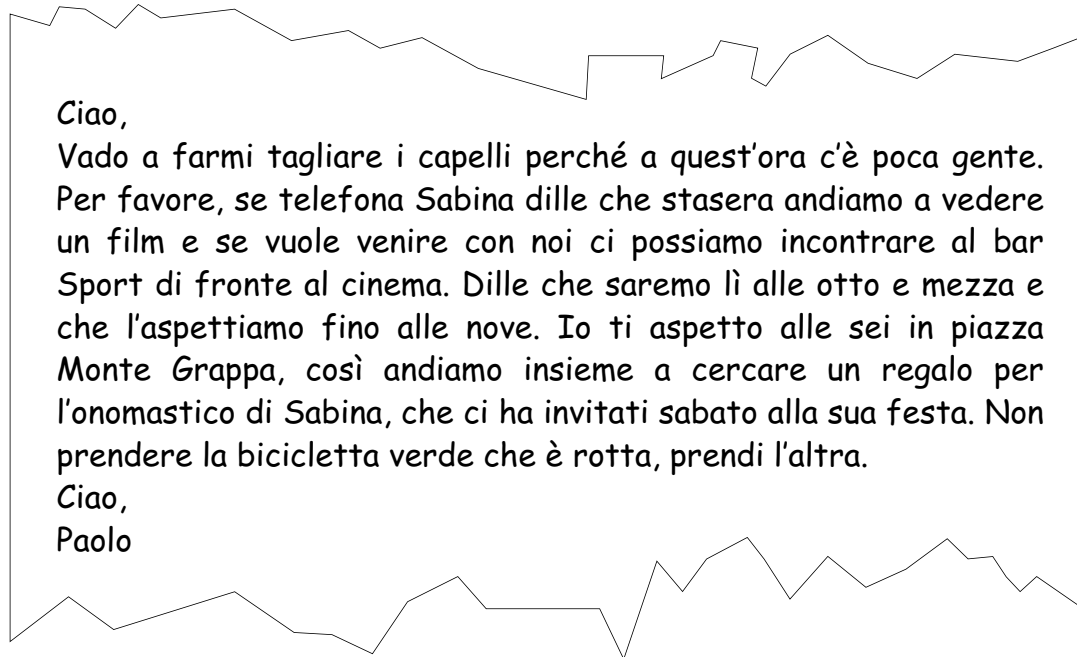


[1]

[Totale: 6]

Esercizio 2 Domande 7-13

Torni a casa e trovi questo messaggio. Leggilo e poi rispondi facendo una crocetta nella casella sotto **VERO** se l'affermazione è vera oppure sotto **FALSO** se l'affermazione è falsa.



	VERO	FALSO	
7 Paolo è andato dal parrucchiere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
8 Tu devi telefonare a Sabina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
9 Stasera andrete al cinema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
10 Il bar Sport è di fianco al cinema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
11 Devi incontrare Paolo alle 8,30.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
12 Sabina farà una festa per il suo compleanno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
13 Ci sono due biciclette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[Totale: 7]

Esercizio 3 Domande 14-20

Vicino a Varese ci sono molti laghi che vorresti vedere. Leggi le descrizioni di questi tre.

LAGO DI VARESE 15 km², largo in media 3,5 km. Ha una piccola isola, abitata migliaia di anni fa. Le sue acque finiscono nel Lago Maggiore. Intorno al lago ci sono parchi con grandi alberi dove tutti possono fare sport e passeggiate.

LAGO MAGGIORE 12 km², largo in media 5 km. La parte nord è in Svizzera. La parte ovest è la più bella, con bellissimi giardini fioriti tutto l'anno perché non fa mai molto freddo e non c'è vento. Ha bellissime isole dove si arriva in battello.

LAGO DI LUGANO 50 km², largo in media 1 km. È quasi tutto in Svizzera, ma la parte a sud e a est è italiana. Un fiume porta le acque di questo lago nel Lago Maggiore. I battelli toccano tutti i paesi del lago, che è attraversato anche da un ponte stradale.

Indica a quale dei tre laghi si riferisce ciascuna affermazione mettendo una crocetta nella casella appropriata.

Attenzione: per ogni domanda puoi fare solo una crocetta.

	Lago di Varese	Lago Maggiore	Lago di Lugano	
<i>Esempio:</i>			X	
È il lago più grande dei tre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
14 Vicino al lago ci sono molti parchi pubblici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
15 È l'unico lago tutto italiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
16 È più stretto degli altri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
17 Su questo lago non ci sono battelli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
18 Ha un clima molto buono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
19 Riceve le acque degli altri laghi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
20 Si può attraversare in auto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[Totale: 7]

[Voltare la pagina

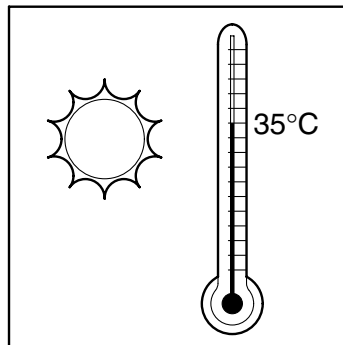
Esercizio 4 Domanda 21

21 Scrivi un messaggio a un amico italiano e parla delle tue vacanze.

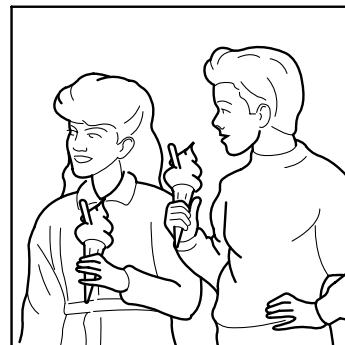
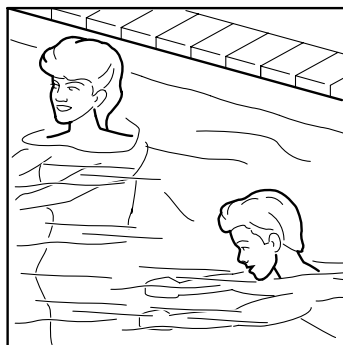
Scrivi:

- (a) Dove sei
- (b) A casa di chi sei
- (c) Quanto tempo ci stai

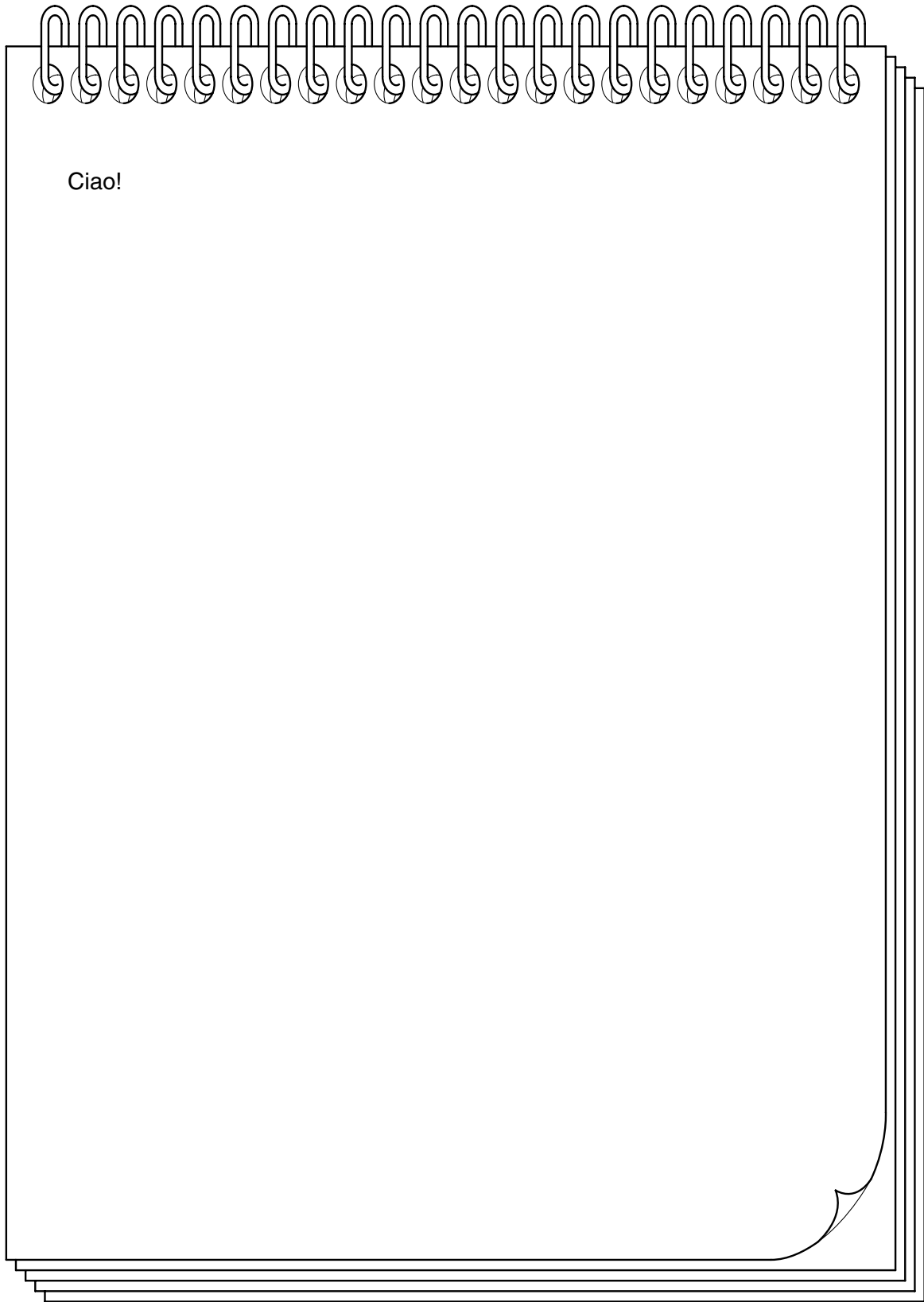
(d) Che tempo fa



(e) Le tue attività



Scrivi il tuo messaggio **in italiano**.



Ciao!

[Totale: 10]

Seconda Parte

Esercizio 1 Domande 22-32

Leggi questo articolo e poi rispondi **in italiano** alle domande.

UNA STORIA A LIETO FINE

Esistono ancora le storie a lieto fine? Pensando a quella di Valbona Malaj si direbbe proprio di sì.

Valbona, una ragazza albanese diplomata in violino al Conservatorio, decide di lasciare il suo Paese per sfuggire alla povertà e di venire a cercare fortuna in Italia. Arriva così a Brescia, dove vive un'altra ragazza che la ospita in una piccola stanza. Valbona ha con sé solo il suo violino e non ha soldi né vestiti. Parla bene l'italiano, ma non riesce a trovare lavoro. La situazione è difficile.

In un grigio e gelido pomeriggio di dicembre decide di fare quello che non aveva mai fatto in vita sua: chiedere l'elemosina. Sale sulla scalinata del Teatro Grande, appoggia sui gradini la custodia aperta del violino e comincia a suonare un brano di Bach. Ha paura e prova una grande vergogna. Ma qualcuno si ferma ad ascoltare: è un gruppetto di studenti, poi arrivano degli impiegati usciti per bere un caffè e delle mamme con i loro bambini. Il gruppo cresce, la gente diventa tanta e Valbona trova coraggio e si lascia trascinare dalla musica, senza più pensare a niente. Non ha mai suonato con tanta passione. Alla



fine scoppia un grande applauso e la gente getta denaro dentro la custodia del violino.

Ma ecco la vera sorpresa: una signora si avvicina a Valbona per conoscerla. È Anna Bonomelli, un'insegnante del Conservatorio di Brescia. È rimasta colpita dal talento della ragazza e promette di aiutarla. Il giorno dopo una radio privata organizza un concerto per far conoscere le qualità artistiche della ragazza. Il successo non si fa attendere e Valbona entra a far parte di un'orchestra che le offre un posto fisso.

- 22** Di che nazionalità è Valbona?
..... [1]
- 23** Perché ha deciso di venire in Italia?
..... [1]
- 24** Con chi è andata ad abitare?
..... [1]
- 25** Che cosa ha portato dal suo Paese?
..... [1]
- 26** Perché è difficile la sua situazione? Indica **2** motivi.
- (i) [1]
- (ii) [1]
- 27** Cosa fa sulla scalinata del Teatro Grande? Dài **2** esempi.
- (i) [1]
- (ii) [1]
- 28** Come si sente Valbona all'inizio?
..... [1]
- 29** Che persone si fermano per prime davanti alla scalinata? Dài **2** esempi.
- (i) [1]
- (ii) [1]
- 30** Come reagisce la gente? Indica **2** reazioni.
- (i) [1]
- (ii) [1]
- 31** Perché Anna Bonomelli decide di aiutare Valbona?
..... [1]
- 32** Quali sono le conseguenze dell'incontro di Valbona con Anna?
- (i) [1]
- (ii) [1]

[Totale: 16]

VOLTARE LA PAGINA

Terza Parte

Esercizio 1 Domande 34-39

Leggi l'articolo che segue e poi scegli la risposta giusta facendo una crocetta nella casella che ti sembra più adatta.

PATTINI SUL GHIACCIO

Barbara Fusar Poli e Maurizio Margaglio l'anno scorso al campionato europeo della danza su ghiaccio a Bratislava hanno conquistato l'oro per l'Italia, che non lo vinceva da quasi mezzo secolo. E poco dopo hanno confermato la loro classe vincendo l'oro anche ai Mondiali del 2001 a Vancouver. Li troviamo all'Agorà, il palazzo del ghiaccio alla periferia di Milano, dove continuano ad allenarsi ogni giorno. «Niente di strano per noi: perfino a Bratislava – ci dice Barbara – ci siamo allenati tutti i giorni per una settimana. Ci è servito anche per mettere sotto pressione i francesi, che erano dati da tutti come i favoriti. L'impegno non manca: il calendario di competizioni è intenso».

E continuare a vincere è l'unico modo perché il perverso mondo dei mass media continui ad accorgersi di loro. «Eravamo ignorati da tutti – ammette Maurizio – non era bastato vincere il campionato italiano. C'è voluto l'oro, però è un dovere che almeno la televisione mostri le nostre gare. Non per noi, ma per far scoprire e conoscere il pattinaggio artistico». Agorà sta cercando di fare il resto, con una squadra che alle due stelle affianca una serie di giovani promettenti. « Su 9 atleti italiani in gara a Bratislava, infatti ben 7

venivano dall'Agorà – ci dice Barbara – e siamo stati una squadra, non solo noi due, come ci capitava di solito, e questo ci ha dato morale. Abbiamo fatto non bella figura, ma proprio paura, tutti assieme».

Maurizio aggiunge: «Abbiamo fatto grandi passi avanti rispetto ai Mondiali del 2000, vinti dai francesi, ma non perché siamo passati da un argento a un oro: perché abbiamo elevato il livello delle nostre prestazioni, e se diventi più bravo sei più sicuro di te, non temi più il grande pubblico e l'oro viene da sé. Le soddisfazioni migliori, quelle che ti spingono a gareggiare, vengono quando riesci a trasmettere emozioni, quando qualcuno ti fa i complimenti, come è successo due anni fa in Francia».

La ricetta classica: lavoro e tenacia. Peccato solo che Barbara e Maurizio, venuti su in scuole diverse, ma coppia fissa sul ghiaccio da quattro anni, non siano anche legati nella vita («stiamo già tanto assieme sul ghiaccio, che non ci frequentiamo fuori pista»): i giornali impazzirebbero, e regalerebbero qualche spazio in più al loro sport. In mancanza di questo, non resta che lavorare, pattinare e danzare.

34 Barbara e Maurizio si allenano tutti i giorni perché...

A	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

è la loro regola.

B	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

sono ancora inesperti.

C	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

vogliono battere i francesi.

D	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

si preparano a vincere a Bratislava.

[2]

35 Il pubblico italiano conosceva poco Barbara e Maurizio perché...

- | | | | |
|----------|--------------------------|--|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | non avevano mai vinto gare. | |
| B | <input type="checkbox"/> | avevano vinto gare solo fuori dall'Italia. | |
| C | <input type="checkbox"/> | non concedono interviste a giornali e TV. | |
| D | <input type="checkbox"/> | giornali e TV si occupano poco del loro sport. | [2] |

36 Per Maurizio è molto importante...

- | | | | |
|----------|--------------------------|--|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | guadagnare molti soldi. | |
| B | <input type="checkbox"/> | diventare davvero famoso. | |
| C | <input type="checkbox"/> | che la gente si interessi al suo sport. | |
| D | <input type="checkbox"/> | che i palazzi del ghiaccio siano più numerosi. | [2] |

37 Presentarsi alle gare insieme ai giovani dell'Agorà a Barbara e Maurizio...

- | | | | |
|----------|--------------------------|------------------------------|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | fa molta paura. | |
| B | <input type="checkbox"/> | fa fare brutta figura. | |
| C | <input type="checkbox"/> | dà forza e coraggio. | |
| D | <input type="checkbox"/> | sembra un'ottima pubblicità. | [2] |

38 In una gara Maurizio prova prima di tutto...

- | | | | |
|----------|--------------------------|--|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | la volontà di vincere. | |
| B | <input type="checkbox"/> | la gioia di far piacere al pubblico. | |
| C | <input type="checkbox"/> | lo stress della preparazione. | |
| D | <input type="checkbox"/> | lo stress di essere davanti al pubblico. | [2] |

39 Barbara e Maurizio sono una coppia affiatata perché...

- | | | | |
|----------|--------------------------|--|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | sono sposati. | |
| B | <input type="checkbox"/> | vengono dalla stessa scuola. | |
| C | <input type="checkbox"/> | lavorano tutti e due con molto impegno. | |
| D | <input type="checkbox"/> | pattinano insieme da quando erano piccoli. | [2] |

Esercizio 2 Domande 40-46

Leggi l'articolo che segue e poi rispondi in italiano alle domande.

tutti
x 1
1 x
tutti

Sono tanti, anche tra i giovanissimi, quelli che dedicano parte del tempo libero agli altri. Appartengono a svariate associazioni di volontari che si interessano a chi, per vari motivi, si trova in difficoltà. Anna, una studentessa diciassettenne, vuole contribuire a migliorare la vita di qualcuno e sceglie di occuparsi degli anziani. «Mia nonna ha 89 anni – dice – e abita con noi, ma senza di noi sarebbe davvero persa. Altre persone non sono così fortunate». Deve prima convincere i genitori che per lei questo non significa trascurare amici, divertimenti e neanche la scuola, nel nome di una missione. Così dopo la scuola accompagna un vecchio signore a fare la spesa chiacchierando con lui, o va a casa di una signora sola che non ci vede più per leggerle il giornale. «È senz'altro gratificante – dice Anna – poter alleviare la solitudine: si dà un aiuto nelle piccole necessità quotidiane, ma anche amicizia e un po' di allegria che vengono abbondantemente ripagate. Io ascolto sempre volentieri i ricordi di gioventù degli anziani. Sono divertenti e interessanti, qualche volta magari anche noiosi, ma me li raccontano perché per loro sono preziosi e

forse non vogliono che vadano perduti». Da qualche anno Paola dedica invece le sue energie ai ragazzini dai 7 ai 12 anni. «Durante l'anno scolastico – dice – passo due pomeriggi a fare attività di doposcuola, ma d'estate passo anche l'intera giornata a fare l'animatrice insieme ad altri adulti e ragazzi come me. Non si tratta del classico doposcuola, perché facciamo anche sport, tornei, corsi di chitarra e di danza, così i ragazzi fanno i compiti, ma allo stesso tempo fanno nuove amicizie. Anche per noi è piacevole, ma richiede molta pazienza e una certa abilità che in parte è innata e in parte viene con la pratica. Ma oltre a divertirci e a divertire i ragazzini sappiamo prenderci le nostre responsabilità. Spesso infatti ci sono ragazzi che vengono da ambienti difficili e hanno bisogno di una comprensione particolare: giocando e intrattenendoli li invogliamo a fidarsi, ad aprirsi e a parlare di sé. È un'esperienza fantastica. Ti spinge a instaurare un rapporto con ragazzini sconosciuti che pian piano ti permettono di entrare nel loro mondo e che così imparano ad affrontare con fiducia i problemi della vita».

- 40** Cosa ha spinto Anna a fare del volontariato?
..... [1]
- 41** Perché altri anziani non sono fortunati come la nonna di Anna?
..... [1]
- 42** Quali sono i timori dei genitori di Anna? Indicane **2**.
- (i)** [1]
- (ii)** [1]
- 43** Perché Anna trova questa attività gratificante? Indica **2** ragioni.
- (i)** [1]
- (ii)** [1]
- 44** Quali sono gli obiettivi del doposcuola di Paola? Indicane **2**.
- (i)** [1]
- (ii)** [1]
- 45** Come deve essere l'animatore ideale secondo Paola? Indica **2** qualità.
- (i)** [1]
- (ii)** [1]
- 46** Perché ci vuole del tempo per comunicare con i ragazzi che vengono da ambienti difficili?
..... [1]

[Totale: 11]

Esercizio 3 Domande 47-66

Completa questo brano. In ogni spazio puoi inserire solo **una** parola.

Esempio: Ho scritto a Luisa e *le* ho promesso un regalo.

Le origini della maionese

La maionese è una salsa francese famosa in (47)..... il mondo. Ma da dove viene il suo (48).....? È stata inventata (49)..... 1756 mentre il duca di Richelieu era impegnato con i (50)..... soldati nell'assedio della fortezza di Mahòn, nelle isole Baleari, che (51)..... si chiama Puerto de Mahòn e che a (52)..... tempi era in mano agli inglesi. L'assedio dura molto (53)..... a lungo del previsto e il cuoco francese al seguito del duca a un (54)..... punto finisce le scorte (55)..... burro. Che fare?

La cucina francese è quasi impensabile (56)..... burro! E il cuoco (57)..... che Richelieu ama moltissimo la buona tavola, così, (58)..... soddisfare la ghiottoneria (59)..... suo signore, inventa una salsa fatta (60)..... gli ingredienti che si trovano (61)..... posto: uova, olio e limone. La città assediata (62)..... fine si arrende ai francesi e la salsa, (63)..... è piaciuta moltissimo sia al duca che al suo seguito, viene chiamata "sauce mahonnaise" che in francese (64)..... dire appunto *salsa di Mahòn*. E (65) "mahonnaise" deriva poi la parola (66)..... maionese.

[Totale: 10]

Copyright Acknowledgements:

Question 22-32 D.P. *Una storia a lieto fine*. Published by Italia + Italia, 1994.

Cambridge International Examinations has made every effort to trace copyright holders of items, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.