

# IGCSE

French

Sample Assessment  
Materials (SAMs)

## Edexcel IGCSE in French (4FR0)

First examination 2011

Edexcel, a Pearson company, is the UK's largest awarding body, offering academic and vocational qualifications and testing to more than 25,000 schools, colleges, employers and other places of learning in the UK and in over 100 countries worldwide. Qualifications include GCSE, AS and A Level, NVQ and our BTEC suite of vocational qualifications from entry level to BTEC Higher National Diplomas, recognised by employers and higher education institutions worldwide.

We deliver 9.4 million exam scripts each year, with more than 90% of exam papers marked onscreen annually. As part of Pearson, Edexcel continues to invest in cutting-edge technology that has revolutionised the examinations and assessment system. This includes the ability to provide detailed performance data to teachers and students which help to raise attainment.

We will inform centres of any changes to this issue. The latest issue can be found on the Edexcel website: [www.edexcel.org.uk](http://www.edexcel.org.uk).

#### *Acknowledgements*

This document has been produced by Edexcel on the basis of consultation with teachers, examiners, consultants and other interested parties. Edexcel acknowledges its indebtedness to all those who contributed their time and expertise to its development.

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Edexcel will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

References to third-party material made in this document are made in good faith. Edexcel does not endorse, approve or accept responsibility for the content of materials, which may be subject to change, or any opinions expressed therein. (Material may include textbooks, journals, magazines and other publications and websites.)

Authorised by Roger Beard  
Prepared by Parul Patel

All the material in this publication is copyright  
© Edexcel Limited 2008

# Contents

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Sample question papers</b>	<b>5</b>
Paper 1: Listening	7
Paper 2: Reading and Writing	15
Paper 3: Speaking	27
<b>Sample mark schemes</b>	<b>43</b>
General marking guidance	45
Paper 1: Listening	47
Paper 2: Reading and Writing	55
Paper 3: Speaking	63



# Introduction

These sample assessment materials have been prepared to support the specification.

The aim of these materials is to provide students and centres with a general impression and flavour of the actual question papers and mark schemes in advance of the first operational examinations.



## Sample question papers

Paper 1: Listening	7
Paper 2: Reading and Writing	15
Paper 3: Speaking	27







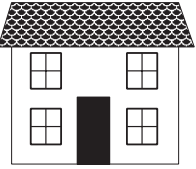
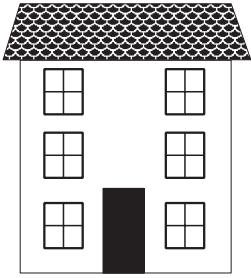

## SECTION A

### Ils habitent où?



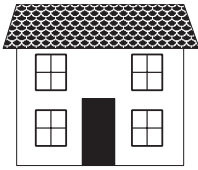
Où habitent-ils? Cochez (☒) la bonne case.

Where do they live? Put a cross (☒) in the correct box.

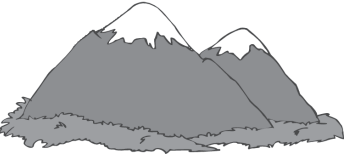
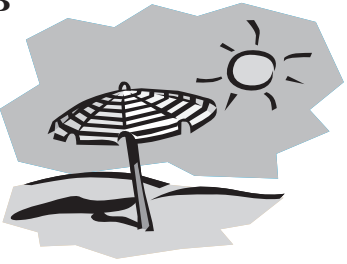
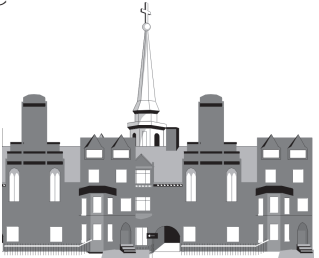
#### Exemple:

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

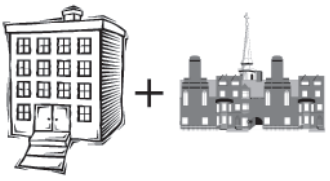
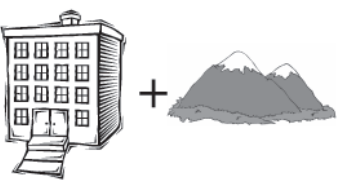

1.

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>


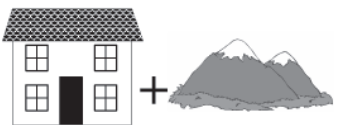

2.

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>


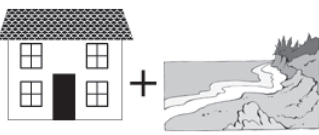

3.

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

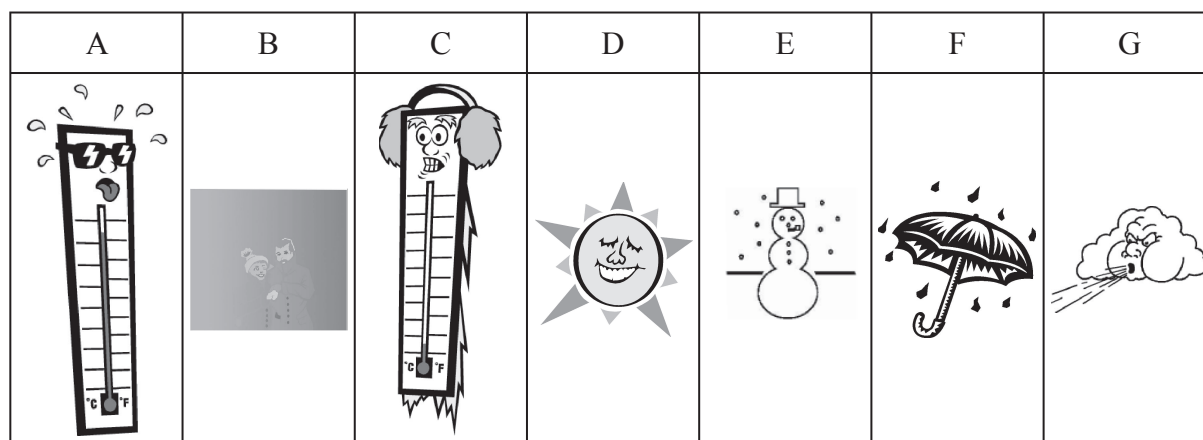
(Total 5 marks)

Q1-5

### Quel temps fait-il?

Cochez (☒) la bonne case.

Put a cross (☒) in the correct box.

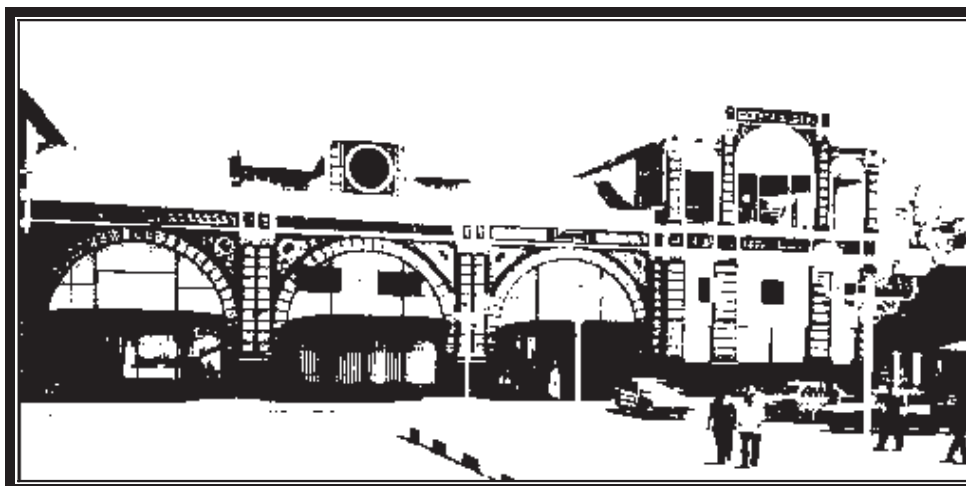


		A	B	C	D	E	F	G
<b>Exemple:</b>	Lomé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Montréal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Bruxelles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Paris	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Tunis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Nice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total 5 marks)

Q6-10

### Travailler à Dakar



11. Écoutez ce dialogue. Ces personnes font quel travail? Écrivez le bon emploi. Choisissez de la liste à droite.

Listen to this dialogue. What work do these people do? Write down the correct job. Choose from the list on the right.

<b>Exemple:</b>	Léna	vendeuse
(a)	Fadel	
(b)	Rama	
(c)	Malick	
(d)	Salif	
(e)	Youssef	

vendeuse  
facteur  
serveur  
journaliste  
chauffeur  
technicien  
chef de cuisine  
garagiste  
informaticien  
professeur  
pharmacien

Q11

(Total 5 marks)

**TOTAL FOR SECTION A: 15 MARKS**

## SECTION B

## Le cinéma en France



## Première partie

Vous écoutez une émission sur le Festival de Cannes. Cochez (☒) les **trois** bonnes réponses.  
You are listening to a programme about the Cannes Film Festival. Put a cross (☒) next to the **three** correct answers.

**Exemple:** Cannes, c'est un festival de:

- (i) musique
- (ii) théâtre
- (iii) cinéma

**12.** (a) Nombre d'enfants au festival:

- (i) 800
- (ii) 1800
- (iii) 8100

(b) Le dessin animé a duré:

- (i) 20 minutes
- (ii) 80 minutes
- (iii) 30 minutes

(c) Le concert a commencé:

- (i) avant le dessin animé
- (ii) pendant le dessin animé
- (iii) après le dessin animé

**(3)**

**Deuxième partie**

Écoutez Benjamin, qui parle du cinéma. Cochez (☒) la bonne case.

Listen to Benjamin, who is talking about the cinema. Put a cross (☒) in the correct box.

**13.**

**Exemple:** C'était un film... (i) ennuyeux   
 (ii) excellent   
 (iii) désagréable

(a) Il a trouvé la durée du film... (i) trop courte   
 (ii) parfaite   
 (iii) trop longue

(b) C'était un film... (i) comique   
 (ii) d'épouvante   
 (iii) romantique

(c) À son avis, la musique était... (i) super   
 (ii) ennuyeuse   
 (iii) trop moderne

(d) Il va voir son acteur préféré... (i) mardi prochain   
 (ii) mercredi prochain   
 (iii) vendredi prochain

**(4)****(Total 7 marks)****Q12-  
13**

**Le temps libre**

Écoutez Isabelle. Complétez la grille **en français**.  
Listen to Isabelle. Complete the grid **in French**.

<b>Sport</b>	<b>Nombre d'heures par semaine</b>	<b>Avantage pour Isabelle</b>	<b>Inconvénient pour Isabelle</b>
<b>Exemple:</b> Golf	2	Endroit pittoresque	C'est cher
<b>14. Hockey</b>	2	(i)	(ii)
<b>15. Tennis</b>	(i)	(ii)	(iii)
<b>16. Voile</b>	(i)	(ii)	(iii)

**(Total 8 marks)****TOTAL FOR SECTION B: 15 MARKS****TOTAL FOR PAPER: 30 MARKS****END**Q14-  
16

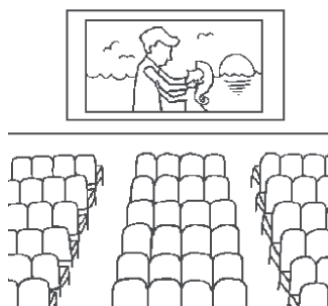




## SECTION A

### Part One

#### 1. Au cinéma

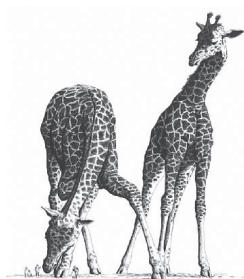


Votre correspondant(e) adore le cinéma. Il/elle a vu quels films? Écrivez la bonne lettre.  
Your French pen-friend loves the cinema. Which films has he/she seen? Write the correct letter.

Les films que votre correspondant(e) a vus.  
The films your pen-friend has seen.



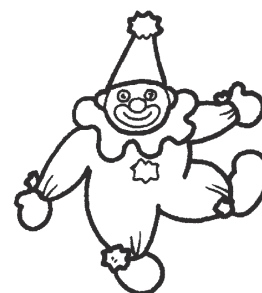
A



B



C



D



E



F



G

	A	B	C	D	E	F	G
<b>Exemple:</b> un film américain avec des cow-boys	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i) une aventure de science-fiction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) un film pour enfants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) un documentaire fascinant sur les animaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv) une aventure policière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v) un film d'horreur – j'adore avoir peur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total 5 marks)

Q1

## 2. À l'école

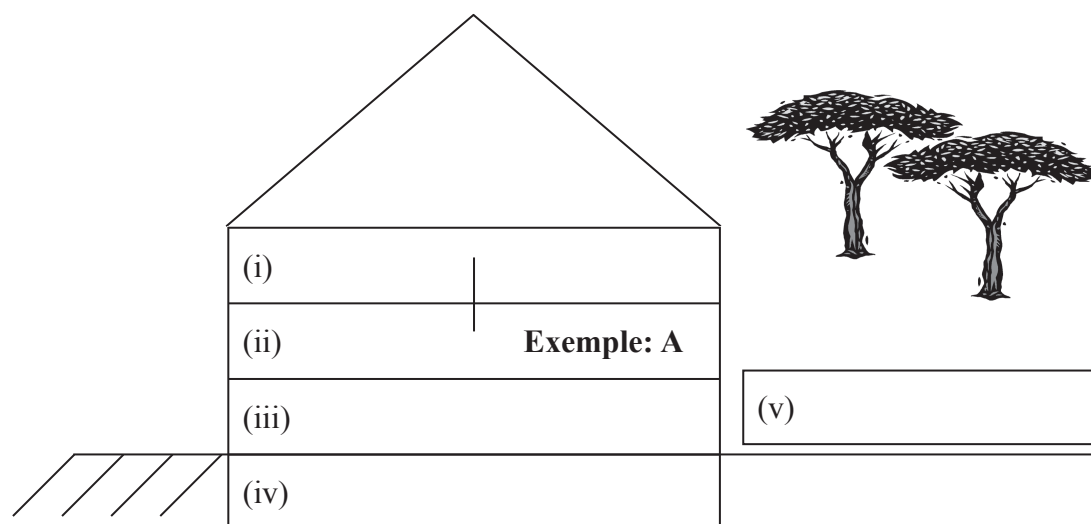
Dans notre lycée la salle d'informatique est au premier étage à côté du laboratoire, et au deuxième étage, il y a la salle de dessin. Au sous-sol, il y a le gymnase et la cantine est au rez-de-chaussée. Nous jouons au volley-ball sous les arbres.

Luc

- Exemple:**
- A** la salle d'informatique
  - B** la cantine
  - C** le gymnase
  - D** le terrain de volley-ball
  - E** la salle de dessin
  - F** la salle de musique
  - G** le laboratoire

Voici le plan de l'école. Complétez le plan si-dessus précisant la lettre pour indiquer l'emplacement des salles de classe.

Here is the plan of the school. Complete the plan below inserting the correct letter to indicate the location of the school rooms.



Q2

(Total 5 marks)

### 3. Le zoo

Lisez ces opinions. Jérôme est contre les zoos. Cochez (☒) les **cinq** autres personnes qui sont **contre** les zoos.

Read these opinions. Jérôme is against zoos. Put a cross (☒) next to the **five** other people who are against zoos.



#### Exemple:

Jérôme: Moi, je déteste les zoos. C'est cruel. ☒

Bibi: Dans un zoo les enfants peuvent connaître les animaux. ☒

Bineta: Les animaux ne sont pas heureux dans leurs petites cages. ☒

Laurent: Vivre dans la nature, c'est préférable pour tous les animaux. ☒

Antoine: Dans un zoo il y a plus de protection pour les animaux. ☒

Lili: Les animaux en cage abandonnent complètement leur instinct sauvage. ☒

Henri: Les animaux ne sont pas en bonne santé dans une cage. ☒

Flore: Libérer les animaux, c'est dangereux pour eux. ☒

Hélène: Dans un zoo les animaux peuvent manger et dormir tranquillement. ☒

Florent: Les zoos aident à protéger les espèces en voie de disparition. ☒

Jean-Paul: Je préfère regarder des documentaires sur les animaux et ne pas les voir dans un zoo. ☒

(Total 5 marks)

Q3

**SECTION A**

**Part Two**

4. Décrivez une visite à un zoo. Écrivez environ 50 mots **en français**.  
Describe a visit to a zoo. Write about 50 words **in French**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Q4

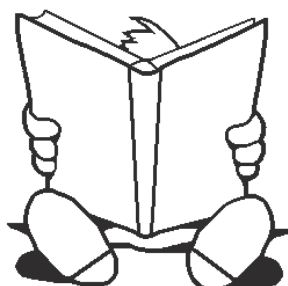
(Total 10 marks)

**TOTAL FOR SECTION A: 25 MARKS**

## SECTION B

## Part One

## 5. Des livres pour enfants



Lisez les résumés de ces livres pour enfants. Mettez la bonne lettre du titre à côté du résumé du livre.

Read the summaries of these children's books. Put the correct letter for the title next to the summary of the book.

**Titres/Titles**

- A Mes premiers cahiers de collègue
- B La pâtisserie est un jeu d'enfants
- C La grande histoire de l'univers
- D Les bêtes sous la terre
- E Les avions expliqués aux enfants
- F Marvelissimo, le magicien qui calcule
- G Comment élever votre monstre familial
- H Moi, je reste en forme

**Résumés/Summaries**

**Exemple:** Un livre magique à découvrir dans le noir. Des pages qui brillent dans la nuit comme ces petites bêtes qui habitent sous la terre.

 **D**

(i) Adopter un dinosaure, un dragon ou un croco, c'est bien... mais seras-tu bon maître? Un manuel d'éducation monstrueux.

(ii) Des explications simples, des recettes délicieuses... Un vrai plaisir qui donnera le goût de faire la cuisine aux petits.

(iii) Pour tous les jeunes qui veulent garder une bonne santé. Les conseils d'un expert.

(iv) Entrez dans l'univers des grands nombres en compagnie d'un sorcier des mathématiques.

(v) Propose des activités et des exercices en français et mathématiques avec, en plus, des notions de sciences, histoire, géographie.

**Q5**
**(Total 5 marks)**

**BLANK PAGE**

**SECTION B****Part Two****6. Le jumelage**

Lisez cet article.  
Read this article.



Notre ville, Enghien, est jumelée avec la ville du même nom en Belgique, dans la province de Hainault, depuis le 16 juin 1957. Ce jour-là les maires des deux villes jumelles ont mis leur signature à un accord.

Notre sœur belge est composée de trois petites villes qui étaient séparées dans le passé, mais qui forment aujourd'hui une seule ville d'environ 10 000 habitants. Ceci a permis de réunir ville et campagne. La communauté est fière de son art et de son histoire, de son château et de son parc (un achat par la ville en 1986 de 226 hectares). Après une première visite, l'accueil très amical va vous donner envie d'y revenir.

Quant à notre ville en France, ce sont nos bains chauds naturels qui ont fait notre réputation, mais ce n'est qu'en 1823, que les eaux thermales d'Enghien sont devenues véritablement « à la mode » quand on a guéri un ulcère à la jambe du roi Louis XVIII en utilisant les eaux. L'ouverture du chemin de fer en 1846 a attiré de plus en plus de Parisiens vers le « hameau des eaux », qui a adopté en 1850 le nom d'Enghien-les-Bains. La ville est devenue par la suite une station thermale de réputation mondiale.



Répondez aux questions **en français**.  
Answer the questions **in French**.

(a) Comment s'appelle la ville jumelle en Belgique?

..... (1)

(b) Ces deux villes sont jumelées depuis combien de temps maintenant (2007)?

..... (1)

(c) Quelle est l'attitude des habitants belges envers leur ville?

..... (1)

(d) Cette ville, qu'est-ce qu'elle a fait en 1986?

..... (1)

(e) Selon le texte, pourquoi un visiteur voudrait-il peut-être visiter la ville belge une deuxième fois?

..... (1)

(f) Qu'est-ce qu'on a fait pour soigner le roi Louis?

..... (1)

(g) En 1846, comment a-t-on facilité l'accès à la ville d'Enghien?

..... (1)

(h) Qu'est-ce qui s'est passé en 1850?

..... (1)

(i) Expliquez l'expression « de réputation mondiale ». L'expression est soulignée dans le texte.

.....  
..... (2)

**(10 + 5 additional marks are available for the quality of French in your answers.)**

**(Total 15 marks)**

Q6

**TOTAL FOR SECTION B: 20 MARKS**

## SECTION C

7. Choisissez **un** des trois sujets suivants. Écrivez environ 150 mots **en français**.  
Choose **one** of the three following tasks. Write about 150 words **in French**.
- (a) Écrivez un article pour un journal scolaire français sur votre fête préférée dans votre pays. Vous devez mentionner :
- le nom et la signification de la fête
  - ce que vous faites traditionnellement (en famille ou en public)
  - vos préparatifs pour la prochaine fête
  - vos opinions sur cette fête
- (b) Vous avez passé une journée à travailler dans un magasin ou un bureau. Décrivez votre journée. Vous devez mentionner :
- le travail que vous avez fait
  - un(e) collègue ou un(e) client(e) que vous avez rencontré(e)
  - vos opinions sur ce travail
  - si vous voulez faire ce travail à l'avenir et pourquoi (pas)
- (c) Vous recevez cet e-mail de votre correspondant(e). Écrivez une réponse. Il faut répondre à toutes les questions.

On nous dit toujours à l'école qu'il faut « manger sain ». Est-ce que tu as déjà essayé de manger sain et de rester en forme? Avec succès? Est-ce que tu trouves ça important? Moi, j'aime trop regarder la télé et je mange de tout. Aide-moi! Qu'est-ce que je devrais faire?

Merci à l'avance.

**Indicate which question you are answering by marking the box (☒).  
 If you change your mind about your answer, put a line through the box (⊗)  
 and then indicate your new question with a cross (☒).**

Which subject have you chosen?                    **7(a)** ☐                    **7(b)** ☐                    **7(c)** ☐  
 Vous avez choisi quel sujet?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Leave  
blank

Area with horizontal dotted lines for writing.

Q7

**(Total 15 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C: 15 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER: 60 MARKS**

**END**

# Edexcel IGCSE

French

Paper 3: Speaking

SAMPLE ASSESSMENT MATERIAL

Printer's Log. No.

N35497A



N 3 5 4 9 7 A

W850/XXXX/57570 2/

This publication may be reproduced only in accordance with Edexcel Limited copyright policy. ©2008 Edexcel Limited.

*Turn over*

**edexcel**   
advancing learning, changing lives

**BLANK PAGE**

The following pages provide exemplar assessment material for the optional speaking component (Paper 3). Centres and candidates should refer to the Specification for full details of the requirements of this paper.

**Throughout this exemplar speaking test, questions are given in the informal ‘tu’ form. This is not a compulsory requirement, and the centre-appointed interviewer should ask questions in either the formal ‘vous’ form or informal ‘tu’ form at their discretion.**

**Section A: Presentation and discussion based on a picture**  
**20 marks, maximum 4 minutes.**

**1. Topic Area: C – Family and friends – La famille et les amis**





The following questions are examples of the type of questions which candidates could be asked once their presentation is over. The interviewer should avoid requesting information already given in the presentation and should follow the candidate's lead and respond or probe accordingly.

The interviewer should ensure that the candidate is given the opportunity to fulfil the requirements of the assessment criteria and to have access to the full range of marks. The list below includes questions suitable for the whole ability range and the interviewer needs to select those best suited to the candidate's ability.

The first part of the speaking test is a presentation and discussion, candidates have up to one minute to present their picture and then the following three minutes comprise of a discussion with the interviewer. These questions are examples of the questions the interviewer could ask during the three minutes. The type of questions that will be asked following the presentation will depend on the ability of the candidate and the information that has been provided in the presentation, as there should be no repetition of information. Candidates aiming at grade C and above will need to express opinions and personal interpretations and discuss issues, therefore the last set of questions are only applicable to that. The questions generally increase in difficulty as you work down the list.

---

Où se passe cette scène?

Qu'est-ce qu'il y a ...

au mur?

par terre?

sur la table?

Le garçon à droite / gauche, qu'est-ce qu'il porte comme vêtements?

Peux-tu décrire le garçon à droite / à gauche?

Quel âge a-t-il?

Peux-tu faire une description de la vieille dame?

Quel âge a-t-elle?

Qui est la vieille dame, à ton avis?

Que dit-elle aux garçons?

Et les garçons, que disent-ils à la dame?

A quel moment de la journée cette scène se passe-t-elle?

Que fait la vieille dame?

Que faisait-elle avant l'arrivée des garçons?

Qu'est-ce qu'elle aime faire?

Que font les garçons?

Pourquoi?

Qu'est-ce qu'ils faisaient / où étaient-ils avant de venir chez la vieille dame?

Que penses-tu de la pièce?

Comment décrirais-tu le caractère / la personnalité ...

des garçons?

de la vieille dame?

Pourquoi penses-tu cela?

Qu'est-ce que la vieille dame fera plus tard?

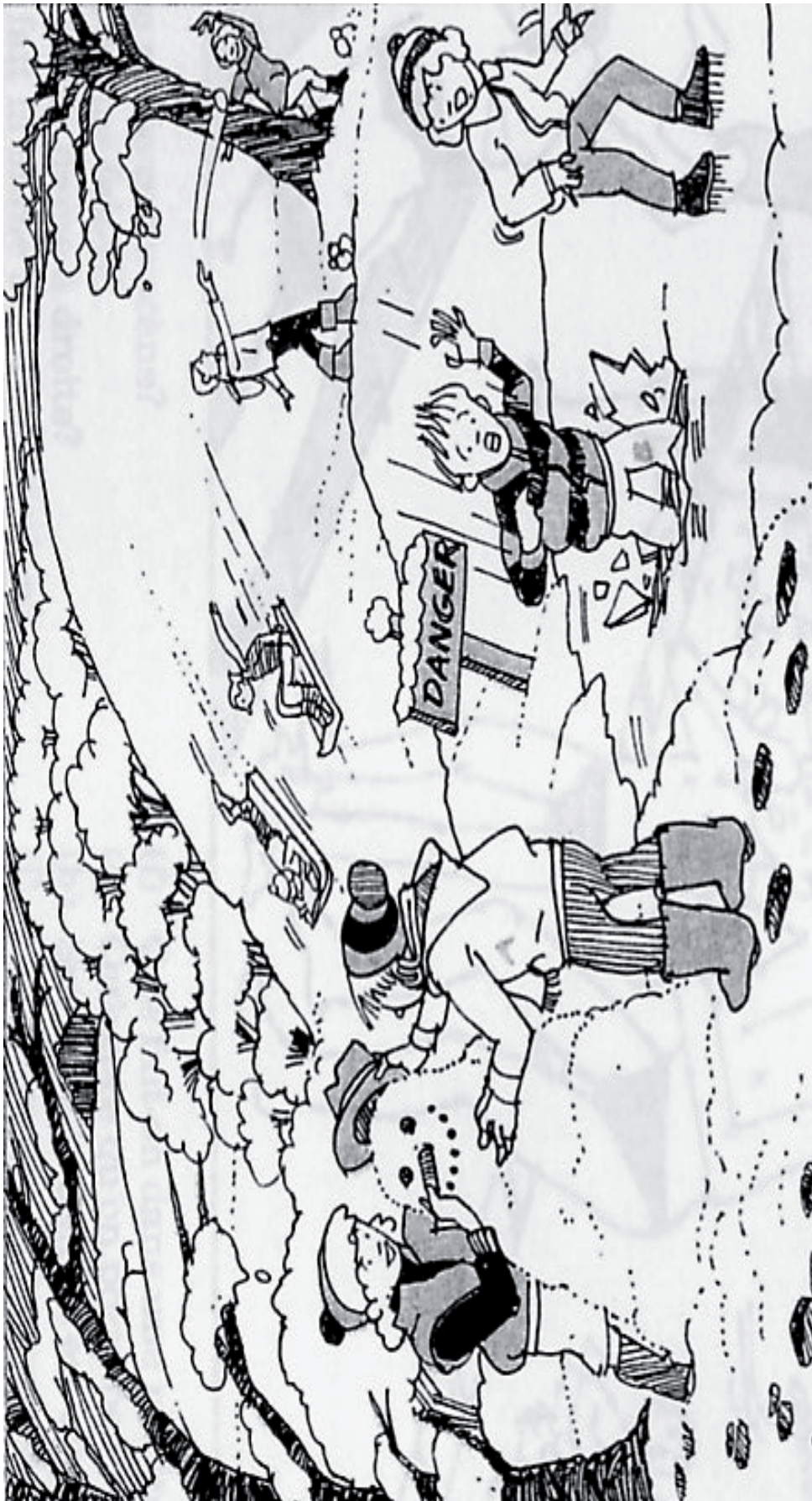
Et les garçons, que feront-ils?

Quels problèmes les personnes âgées peuvent-elles avoir (en vieillissant)?

Que pourrait-on faire pour améliorer la situation?

Qui est responsable de s'occuper des personnes âgées? Pourquoi?

2. Topic Area: A - Weather – Le Temps



The following questions are examples of the type of questions which candidates could be asked once their presentation is over. The interviewer should avoid requesting information already given in the presentation and should follow the candidate's lead and respond or probe accordingly.

The interviewer should ensure that the candidate is given the opportunity to fulfil the requirements of the assessment criteria and to have access to the full range of marks. The list below includes questions suitable for the whole ability range and the interviewer needs to select those best suited to the candidate's ability.

The first part of the speaking test is a presentation and discussion, candidates have up to one minute to present their picture and then the following three minutes comprise of a discussion with the interviewer. These questions are examples of the questions the interviewer could ask during the three minutes. The type of questions that will be asked following the presentation will depend on the ability of the candidate and the information that has been provided in the presentation, as there should be no repetition of information. Candidates aiming at grade C and above will need to express opinions and personal interpretations and discuss issues, therefore the last set of questions are only applicable to that. The questions generally increase in difficulty as you work down the list.

---

Où se passe cette scène?

C'est à quel moment de l'année?

Comment le sais-tu?

Dans quel pays / dans quelle région à ton avis?

Peux-tu décrire le paysage / la scène?

La fille à gauche, quel âge a-t-elle?

Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements?

Qu'est-ce qu'elle fait exactement maintenant? Que dit-elle à l'autre fille?

Quelle sorte de personne est-ce?

Pourquoi dis-tu cela? Comment le sais-tu?

Que font les garçons à l'arrière-plan au milieu de l'image?

Est-ce que c'est dangereux? Explique ta réponse.

Et les jeunes qui sont à l'arrière-plan à droite, qu'est-ce qu'ils ont fait?

Et que font-ils maintenant?

Pourquoi font-ils cela?

Est-ce que c'est dangereux?

Explique ta réponse.

Le garçon devant à droite, qu'est-ce qu'il a fait?

Pourquoi? Qu'en penses-tu?

Qui est la fille près de lui?

Qu'est-ce qu'elle dit au garçon?

Qu'est-ce qu'elle va faire? Pourquoi?

Que ferais-tu à sa place?

Quels sont les dangers que l'on peut courir quand il neige?

Pour éviter les accidents faudrait-il empêcher les enfants de jouer dehors quand il fait froid? Pourquoi (pas)?

Que penses-tu du climat de la planète en général? Faut-il se préoccuper des changements climatiques?

Explique ta réponse.

### 3. Topic area B – School – Au collège



The following questions are examples of the type of questions which candidates could be asked once their presentation is over. The interviewer should avoid requesting information already given in the presentation and should follow the candidate's lead and respond or probe accordingly.

The interviewer should ensure that the candidate is given the opportunity to fulfil the requirements of the assessment criteria and to have access to the full range of marks. The list below includes questions suitable for the whole ability range and the interviewer needs to select those best suited to the candidate's ability.

The first part of the speaking test is a presentation and discussion, candidates have up to one minute to present their picture and then the following three minutes comprise of a discussion with the interviewer. These questions are examples of the questions the interviewer could ask during the three minutes. The type of questions that will be asked following the presentation will depend on the ability of the candidate and the information that has been provided in the presentation, as there should be no repetition of information. Candidates aiming at grade C and above will need to express opinions and personal interpretations and discuss issues, therefore the last set of questions are only applicable to that. The questions generally increase in difficulty as you work down the list.

---

Où se passe cette scène?  
Quelle heure est-il environ / Quelle heure est-il à ton avis?  
Comment le sais-tu?

Qu'est-ce qu'il y a ...  
    dans cette pièce?  
    à droite de la photo?  
    sur la table au centre de la photo?  
Que penses-tu de cette pièce?

L'homme à gauche, qu'est-ce qu'il porte comme vêtements?  
Qui est cet homme à ton avis?  
Qu'est-ce qu'il est venu faire dans la bibliothèque, à ton avis?  
Qu'est-ce qu'il fera après cela?

Et la fille à droite, quel âge a-t-elle?  
Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements?  
Pourquoi a-t-elle son sac à l'épaule à ton avis?  
Peux-tu décrire la fille à droite/au centre de la photo?  
Qu'est-ce qu'elle fait? Pourquoi, à ton avis?

La dame au fond la photo, pourquoi est-elle venue à la bibliothèque?  
Qu'est-ce qu'elle fait en ce moment? Pourquoi?  
Qu'est-ce qu'elle pense à ton avis?  
Qu'est-ce qu'elle va faire?  
Et le garçon au centre de l'image, que fait-il? Pourquoi?  
Quelle matière est-ce qu'il étudie selon toi? Explique ta réponse.

La personne au premier plan, à droite, c'est une fille ou un garçon?  
Comment le sais-tu?  
Qu'est-ce qu'il / elle fait en ce moment?  
Est-ce que c'est un bon / une bonne élève? Explique ta réponse.

Quelle est la pièce/ la salle la plus importante dans un collège? Pourquoi?  
Quelles sont les matières les plus utiles? Pourquoi?  
Que faut-il faire pour être un bon élève, selon toi?  
Qu'est-ce que tu voudrais étudier plus tard? Pourquoi?  
Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour améliorer la vie des étudiants dans ton collège?  
Un collège bien équipé est-il nécessairement un bon collège? Explique ta réponse.  
À ton avis, les études sont-elles essentielles pour réussir dans la vie? Explique ta réponse.

**BLANK PAGE**

## **Section B: Two conversations**

### **40 marks, maximum 6 minutes**

#### **Topic area A – Home and Abroad**

Candidates will take part in two conversations in section B of the exam. The conversations will be based on two separate topic areas and must be different to the topic area discussed during section A. The teacher examiner is free to develop any area within the topic area and can focus on one sub topic area.

Décris la ville / la région où tu habites.

Qu'est-ce que tu en penses?

Qu'est-ce que tu as fait en ville / à la campagne / dans ta région récemment?

Qu'est-ce qu'on peut faire dans ta ville / région à Noël / à Pâques?

Qu'est-ce qu'il y a pour les jeunes dans ta région?

Si on est touriste, qu'est-ce qu'on peut visiter / faire / voir dans la ville / dans la région?

Quels sont les avantages / les inconvénients d'habiter en ville / à la campagne?

Si tu avais le choix, où voudrais-tu habiter et pourquoi?

Quel temps fait-il aujourd'hui?

Quel temps fait-il généralement ici en hiver / au printemps etc.?

Qu'est-ce que tu fais généralement quand il fait chaud / froid? Et quand il pleut?

Quelles sont les différences entre le climat français et le climat de ton pays?

On dit que le climat de la terre change. Comment et pourquoi selon toi?

Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour améliorer la situation?

Quels moyens de transport y a-t-il dans ta région?

Qu'est-ce que tu penses des moyens de transport dans ta région?

Quels moyens de transport as-tu déjà utilisés?

Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour améliorer les moyens de transport dans ta région?

Tu connais des pays francophones? Lequel/lesquels? Peux-tu m'en parler?

As-tu déjà visité un pays francophone?

Où es-tu allé(e)? Qu'est-ce que tu as vu?

Où aimes-tu passer tes vacances?

Qu'est-ce que tu fais généralement pendant les vacances?

Où es-tu allé(e) en vacances l'année dernière?

Comment as-tu voyagé? Qu'est-ce que tu as fait? Tu es resté(e) où?

Quel temps faisait-il?

Qu'est-ce que tu as acheté comme cadeaux? Pour qui?

Où vas-tu en vacances cette année?

Que vas-tu faire pour tes prochaines vacances?

Si tu avais beaucoup d'argent, où voudrais-tu aller en vacances? Pourquoi?

Comment préfères-tu passer les vacances, en famille ou avec des ami(e)s? Pourquoi?

As-tu déjà fait du camping? Quand? Où? Avec qui?

Qu'est-ce que tu en as pensé? / Que penses-tu du camping?

Quels sont les principaux festivals dans ton pays?

Quel est ton festival préféré? Pourquoi? Quand a-t-il lieu?

Qu'est-ce que tu as fait l'année dernière pour ce festival?

Est-ce que les festivals sont importants, à ton avis? Pourquoi?

## Topic area B – Education and Employment

Candidates will take part in two conversations in section B of the exam. The conversations will be based on two separate topic areas and must be different to the topic area discussed during section A. The teacher examiner is free to develop any area within the topic area and can focus on one sub topic area.

Décris ton collègue.

Tu arrives au collège / tu quittes le collège à quelle heure?

La récréation, c'est à quelle heure?

Que fais-tu pendant la récréation?

Que faisais-tu pendant la récréation quand tu avais 11 ans?

Tu étudies combien de matières? Lesquelles?

Quelle est ta matière préférée? Pourquoi?

Décris une journée typique au collège.

Décris un(e) de tes profs.

Parle-moi d'un professeur que tu admires. Pourquoi est-ce que tu l'aimes?

Un uniforme scolaire, est-ce une bonne idée, à ton avis?

Penses-tu que c'est une bonne idée d'avoir un uniforme? Explique ta réponse.

Décris un jour au collège que tu as beaucoup aimé.

Où et quand fais-tu tes devoirs?

Qu'est-ce que tu as fait comme devoirs hier?

Si tu étais professeur, est-ce que tu donnerais beaucoup de devoirs à tes élèves?

Pourquoi?

Est-ce que les devoirs sont importants? Pourquoi?

Que penses-tu de ton collègue?

Si tu étais directeur de ton collège, qu'est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

As-tu fréquenté une autre école? Laquelle? Quand?

C'était comment? Qu'est-ce que tu aimais / n'aimais pas? Pourquoi?

Peux-tu comparer cette école à ton collège actuel?

Qu'est-ce que tu vas faire l'année prochaine / après les examens?

Qu'est-ce que tu vas faire après le collège? Tu vas continuer tes études? Où ça?

Tu vas aller à l'université plus tard? Laquelle? Pourquoi as-tu choisi cette université?

Est-ce que tu as un job le week-end / le soir / les vacances? Qu'est-ce que tu fais?

Que penses-tu de ton job?

Tu gagnes combien?

Qu'est-ce que tu fais avec l'argent que tu gagnes?

Qu'est-ce que tu voudrais faire comme travail plus tard? Pourquoi?

Aimerais-tu travailler dans un pays étranger? Lequel? Pourquoi?

Quel serait ton travail idéal? Pourquoi?

Qu'est-ce qui est le plus important dans un emploi à ton avis?

Qu'est-ce qu'il faut faire pour trouver un emploi?

Y a-t-il beaucoup de chômage dans ta région? Est-ce un problème pour les jeunes?



## Topic area C – House, Home and Daily Routine

Candidates will take part in two conversations in section B of the exam. The conversations will be based on two separate topic areas and must be different to the topic area discussed during section A. The teacher examiner is free to develop any area within the topic area and can focus on one sub topic area.

Tu habites une maison ou un appartement?

Décris ta maison / ton appartement.

Comment est ta chambre?

Comment serait ta maison idéale?

Il y a combien de personnes dans ta famille?

Décris ton père / ton frère / ta mère / ta sœur.

Qu'est-ce que c'est la famille idéale, selon toi?

Tu t'entends bien avec ta famille?

Tu as un(e) meilleur(e) ami(e)? Décris-le / la.

Où / quand l'as-tu rencontré(e)?

Quels sont les qualités et les défauts de ton/ta meilleur(e) ami(e)?

Qu'est-ce que tu as fait avec tes amis récemment?

Qu'est-ce que tu vas faire ce soir / le week-end prochain / bientôt avec tes amis?

Selon toi, c'est une bonne idée de partir en vacances avec des ami(e)s? Pourquoi?

A quelle heure tu te lèves le matin?

Qu'as-tu fait ce matin/hier?

Que feras-tu ce soir?

Que fais-tu normalement le soir/ le week-end?

Tu as une routine journalière? Tu voudrais la changer? Pourquoi?

Qu'est-ce que tu fais pour aider à la maison?

Qu'est-ce que tu as fait récemment pour aider à la maison?

Chez toi, qui s'occupe du ménage / de la cuisine / du jardin ...?

Qu'est-ce que tu vas faire le week-end prochain en famille?

Parle-moi d'un week-end que tu as passé chez toi.

Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner?

Qu'est-ce que tu préfères manger / boire?

Il y a quelque chose que tu n'aimes pas manger?

Est-ce que tu manges au collège? Où? C'est comment?

Qu'est-ce que tu as mangé hier?

Qui fait la cuisine chez toi? Tu aides à préparer les repas?

Quelle est ta spécialité?

Tu as mangé dans un restaurant / un café récemment? Décris la visite.

Quelle sorte de cuisine préfères-tu? (française / chinoise / italienne / indienne ...)

Pourquoi?

Qu'est-ce qu'il faut / ne faut pas manger et boire pour rester en bonne santé?

## Topic area D – The Modern World

Candidates will take part in two conversations in section B of the exam. The conversations will be based on two separate topic areas and must be different to the topic area discussed during section A. The teacher examiner is free to develop any area within the topic area and can focus on one sub topic area.

- As-tu déjà fait du recyclage? Explique-moi ce que tu as fait.  
Pourquoi est-ce que le recyclage est important?  
Qu'est-ce que tu fais pour protéger l'environnement?  
Dans ton collège / ta ville / ta région / ton pays, qu'est-ce qu'on fait pour l'environnement?  
Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour protéger l'environnement?  
Qu'est-ce qui cause la pollution atmosphérique?  
Qu'est-ce qu'on pourrait faire contre la pollution atmosphérique?  
A ton avis, quel est le plus grand problème pour l'environnement? Explique ton choix.  
On dit que le climat de la terre se réchauffe. Est-ce que cela va poser des problèmes dans ton pays? Lesquels?
- Tu regardes souvent la télé / tu écoutes souvent la radio?  
Parle-moi d'une émission que tu as vue récemment.  
Quelle est ton émission préférée? Pourquoi?  
Quand est-ce qu'elle passe? / On peut la voir à quelle heure?  
Qu'est-ce que tu vas regarder ce soir?  
Qu'est-ce que tu préfères, la radio ou la télévision? Pourquoi?
- Les jeunes d'aujourd'hui regardent trop de télévision. Qu'en penses-tu?  
Les actualités / les nouvelles sont-elles importantes? Pourquoi?  
Qu'est-ce qui s'est passé d'important dans ton pays récemment?  
Est-ce que tu lis le journal? Pourquoi / Pourquoi pas?  
Comment s'appelle le journal le plus populaire dans ton pays? Qu'est-ce que tu en penses?  
Que penses-tu de la publicité à la télévision/ dans la presse?
- Quelle sorte de films préfères-tu? Pourquoi?  
Quand es-tu allé au cinéma la dernière fois?  
Qu'est-ce que tu as vu? C'était comment?  
Que préfères-tu, voir un film au cinéma ou à la télévision? Pourquoi?
- As-tu un téléphone portable?  
Aimerais-tu avoir un téléphone portable? Pourquoi / Pourquoi pas?  
Pourquoi les jeunes aiment-ils les portables?  
Quels sont les avantages et les inconvénients des téléphones portables?  
A l'avenir, comment les téléphones portables vont-ils changer?
- Quand as-tu utilisé un ordinateur pour la dernière fois? Pour faire quoi?  
Que penses-tu des ordinateurs?  
Quelle sera la place des ordinateurs dans le futur?  
Quels sont les avantages et les inconvénients des ordinateurs?  
Utilises-tu l'Internet? Quand? Pourquoi?  
Quels sont les avantages et les inconvénients d'Internet?

## Topic area E – Social Activities, Fitness and Health

Candidates will take part in two conversations in section B of the exam. The conversations will be based on two separate topic areas and must be different to the topic area discussed during section A. The teacher examiner is free to develop any area within the topic area and can focus on one sub topic area.

Quelle est la date de ton anniversaire?  
Comment est-ce que tu as fêté ton anniversaire l'année dernière?  
Qu'est-ce que tu vas faire pour fêter la fin des examens?  
Quelle est la date la plus importante de l'année selon toi? Pourquoi?  
As-tu déjà assisté à un mariage? Peux-tu m'en parler?  
Quelles sont les occasions spéciales les plus importantes dans la vie? Pourquoi?

Quels sont tes passe-temps favoris?  
Pourquoi est-ce que tu les aimes?  
Et quand tu étais plus jeune, qu'est-ce que tu faisais?  
Qu'est-ce que tu pratiques comme sports? Depuis quand?  
Parle-moi d'une activité de loisir que tu aimes.  
Fais-tu partie d'un club?  
A ton avis, est-ce qu'il y a assez de choses à faire pour les jeunes dans ta région?  
Qu'est-ce qu'il faudrait faire pour améliorer la situation?

Qu'est-ce que tu fais généralement le soir?  
Ce soir, qu'est-ce que tu vas faire?  
Est-ce que tu sors souvent avec tes ami(e)s? Où allez-vous? Quand?  
Es-tu sorti(e) samedi dernier / le mois dernier? Avec qui?  
Qu'est-ce que vous avez fait? C'était bien? Tu es rentré(e) à quelle heure?  
Décris ton week-end idéal. Qu'est-ce que tu ferais?

Tu aimes lire ? Quoi – des livres? des journaux? des magazines?  
Quelle sorte de livres préfères-tu?  
Qu'est-ce que tu as lu récemment? C'était bien?  
Est-ce que tu joues d'un instrument de musique?  
Qu'est-ce que tu aimes comme musique?  
Quel est ton groupe / ton chanteur/ quelle est ta chanteuse préféré(e)? Pourquoi?  
Si tu vas au concert / au cinéma / à la disco ... d'où vient l'argent pour payer l'entrée?  
Qui aimerais-tu aller voir en concert? Pourquoi?  
Décris quelqu'un de célèbre / une vedette que tu admires.

Où vas-tu pour faire du shopping?  
Quel est ton magasin préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qu'on peut y acheter?  
Tu reçois de l'argent de poche? Combien?  
Qu'est-ce que tu as acheté récemment?  
Tu vas faire des courses ce week-end? Où? Avec qui?

Qu'est-ce qu'il faut faire pour rester en forme?  
Être en forme, c'est important pour toi?  
Que fais-tu pour rester en forme? et tes amis? et tes parents?  
Si tu tombes malade, qu'est-ce qu'il faut faire?  
Fumer, qu'en penses-tu?  
Selon toi, pourquoi est-ce qu'on devient végétarien(ne)?

**BLANK PAGE**

## Sample mark schemes

General marking guidance	45
Paper 1: Listening	47
Paper 2: Reading and Writing	55
Paper 3: Speaking	63



## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.





## Paper 1: Listening

Question Number	Answer	Mark
1	B	1

Question Number	Answer	Mark
2	A	1

Question Number	Answer	Mark
3	C	1

Question Number	Answer	Mark
4	A	1

Question Number	Answer	Mark
5	B	1

Question Number	Answer	Mark
6	E	1

Question Number	Answer	Mark
7	G	1

Question Number	Answer	Mark
8	B	1

Question Number	Answer	Mark
9	A	1

Question Number	Answer	Mark
10	F	1

Question Number	Answer	Mark
11(a)	chef de cuisine	1

Question Number	Answer	Mark
11(b)	professeur	1

Question Number	Answer	Mark
<b>11(c)</b>	pharmacien	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>11(d)</b>	chauffeur	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>11(e)</b>	facteur	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>12(a)</b>	(ii)	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>12(b)</b>	(iii)	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>12(c)</b>	(iii)	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>13(a)</b>	(ii)	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>13(b)</b>	(iii)	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>13(c)</b>	(i)	<b>1</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>13(d)</b>	(ii)	<b>1</b>

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
14(i)	rencontrer de nouveau(x) copain(s) / (se) faire des amis / Permi de rencontrer de nouveaux copains / Permet de rencontrer de nouveaux copains / Recontre de (nouveaux/ nouvelles/ nouveau) copains  Recontre nouveaux copain/copine	Raconte(r) de nouveaux copains  Racontre(r) de nouveaux copains  Rancontre(r) de nouveaux copains  Use of neveu(x)  Use of compains / copains	1

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
14(ii)	(entraînement) dure longtemps / (entraînement) fatigant / Elle a été fatigue / Fatigue / Elle est fatiguée / Elle est fatigue / C'est trop long / Ca dure	Entraînement / train / Fatigué(e) / c'est très fatigue / c'est long / c'est dur / dur / long / c'est très fatigué / Use of Fatigue / il pleut	1

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
15(i)	3	Wrong number	1

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
15(ii)	entraîneur patient entraîner patient entréneur patient entreneur patient	pasient / passient / passion / passion(n)ant / elle passion / entrainere et incroyable / elle aime l'entraîneur	1

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
15(iii)	(s'est) cassé (le) bras / s'est blessé / dangereux / s'est fait mal / Elle a casse sont bras / on peut se casser un bras / on peut se faire mal / on peut cassé le bras / Elle s'est deja casse le bras	wrong bone / wrong tense / wrong time frame / cassé ce bras / cassé se bras / au bras / casse le(s) bras / déjà casser un bras / ce casses le bras en jouant au tennis / elle cassé son(t) bras / Elle s'est déjà casser le bras / use os caché / cacher	1

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
<b>16(i)</b>	1 ½	Wrong number (eg: 1, 1 $\frac{1}{8}$ , 2)	<b>1</b>

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
<b>16(ii)</b>	adore les sports nautiques / sa passion, les sports nautiques / c'est un sport nautique/ "C'est une/sa passion". / Elle est passionné de voile / c'est sont passion / c'est passionent	adore le(s) sport(s) / très sportif / très sportif / sportive / use of natique(s) / c'est passion / Elle a une passion / Elle passion / Tout le sport est sont passion / sa passion / son passion / leur passion / Use of passion(n)ables / Ils sont la passion pour les sport nautique / se passion	<b>1</b>

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
<b>16(iii)</b>	eau pollué(e) / mer pollué(e) / l'eau est mauvais(e) / il y a pollution sur le/la mer / l'eau est sale	eau / pollution mer / mer échappé / échappement / la pollution / beaucoup de pollution / pollution de l'environnement / l'eau (est) sale / sale(e) / très de pollution.	<b>1</b>

# Transcript

## SECTION A

**Ils habitent où?**

**Exemple**

J'habite une grande maison.

**Question 1**

Moi, j'habite un appartement.

**Question 2**

Moi, j'adore habiter à la montagne.

**Question 3**

Dans ma ferme, il y a beaucoup d'animaux.

**Question 4**

Nous avons une grande maison, avec un garage.

**Question 5**

Nous avons une petite maison près de la mer.

**Quel temps fait-il?**

**Exemple**

Aujourd'hui, il fait du soleil à Lomé.

**Question 6**

À Montréal, il neige très fort.

**Question 7**

À Bruxelles, il y a du vent.

**Question 8**

Dans les rues de Paris, il y a beaucoup de brouillard.

**Question 9**

À Tunis, il fait très chaud aujourd'hui.

**Question 10**

À Nice, il pleut depuis deux heures.

**Travailler à Dakar**

**Question 11**

**Exemple**

Moi, je suis Léna. Je travaille dans un magasin de vêtements. Et toi, Fadel?

- Moi, je travaille dans un restaurant. J'adore préparer les spécialités de la région. Et que fais-tu comme travail, Rama?

- J'ai un emploi assez fatigant. Je travaille dans une école. J'ai une classe d'adolescents entre treize et quinze ans. Et quelle est ta profession, Malick?
- Mon travail, c'est très différent. Je fais la préparation des médicaments pour les malades. Toi, tu aimes ton travail, Salif?
- Oui, mon travail, c'est super parce que j'adore conduire mon taxi. Et pour en finir, Youssouf, as-tu un emploi qui te plaît?
- Pas du tout ! Ce matin, par exemple, je me suis levé très tôt et j'avais un grand sac de lettres à distribuer.

## SECTION B

### Le cinéma en France

#### Première partie

##### Question 12

Le Festival du Film de Cannes, c'est aussi pour les enfants! Le vendredi 13 mai, 1 800 enfants sont venus de toute la France pour visiter le Festival.

Le programme pour les enfants a commencé par une leçon de cinéma d'une vingtaine de minutes. On a expliqué comment faire un film d'animation. Ensuite, ils ont regardé pendant trente minutes un nouveau dessin animé qui va sortir à la fin de cette année. Tout de suite après, ils ont écouté un concert de musique africaine.

#### Deuxième partie

##### Question 13

Benjamin, cette sortie au cinéma vendredi soir, tu l'as aimée?

C'était super comme film, avec plusieurs bons acteurs, surtout des Français et des Belges. Il a duré une heure trente, ce qui est l'idéal pour moi car les histoires de trois heures sont beaucoup trop longues. C'était un film d'amour, mais triste en même temps et surtout pas humoristique. La musique qui l'accompagnait m'a beaucoup plu. C'était du jazz assez moderne. Mercredi, j'irai voir un nouveau film d'espionnage. Mais à la différence de vendredi dernier, il va y avoir mon acteur préféré.

#### Le temps libre

##### Exemple

Moi, je suis Isabelle. Je passe deux heures par semaine à jouer au golf. J'aime le club car c'est situé dans un endroit pittoresque. Par contre, il faut avoir beaucoup d'argent pour pratiquer ce sport.

##### Question 14

Pour le hockey, c'est juste une fois par semaine, mais j'y passe deux heures. Les deux longues heures d'entraînement me fatiguent, mais cela me permet de rencontrer de nouveaux copains, ce qui me plaît beaucoup.

**Question 15**

Le mardi, le jeudi et le vendredi, j'ai un cours de tennis et chaque cours dure une heure. Ce qui est incroyable, c'est que mon entraîneur est si patient. L'inconvénient pour moi, c'est que je me suis déjà cassé le bras en jouant au tennis.

**Question 16**

Mon frère aîné m'emmène faire de la voile une fois par semaine. Nous y restons une heure et demie à chaque fois. Tous les sports nautiques me passionnent. Malheureusement, l'eau de la mer n'a pas échappé à la pollution.





## Paper 2: Reading and Writing

Question Number	Answer	Mark
1(i)	E	1

Question Number	Answer	Mark
1(ii)	D	1

Question Number	Answer	Mark
1(iii)	B	1

Question Number	Answer	Mark
1(iv)	G	1

Question Number	Answer	Mark
1(v)	C	1

Question Number	Answer	Mark
2(i)	E	1

Question Number	Answer	Mark
2(ii)	G	1

Question Number	Answer	Mark
2(iii)	B	1

Question Number	Answer	Mark
2(iv)	C	1

Question Number	Answer	Mark
2(v)	D	1

Question Number	Answer	Mark
3	Bineta Laurent Lili Henri Jean-Paul	5

Question Number	Answer	Mark
4	<b>Communication and content</b>	<b>Mark</b>
	No effective communication.	0
	The task has not been completed. There is little meaningful communication. Most of the text may have been copied without any attempt to adapt it. The message is mostly incomprehensible.	1
	The task may be only partly completed. Some of the information may have been copied from the text without any attempt to adapt it. The message may be incomprehensible at times.	2
	The task is mostly completed but with some ambiguity. Some of the information may not be fully relevant. The message is generally comprehensible overall.	3
	The task is mostly completed. The information is relevant. The message is comprehensible. There may be minor omissions or ambiguity.	4
	The task is completed. The information is fully relevant. The message is comprehensible and well organised. It may show some originality.	5

4 <i>continued</i>	Knowledge and application of language	Mark
	No language worthy of credit.	0
	Only isolated examples of accurate language. Frequent errors which prevent communication. No awareness of language structure.	1
	Simple vocabulary and structures only just adequate to the task. Much inaccuracy which impedes communication. Very limited verb forms. Genders and spellings are weak.	2
	Vocabulary and structures are quite simple but adequate to the task. Some variety may be attempted, but inaccurate language sometimes impedes communication. Genders, spellings, verb forms are inconsistent.	3
	Vocabulary and structures generally appropriate to the task. Some variety but correct usage is not always maintained. Basic errors are evident but they rarely interfere with communication.	4
	Appropriate vocabulary for the task. Simple and more complex structures are generally used accurately. There may be minor lapses which do not impede communication.	5

Question Number	Answer	Mark		
5(i)	G	1		
Question Number	Answer	Mark		
5(ii)	B	1		
Question Number	Answer	Mark		
5(iii)	H	1		
Question Number	Answer	Mark		
5(iv)	F	1		
Question Number	Answer	Mark		
5(v)	A	1		
Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(a)	Enghien			1
Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(b)	(depuis) 50 ans / années	depuis 1957		1
Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(c)	ils (en) sont fiers <b>la communauté</b> (en) est fière			1
Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(d)	La ville a acheté(s) un parc Elle a acheté 226 hectares (de parc)	Une achat d'un parc l'achat = better quality + château		1
Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(e)	à cause de l'accueil amical (accept parce que but reduce quality) parce qu'il a / aurait reçu un accueil (très) <b>amical</b>	l'accueil est amical (ignore : va vous donner envie)		1

Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
<b>6(f)</b>	Utiliser des / les eaux chaudes on a utilisé des eaux thermales Utiliser / on a utilisé les bains chauds	On a guéri un ulcère (low quality) On l'a guéri d'un ulcère (high quality) Il a guéri (reduce quality)	Il a guéri un ulcère	<b>1</b>

Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
<b>6(g)</b>	on a ouvert le chemin de fer = high quality mark en ouvrant le chemin de fer = low quality mark	L'ouverture de (poor quality) Par l'ouverture de (fair quality)	Adapté / ponoun.	<b>1</b>

Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
<b>6(h)</b>	la ville a adopté le nom d'Enghien-les-Bains (Be generous if candidate attempts to avoid 'adopte')	Le nom est adopté par la ville	Inclusion of 'parisiens' or Inclusion of les Bains chauds (must mention hameau or ville) / il a adopté	<b>1</b>

Question Number	Correct Answer	Acceptable Answers	Reject	Mark
<b>6(i)</b>	est célèbre (bien) connue (1) partout dans le monde (1)	Connaissent/ connaît (très) bien Les gens partout dans le monde	Il a connu / populaire Partout le monde	<b>2</b>

In addition to these **10** marks, **5** marks are available for the quality of the French in the answers.

Knowledge and application of language	Mark
No language worthy of credit.	0
Basic vocabulary and structures frequently inappropriate. Little or no evidence of language awareness. Frequent basic errors and inaccuracies impede communication. Nearly all material directly lifted from the original text.	1
Limited vocabulary and structures. Frequent lapses. Some evidence of accurate language, which is mostly lifted straight from the original text. Main points are, however, communicated, despite inaccuracies.	2
Adequate vocabulary and structures. Quality of accuracy is inconsistent and sometimes impedes communication. Basic grammar generally mastered, but weaknesses evident in more difficult areas.	3
Appropriate vocabulary and structures often used accurately. There may also be a few basic errors which rarely interfere with communication.	4
Appropriate vocabulary and structures generally used accurately. There may be occasional minor lapses which do not impede communication.	5

Question Number		Mark
7	<b>Communication and content</b>	<b>Mark</b>
	No relevant communication.	0
	Little relevant information conveyed. Level of response very limited. Much ambiguity and/or incoherence. Except for isolated items, would not be comprehensible to a native speaker.	1
	Key information given; possibly major omissions and/or irrelevance, repetition. Level of response minimal with limited evidence of description or opinions. Some ambiguity. Just about comprehensible overall. Sentences written in isolation. Not easy to read.	2
	Suitable relevant information conveyed, although there may be some omissions and/or irrelevance. Evidence of ability to go beyond a minimal response, beginning to expand ideas and express opinions. Some ambiguity, especially if more ambitious language is attempted. Comprehensible overall. Some attempt at linking piece into a whole. Ambiguous in places.	3
	Detailed response to the stimulus, although there may be minor omissions. Evidence of description, opinion and expansion, as appropriate to the task. Meaning generally clear. Some lapses. Reasonable attempt to link the piece into a whole. Generally coherent. May be rather pedestrian or alternatively somewhat over-ambitious.	4
	Very detailed and fully relevant response to the stimulus. Clearly able to narrate, describe, express opinions and expand, as appropriate to the task. Excellent communication; no ambiguity. Excellent linking of the piece into a whole. Coherent and pleasant to read.	5

<i>7 continued</i>	Knowledge and application of language	Mark
	No language worthy of credit.	0
	Very limited language, which greatly restricts communication. Language very basic and frequently inappropriate. Little understanding of language structures and/or formation and use of tenses. Occasional almost correct phrase or short sentence, but this will be pre-learned.	1
	Limited vocabulary and structures, only just adequate to the task. Language basic and sometimes inappropriate. Sentences simple and usually short. There may be some simple subordination. Some evidence of correct formation and use of verbs/tenses, but frequent lapses. Pre-learned, set phrases predominate. Some attempts at enhancement of facts, but this is likely to be only partially successful.	2
	Vocabulary and structures adequate to the task. Style basic, correct syntax when using simple, short sentences. Some longer sentences where syntax is not always correct. Evidence of correct formation of tenses, with some lapses. Some attempts to manipulate language, despite use of pre-learned language and/or set phrases at times; this may be only partially successful.	3
	Evidence of a range of vocabulary and structures appropriate to the task. Some attempt to vary sentences by using more ambitious structures, although unlikely to be wholly successful. Tenses generally appropriately used. Some ability to manipulate language to suit purpose, albeit with mistakes.	4
	Vocabulary and structures comfortably equal to the task. No repetition. Confident use of a variety of complex structures. Range of tenses appropriately used. Clear ability to manipulate language to suit purpose.	5

<i>7 continued</i>	<b>Accuracy</b>	<b>Mark</b>
	No language worthy of credit.	0
	Frequent basic errors and inaccuracies prevent communication. Isolated examples of correct language. Very little or no evidence of correct verb formation.	1
	Frequent basic errors, but main points communicated. Some correct phrases, but frequent misspellings, inaccurate genders, incorrect verb endings.	2
	Fairly accurate in simple language. Errors do not prevent communication. About half of what is written should be free of major errors; inaccuracy increases when more complex structures are attempted.	3
	Generally accurate in straightforward language. Accuracy can be more variable when more complex structures are attempted.	4
	High level of accuracy. Not faultless, but only occasional minor errors. Secure when using more complex language, though not necessarily faultless.	5



## Paper 3: Speaking

<b>Communication, content, intonation and pronunciation</b>	<b>Mark</b>
No content worth rewarding.	0
Offers little relevant information. Very limited response. No opinions. Pronunciation very poor; often impedes basic communication.	1
Relevant information is limited. Opinions limited to basic likes and dislikes. Pronunciation and intonation tend to be inconsistent and occasionally impede communication.	2
Communicates and conveys some relevant information. Conveys simple opinions and offers some personal response. Pronunciation and intonation are generally accurate and seldom interfere with communication.	3
Conveys a significant amount of information. Conveys opinions without undue difficulty. Develops some responses well. Pronunciation and intonation are generally good.	4
Conveys a lot of information. Confident expression of opinions, attitudes. Frequently justifies and expands replies. Pronunciation and intonation are consistently authentic.	5

<b>Spontaneity and fluency</b>	<b>Mark</b>
No content worth rewarding.	0
Only responds to very basic questions. Produces minimal responses. Totally dependent on teacher-interviewer. Very hesitant and disjointed.	1
Responds only to straightforward questions. Shows little or no initiative. Answers are short. Very dependent on teacher-interviewer's language and prompts. Hesitant. Little flow of language.	2
Responds quite well but has difficulties with more complex questions. Copes with open-ended questions but rarely expands. Dependent on the teacher-interviewer to a large extent. Some flow of language but also some hesitation.	3
Responds well to a wide range of question types; occasional prompting required. Takes initiative occasionally. Responds without undue hesitation.	4
Responds very well to a wide range of question types. Very responsive, expands, takes the initiative. No hesitation. Able to sustain a conversation with ease.	5

<b>Knowledge and application of language</b>	<b>Mark</b>
No language worth rewarding.	0
Only uses the most basic structures. Mostly offers uncompleted sentences. Frequent use of non-target-language words.	1
Limited/repetitive range of structure and vocabulary. Mainly uses short main clause structures. Little or no awareness of tense concept other than the present.	2
Adequate range of structures and vocabulary. Some attempts to use complex language, albeit with inconsistencies. Generally uses tenses without ambiguity.	3
Uses an appropriately wide range of structures and vocabulary. Generally at ease with subordination and other complex structures. Unambiguous use of a range of tenses.	4
Uses a very wide range of structures and vocabulary. Uses complex structures and vocabulary appropriately. Full range of tenses used very competently.	5

<b>Accuracy</b>	<b>Mark</b>
No language worth rewarding.	0
Consistently inaccurate. Offers only isolated examples of accurate language.	1
High incidence of errors but communication rarely impeded. Some 'pre-learnt' phrases correct but frequent and basic inaccuracy in manipulated language.	2
Generally accurate in simple basic language despite a fair number of often quite significant errors. Less accurate in more unfamiliar language situations; some inconsistency.	3
Generally accurate in straightforward language. Some errors evident, particularly when using more complex language, but could also be in basic language.	4
Very accurate, even when using complex language. There may be occasional minor errors.	5



September 2008

For more information on Edexcel and BTEC qualifications  
please visit our website: [www.edexcel.org.uk](http://www.edexcel.org.uk)

Edexcel Limited, Registered in England and Wales No. 4496750  
Registered Office: One90 High Holborn, London WC1V 7BH. VAT Reg No 780 0898 07