

MARK SCHEME for the May/June 2011 question paper
for the guidance of teachers

0525 GERMAN (FOREIGN LANGUAGE)

0525/11

Paper 1 (Listening), maximum raw mark 48

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- Cambridge will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2011 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.

Page 2	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2011	0525	11

Erster Teil

Erste Aufgabe	Refuse
1 C [1]	
2 D [1]	
3 A [1]	
4 B [1]	
5 A [1]	
6 C [1]	
7 D [1]	
8 B [1]	
[Total: 8]	

Page 3	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2011	0525	11

Zweite Aufgabe		Refuse
9	Mittwoch ACCEPT Mittwoch	[1] Mitwag
10	B	[1]
11	9 neun	[1]
12	C	[1]
13	B	[1]
14	A	[1]
15	Land ACCEPT Lant	[1] Schnee
16	A	[1]
[Total: 8]		

Page 4	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2011	0525	11

Zweiter Teil

Erste Aufgabe, Frage 17

A mark out of 6 is entered for the whole exercise in the mark input box.

USE MARKING TOOL TO TICK '✓' EACH CORRECT ANSWER UNLESS ALL 6 CORRECT

If more than 6 boxes are ticked by the candidate, indicate 'working' in 'Comments' box: e.g. 7 boxes ticked of which 6 are correct use formula $6-1 = 5$ (where 1 = the number of extra boxes ticked).

Martin

(a)

(b)

(c)

Barbara

(d)

(e)

(f)

Andreas

(g)

(h)

(i)

Lena

(j)

(k)

(l)

[Total: 6]

Page 5	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2011	0525	11

Zweite Aufgabe	Refuse
18 (Er ist der) Direktor/ Leiter/ Chef [1] ACCEPT Die Direktor	
19 (Am) Meer [1] (An den) Küste(n) ACCEPT Köste, Koste ACCEPT any preposition	Mehr Kiste, Kaste, Käste(n)
20 (i) (Flüge sind) günstig/ billig [1] ACCEPT billiger als Deutschland ACCEPT bilich, billich, belig etc.	
(ii) Sonne (garantiert)/ sonnig [1] ACCEPT any notion of good summer/sunny weather	Sommer tc Die Sonne ist fast. Sohne
21 (Any 2 from 3)	
(Die) Qualität (ist gut) [1] ACCEPT Kwalitet, Kwalität, Qualitat	Calite, Qulaite etc.
Keine <u>Sprachprobleme</u> [1] ACCEPT nicht as negation ACCEPT weniger Sprachprobleme in andere Länder ACCEPT Sprach probleme	
Man kann mit dem <u>Auto</u> fahren/ <u>praktisch</u> (er) mit dem Auto [1]	
22 (Aus) Europa [1] ACCEPT any preposition ACCEPT Europe	
23 Geschichte tc [1] ACCEPT Geschichte besuchen ACCEPT Gechichte, Geshichte, etc.	Die Geschichten, Gesichte
24 (Any 1 from 3)	
radeln/ radfahren/ (Fahr)rad [1]	
wandern, (Wanderung) ACCEPT wandeln	
an/ in der frisch(en) Luft/ draußen [1] ACCEPT in der Natur	Luft tc
25 Deutschland [1] ACCEPT any preposition	
[Total: 10]	

Page 6	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2011	0525	11

Dritter Teil

Erste Aufgabe		Refuse
26 A	[1]	
27 B	[1]	
28 D	[1]	
29 C	[1]	
30 A	[1]	
31 D	[1]	
	[Total: 6]	

Zweite Aufgabe		Refuse
32 Erwachsene ACCEPT Erwaschene	[1]	
33 (Sie feiert ihren (14.)) Geburtstag ACCEPT any possessive with Geburtstag Dass sie heute 14 wird/ Sie ist 14 (Jahre) Geburtstagsparty	[1]	Party Party für ein 14 jähriges Mädchen Wrong birthday
34 (Er kann) alles (unter) Kontrolle haben Alles kontrollieren Kontrolle über ... haben ACCEPT Er hat alle Kontrolle Er hat Kontrol Es ist alles unter Kontrol Es ist Kontrolle ACCEPT ich ACCEPT Hier können sie richtig feiern Sie werden nicht wie Kinder behandelt ACCEPT any 2 from 3	[1]	Er mochte zu control Das sieht alles unter control <u>Sie</u> kann Kontrolle haben Alles Kontrolle hat Es ist Kontroller

Page 7	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2011	0525	11
<p>35 (i) Musik [1] ACCEPT music, musique</p> <p>(ii) Atmosphäre [1] ACCEPT Atmosfere, Atmosfiere etc.</p> <p>ACCEPT as (i) and (ii): Licht <u>und</u> Sound(s) (sind genauso wie bei den Partys für Erwachsene.)</p>		Songs	
<p>36 (Any 1 from 2)</p> <p>Er hat Alkohol, ACCEPT Alcohol Zigaretten, ACCEPT Cigaretten auf der Party <u>verboten</u> [1] ACCEPT verbodden</p> <p>or any negation of Rauchen and Trinken. e.g. Alkohol ist nicht gut</p> <p>ACCEPT Er hat ein Problem mit Rauchen</p>		drugs Alkohol tc Verbanden, verbauten, verbordung	
<p>37 Tanzen [1] ACCEPT Tenzen</p>			
<p>38 (a) sportlich(e) (Kleidung)/ Turnschuhe und Jeans [1]</p> <p>ACCEPT Jeans tc Turnschuhe, Tornschuhe tc Sportkleidung Jeans and Tonschuhe HA</p> <p>(b) (weil sie) besser <u>tanzen</u> (können) [1] ACCEPT gut tanzen ACCEPT für Tanzen</p>		Kein Kleid + Makeup HA Tonschuhe tc Es passt viel besser tc Viel besser tc	
<p>39 (Dass die) Mädchen (in meinem/ihrem Alter) sich zu viel auf ihr <u>Aussehen konzentrieren</u></p> <p>ACCEPT Leute wer sich auf Aussehen konzentrieren [1]</p> <p>ACCEPT Kleidung for Aussehen Make-up und Kleidern weil Leben gibts bessere Dinge</p> <p style="text-align: right;">[Total: 10]</p>		Junge(n) die sich auf Aussehen konzentrieren Leute die keine sportliche Kleidung tragen	