

Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FOREIGN LANGUAGE DUTCH **0515/01**

Paper 1 Listening May/June 2004

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.
No additional materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1 and Section 2**.
You may also attempt **Section 3**.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any details are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
SUB-TOTAL	
Section 3	
TOTAL	

Deel 1

Eerste oefening Vragen 1–8

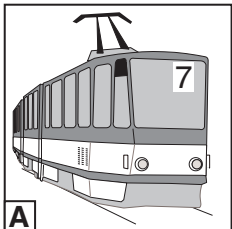
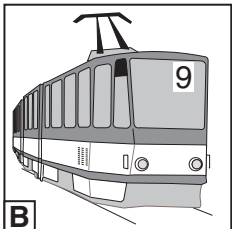
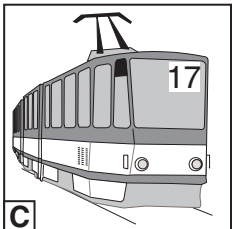
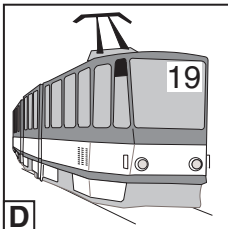
In dit onderdeel krijg je een aantal aankondigingen, opmerkingen of korte gesprekken te horen.

Elke vraag heeft vier mogelijke antwoorden. Kruis het hokje bij het juiste antwoord aan.

Je hoort elke aankondiging of opmerking en elk gesprek twee keer.

1 Je vraagt welke tram naar het strand gaat. De lokettist zegt:

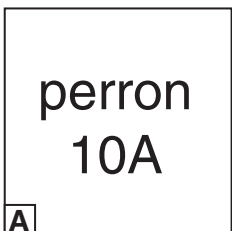
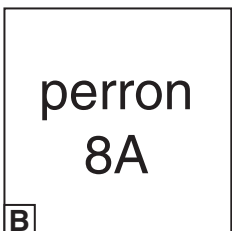
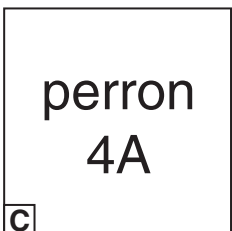
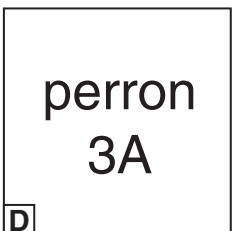
Welke tram gaat naar het strand?

A				
B				
C				
D				

[1]

2 Op het station hoor je de volgende aankondiging:

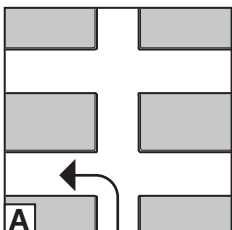
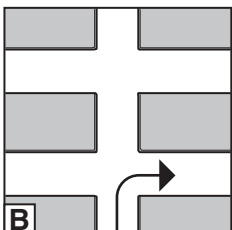
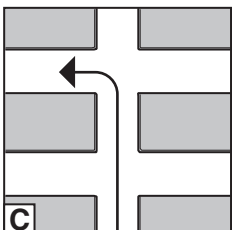
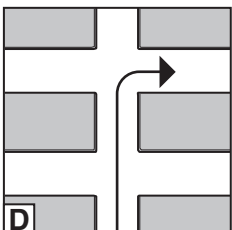
Waar komt de trein aan?

A				
B				
C				
D				

[1]

3 Je vraagt waar de Leliestraat is. Een voorbijganger zegt:

Waar is de Leliestraat?

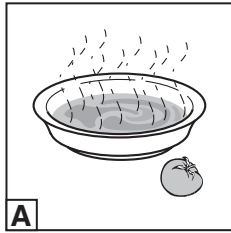
A				
B				
C				
D				

[1]

4 Je vraagt in een café of je wat kunt eten. De ober zegt:

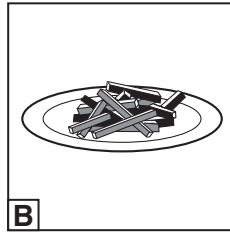
Wat kun je hier eten?

A	
---	--



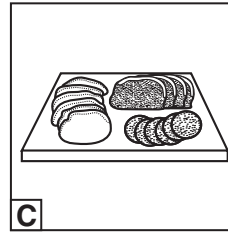
A

B	
---	--



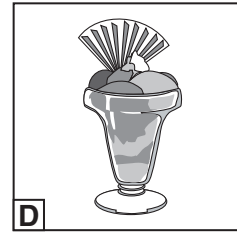
B

C	
---	--



C

D	
---	--



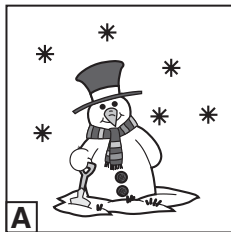
D

[1]

5 Je luistert naar het weerbericht. Je hoort:

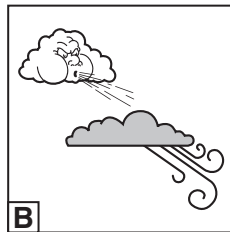
Wat voor weer wordt het?

A	
---	--



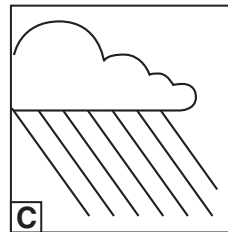
A

B	
---	--



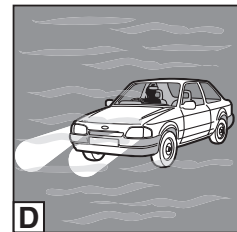
B

C	
---	--



C

D	
---	--



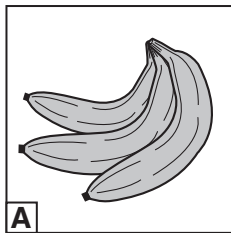
D

[1]

6 Je vraagt je vriendin waar ze van houdt. Ze zegt:

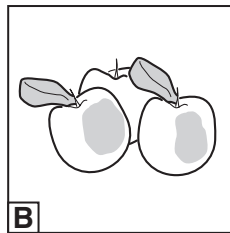
Waar houdt je vriendin van?

A	
---	--



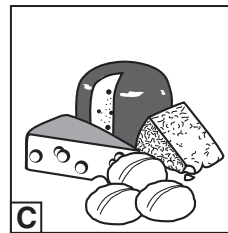
A

B	
---	--



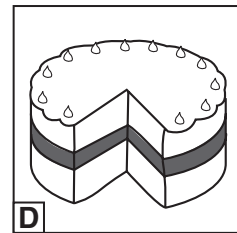
B

C	
---	--



C

D	
---	--

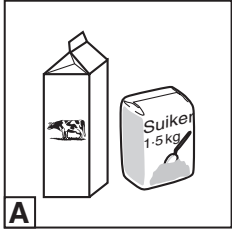
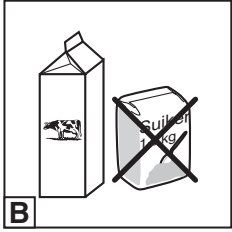
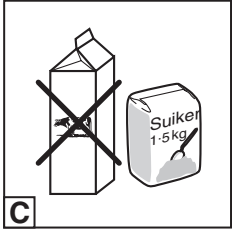
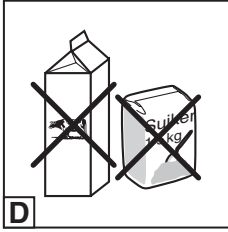


D

[1]

7 Je vriend zegt wat hij in zijn koffie wil. Hij zegt:

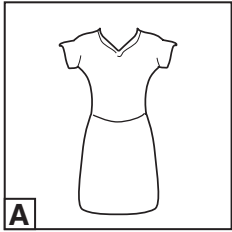
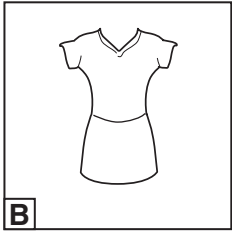
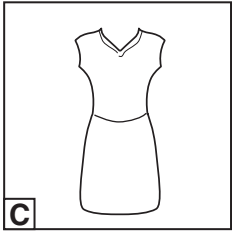
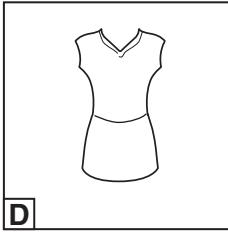
Wat wil je vriend in zijn koffie?

A	<input type="checkbox"/>				
B	<input type="checkbox"/>				
C	<input type="checkbox"/>				
D	<input type="checkbox"/>				

[1]

8 Je vriendin beschrijft haar nieuwe jurk. Ze zegt:

Hoe ziet de jurk eruit?

A	<input type="checkbox"/>				
B	<input type="checkbox"/>				
C	<input type="checkbox"/>				
D	<input type="checkbox"/>				

[1]

[Totaal: 8]

Tweede oefening Vragen 9–16

In dit fragment hoor je een gesprek tussen Merel en Bas. Ze gaan een week met de klas naar Brussel.

Beantwoord de vragen kort in het Nederlands.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het gesprek te horen krijgt. Je hoort het gesprek twee keer.

Voorbeeld

Hoe lang gaan ze naar Brussel? *een week*

- 9 Wanneer gaat Bas inpakken? [1]
- 10 Wat moet Bas nog kopen? [1]
- 11 Waar is het zwembad? [1]
- 12 Hoe vaak wil Bas zwemmen? [1]
- 13 Hoe laat vertrekt de bus? [1]
- 14 Waar staat de bus? [1]
- 15 Wat wil Bas in Brussel kopen? [1]
- 16 Hoe lang duurt de reis? [1]

[Totaal: 8]

Deel 2

Eerste oefening Vraag 17

In dit fragment hoor je negen jongeren praten over wat ze doen in het historisch museum Archeon. Dat is een museum waar jongeren verschillende baantjes uit de prehistorie, de Romeinse tijd en de middeleeuwen kunnen naspelen.

Schrijf bij **8** baantjes de letter van de naam die erbij hoort. Je hebt niet alle baantjes nodig.

Lees nu eerst de lijst met baantjes.

Je hoort **B**arbara, **C**orine, **D**irk, **E**mma, **F**rouke, **G**erard, **H**anneke en **I**wan. Je hoort het gesprek twee keer.

In het voorbeeld hoor je **A**nton.

Voorbeeld

Prehistorie	
Baantje	Naam
Steentrekken voor graven	<input type="text" value="A"/>

Prehistorie	
Baantje	Naam
Steentrekken voor graven	<input type="text" value="A"/>
Geldzakjes maken	<input type="text"/>
Vuur maken	<input type="text"/>
Pottenbakken	<input type="text"/>

Romeinen	
Baantje	Naam
Masseren	<input type="text"/>
Sierspelden maken	<input type="text"/>
Vechten	<input type="text"/>
Munten maken	<input type="text"/>

Middeleeuwen**Baantje****Naam**

Houthakken

Kaarsen maken

Volksdansen

Brood bakken

[Totaal: 8]

Tweede oefening Vragen 18–25

In dit fragment hoor je een radio-interview met Marleen de Ruiter. Ze zit als au-pair in Rusland.

Beantwoord de vragen kort in het Nederlands. Je hoort het interview twee keer.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het interview te horen krijgt.

Voorbeeld

Waar werkt Marleen als au-pair?

..... In Moskou

18 Waar was Marleen voordat ze naar Moskou ging?

.....[1]

19 Wat moet je doen als je au-pair wilt worden?

.....[1]

20 Wat vond Marleen het belangrijkste bij haar inschrijving?

.....[1]

[pauze]

21 Wat gebeurt er als je het niet leuk vindt bij een gezin?

.....[1]

22 Wat vindt Marleen vooral leuk aan het gezin waar ze zit?

.....[1]

23 Waar heeft Marleen haar vrienden voornamelijk ontmoet?

.....[1]

24 Waarom gaat Marleen volgend jaar terug naar Nederland?

.....[1]

25 Wat wil Marleen later worden?

.....[1]

[Totaal: 8]

Deel 3

Eerste oefening Vragen 26–32

In dit fragment hoor je een gesprek tussen Alies, Frank en Mirjam. Ze zijn op zomervakantie en praten over televisie.

Kruis het hokje aan bij het juiste antwoord. Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het gesprek te horen krijgt. Je hoort het gesprek twee keer.

26 Mist Alies televisie als ze op vakantie is?

- | | | | |
|----------|--|---|-----|
| A | | Nee, maar thuis wil ze weer gaan kijken. | |
| B | | Nee, ze vindt het fijn om geen televisie te hebben op vakantie. | |
| C | | Niet echt, maar ze mist de spannende films wel. | |
| D | | Eigenlijk wel. Ze vindt televisie ontspannend. | [1] |

27 Wanneer kijkt Alies tv?

- | | | | |
|----------|--|-------------------------|-----|
| A | | Altijd in de zomer. | |
| B | | Regelmatig in de zomer. | |
| C | | Altijd in de winter. | |
| D | | Soms in de winter. | [1] |

[pauze]

28 Frank neemt films die hij graag wil zien op,

- | | | | |
|----------|--|---------------------------------------|-----|
| A | | omdat hij onmiddellijk in slaap valt. | |
| B | | zodat hij niet in slaap valt. | |
| C | | voor 't geval dat hij in slaap valt. | |
| D | | zodat hij ze nog een keer kan zien. | [1] |

[pauze]

29 Voor Frank is tv-kijken een manier om ...

- A** ... niet na te hoeven denken.
- B** ... tot nadenken te worden aangezet.
- C** ... veel series te zien.
- D** ... de vakantie door te komen.

[1]

[pauze]

30 Miriam kijkt het liefst naar films ...

- A** ... in bed.
- B** ... op de bank.
- C** ... in de woonkamer.
- D** ... in de bioscoop.

[1]

31 Alies vindt de bioscoop ...

- A** ... vervelend vanwege het lawaai van de film.
- B** ... vervelend vanwege het lawaai van andere mensen in de zaal.
- C** ... gezellig vanwege de andere mensen in de zaal.
- D** ... prettig omdat je niet wordt afgeleid.

[1]

32 Welke zin vat het beste samen wat Miriam vindt?

- A** Programma's hoeven niet leuk te zijn, als het maar beweegt.
- B** Programma's zijn niet leuk; boeken lezen is leuker.
- C** Je neemt informatie gemakkelijker op als je kijkt.
- D** Je neemt informatie gemakkelijker op als je leest.

[1]

[Totaal : 7]

Tweede oefening Vragen 33–40

In dit fragment hoor je een interview op de radio met Bert Lieverink. Hij verhuurt een appartement aan vakantiegangers in Nijmegen.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het fragment te horen krijgt.

Je hoort het gesprek twee keer.

33 Wanneer is Bert begonnen?

.....[1]

34 Wat voor soort kamer verhuurt Bert?

.....[1]

[pauze]

35 Hoe is Bert op het idee gekomen om zijn kamer te verhuren?

.....[1]

36 Hoe beschrijft Bert zijn gasten?

.....[1]

[pauze]

37 Hoe komt Bert voornamelijk aan zijn gasten?

(i)[1]

(ii)[1]

38 Waarom is de kamer aantrekkelijk, volgens Bert?

.....[1]

39 Wat vindt Bert van mensen die klachten hebben?

.....[1]

40 Wat wil Bert in de toekomst gaan doen?

.....[1]

[Totaal: 9]

