

Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

DUTCH

0515/01

Paper 1 Listening

May/June 2006

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.
No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1** and **Section 2**.
You may also attempt **Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Sub-Total	
Section 3	
Total	

This document consists of **14** printed pages and **2** blank pages.



Deel 1

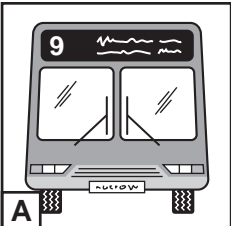
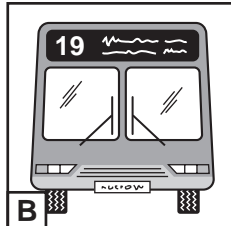
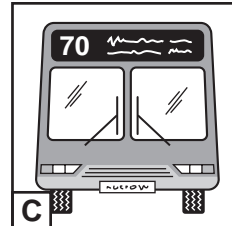
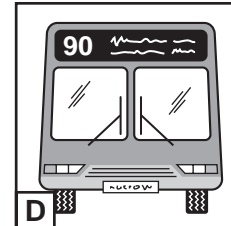
Eerste oefening, vragen 1 – 8

Je hoort een kort gesprek tussen Moniek en Peter. Ze gaan naar een pretpark.

Elke vraag heeft vier mogelijke antwoorden. Kruis [X] het hokje bij het juiste antwoord aan.

Je hoort elk fragment van het gesprek twee keer.

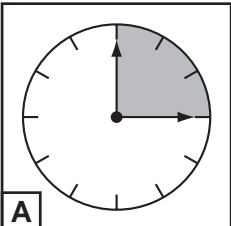
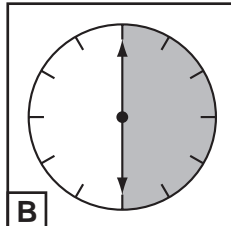
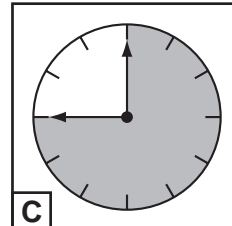
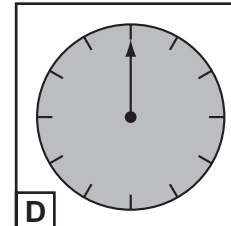
1 Moniek vraagt welke bus naar het pretpark gaat. Je hoort:

A	
B	
C	
D	

[1]

Welke bus gaat naar het pretpark?

2 Peter vraagt hoe lang de bus erover doet. Je hoort:

A	
B	
C	
D	

[1]

Hoe lang doet de bus erover?

3 Peter en Moniek willen twee kaartjes. Je hoort:

A €3,80

B €4,80

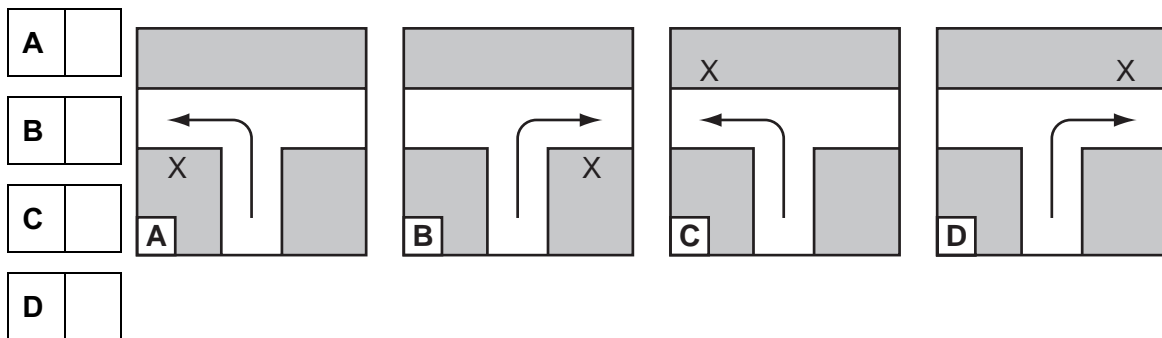
C €5,40

D €8,40

[1]

Hoeveel moeten ze betalen?

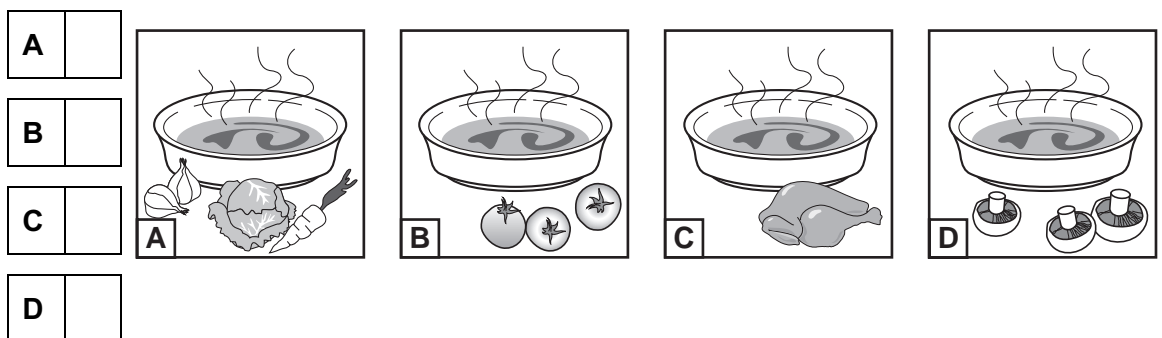
4 In het pretpark willen Moniek en Peter weten waar de toiletten zijn. Je hoort:



[1]

Waar zijn de toiletten?

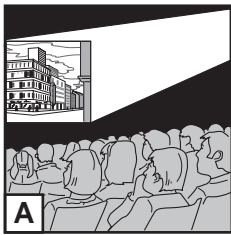
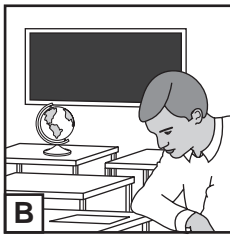
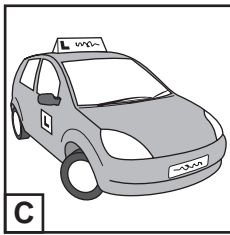
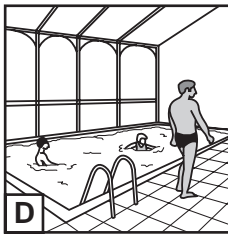
5 Moniek en Peter willen wat eten. Je hoort:



[1]

Welke soep staat er op het menu?

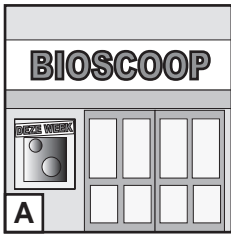
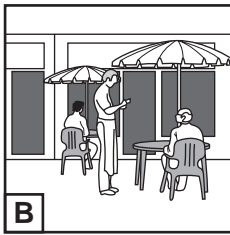
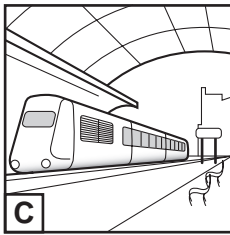
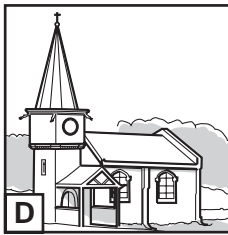
6 Na de lunch bellen Moniek en Peter hun vriend Niels. Je hoort:

A	
B	
C	
D	

[1]

Wat moet Niels vanmiddag doen?

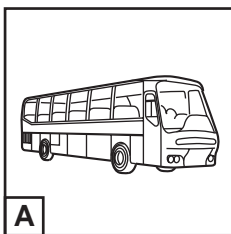
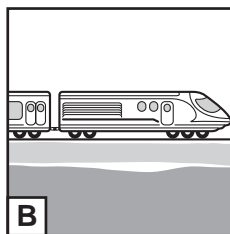
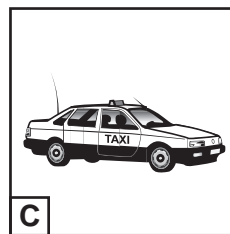
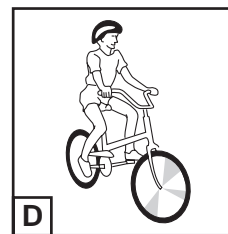
7 Ze spreken met Niels af waar ze elkaar ontmoeten. Je hoort:

A	
B	
C	
D	

[1]

Waar spreken ze af?

8 Peter en Moniek bespreken de plannen voor vanavond. Je hoort:

A	
B	
C	
D	

[1]

Hoe gaat Peter naar huis?

[Totaal: 8]

Tweede oefening, vragen 9 – 14

Jan vraagt informatie bij de VVV.

Maak aantekeningen bij het gesprek.

Je hoort het gesprek twee keer. Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

Voorbeeld

Waar wil Jan informatie over?

Amsterdam
.....

9 Als het mooi weer is, wil Jan zijn. [1]

10 Waarom is een boottocht leuk?

(i) [1]

(ii) [1]

[PAUZE]

11 Hoe lang duurt een gewone tocht? [1]

12 Wat kun je doen in het park?

(i) [1]

(ii) [1]

[PAUZE]

13 Wat kun je doen bij slecht weer?

..... [1]

14 Op welke dag is het Rijksmuseum gesloten? [1]

[Totaal: 8]

Deel 2

Eerste oefening, vragen 15 – 22

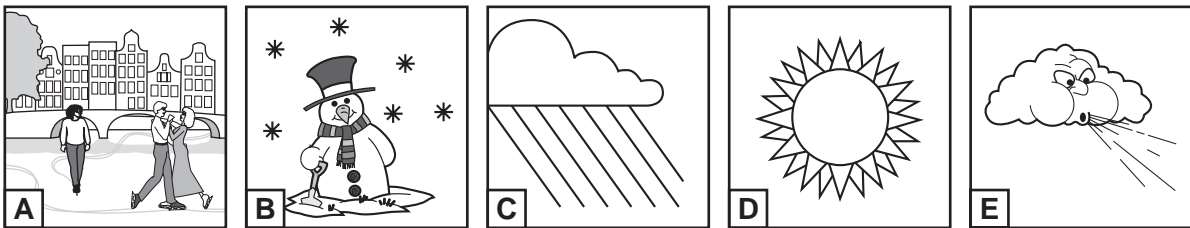
Je hoort drie jongeren praten over het leven in Suriname.

Elk plaatje heeft een letter. Schrijf bij elke naam de juiste letter. Je hoeft niet alle plaatjes te gebruiken.

Je hoort Jeanette, Robbie en Marijke.

Bekijk nu eerst de plaatjes.

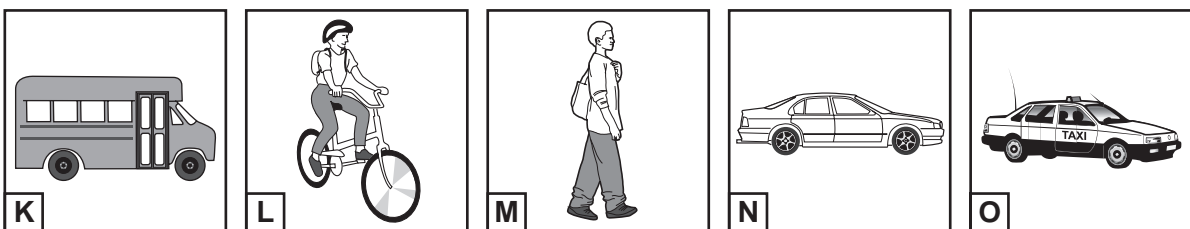
Het weer



Vrije tijd



Vervoer naar school



Het weer**Voorbeeld**

Jeanette:

D
.....

15 Robbie: [1]

16 Marijke: [1]

Vrije tijd

17 Jeanette: [1]

18 Robbie: [1]

19 Marijke: [1]

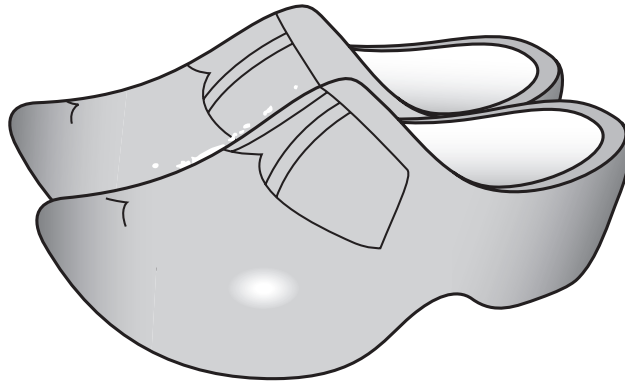
Vervoer naar school

20 Jeanette: [1]

21 Robbie: [1]

22 Marijke: [1]

[Totaal : 8]

Tweede oefening, vragen 23 – 29

Je hoort een interview met Jantina Habbema. Ze werkt bij een klompenmakerij.

Je hoort het gesprek twee keer.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

23 Hoe maakt Jantina klompen?

..... [1]

24 Sinds wanneer is het bedrijf open voor toeristen?

..... [1]

[PAUZE]

25 Noem **één** activiteit die de klompenmakerij organiseert.

..... [1]

26 Wat kunnen kinderen zelf doen op de klompenmakerij?

..... [1]

[PAUZE]

27 Waar worden er verder nog demonstraties gegeven?

..... [1]

28 Door wie worden de klompen gekocht?

(i) [1]

(ii) [1]

29 Noem **één** reden waarom weinig klompen met de hand gemaakt worden.

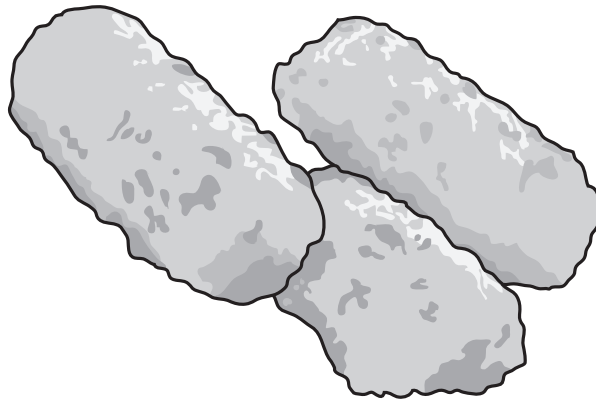
..... [1]

[Totaal: 8]

BLANK PAGE

Deel 3

Eerste oefening, vragen 30 – 36



Je luistert naar een interview met Piet van der Veer. Hij heeft een snackbar.

Kruis [X] het hokje aan bij het juiste antwoord.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

Je hoort het gesprek twee keer.

30 Piet van der Veer wil worden aangesproken met...

A	
----------	--

...Piet, want dat klinkt formeel.

B	
----------	--

...Piet, want dat is hij gewend.

C	
----------	--

...meneer Van der Veer, want dat klinkt formeel.

D	
----------	--

...meneer Van der Veer, want zo heet zijn snackbar.

[1]

31 De kroketten uit de snackbar zijn...

A	
----------	--

...zelfgemaakt, dus lekkerder.

B	
----------	--

...zelfgemaakt, dus goedkoper.

C	
----------	--

...fabrieksgemaakt, dus beter.

D	
----------	--

...fabrieksgemaakt, dus groter.

[1]

[PAUZE]

32 Het geheim van de kroketten is...

A ...fabrieksgeheim.

B ...Piets geheim.

C ...de hoeveelheid rundvlees.

D ...een ingrediënt.

[1]

33 Piet van der Veer vindt fabriekskroketten...

A ...gezonder.

B ...helemaal niet lekker.

C ...niet altijd slecht.

D ...te duur.

[1]

34 De rundvleeskroket is volgens Piet van der Veer bedacht door...

A ...een Nederlandse bakker.

B ...een Nederlandse slager.

C ...een Franse slager.

D ...een Franse restauranthouder.

[1]

35 De meeste buitenlanders houden volgens Piet van der Veer niet van kroketten die gemaakt zijn van...

A vis.

B kaas.

C vlees.

D aardappel.

[1]

36 Varkensogen en kippentenen zitten...

A altijd in kroketten.

B nooit in kroketten.

C alleen in slechte kroketten.

D alleen in goede kroketten.

[1]

[Totaal: 7]

Tweede oefening, vragen 37 – 43

Je hoort een interview met Babette. Ze geeft les op de DJ-school.

Je hoort het interview twee keer.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

37 Hoe lang duurt een cursus op de DJ-school?

..... [1]

38 Wat leer je op de cursus?

(i) [1]

(ii) [1]

39 Wat moet je hebben om een goede diskjockey te zijn?

(i) [1]

(ii) [1]

40 Hoeveel leerlingen zitten er in een klas?

..... [1]

41 Welke leeftijdsgroep volgt cursussen op de DJ-school?

..... [1]

42 Wat doen de meeste cursisten met hun DJ-cursus?

..... [1]

43 Waarom draaien bekende Nederlanders een avondje muziek in de nachtclubs?

..... [1]

[Totaal: 9]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.