

Candidate Name \_\_\_\_\_

Centre Number	Candidate Number

**International General Certificate of Secondary Education**  
**CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS**  
**FOREIGN LANGUAGE DUTCH**  
PAPER 1 Listening

**0515/1**

**MAY/JUNE SESSION 2002**

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the question paper.  
No additional materials are required.

**TIME** Approx. 45 minutes

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions in **Section 1 and Section 2**.

You may also attempt **Section 3**.

Write your answers in the spaces provided on the question paper.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

FOR EXAMINER'S USE	
Section 1	
Section 2	
SUB-TOTAL	
Section 3	
TOTAL	

---

**This question paper consists of 10 printed pages and 2 blank pages.**



## Deel 1

## Eerste oefening Vragen 1–8

In dit onderdeel krijg je een aantal aankondigingen, opmerkingen of korte gesprekken te horen.

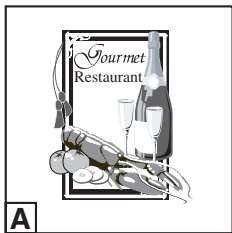
Je hoort elke aankondiging of opmerking en elk gesprek twee keer.

Elke vraag heeft vier mogelijke antwoorden. Kruis het hokje bij het juiste antwoord aan.

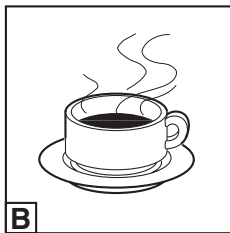
1 Je vraagt de ober in een restaurant of je iets kunt eten. Hij zegt:

Wat haalt de ober?

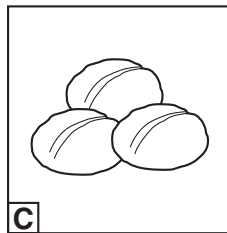
A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



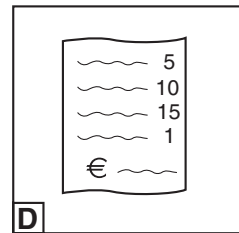
A



B



C



D

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

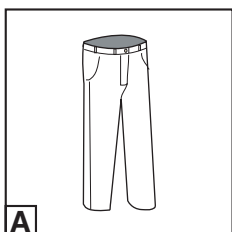
D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

[1]

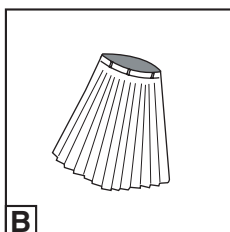
2 Je vriendin wil nieuwe kleren kopen. Ze beschrijft wat ze wil.

Wat zoekt je vriendin?

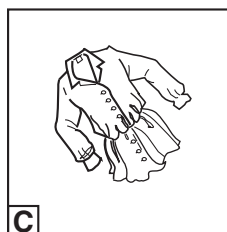
A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



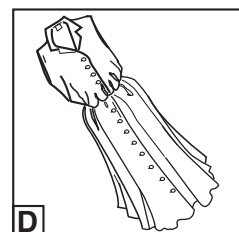
A



B



C



D

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

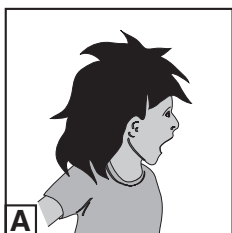
D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

[1]

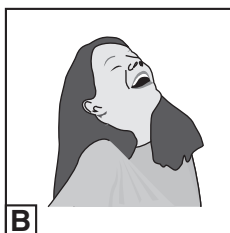
3 Je vriendin beschrijft de film die ze gisteravond heeft gezien. Ze zegt:

Hoe vond je vriendin de film?

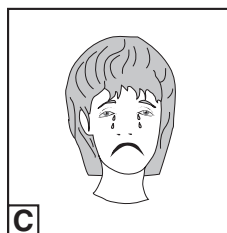
A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



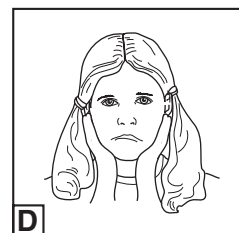
A



B



C



D

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

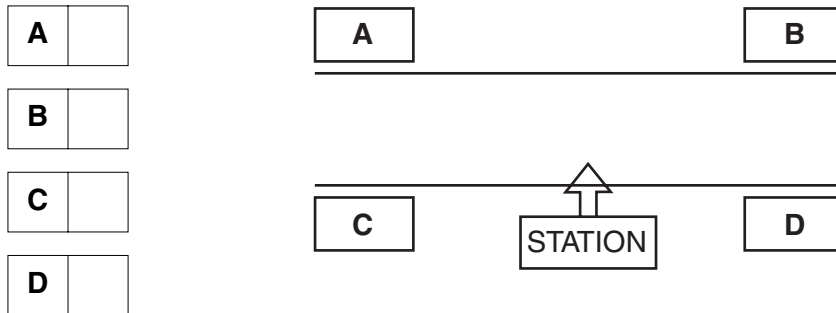
C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

[1]

- 4 Je vriend zegt hoe je bij zijn nieuwe huis kunt komen. Hij zegt:

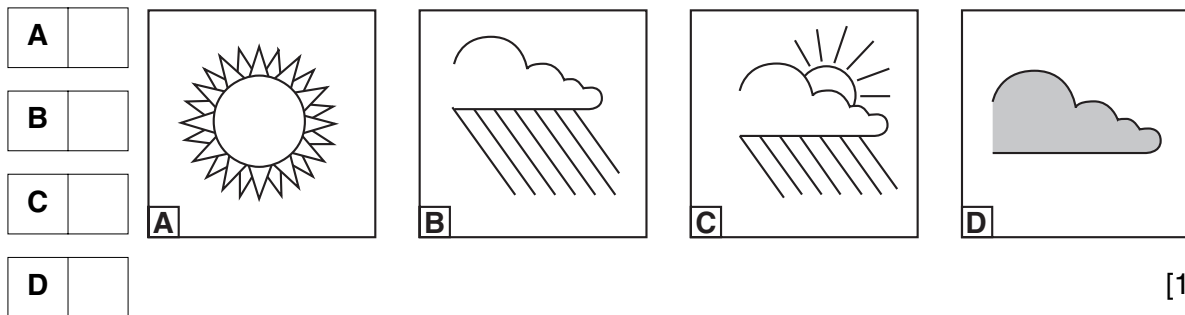
Waar is het huis van je vriend?



[1]

- 5 Je luistert naar het weerbericht. Je hoort:

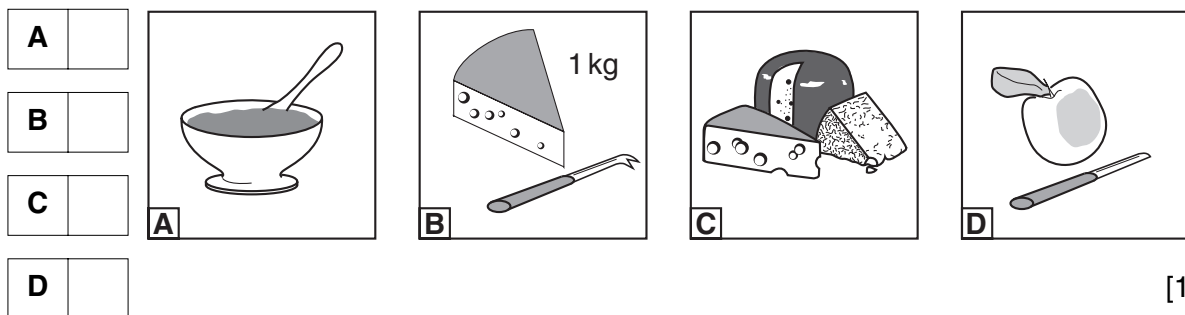
Wat voor weer wordt het?



[1]

- 6 In de supermarkt hoor je de volgende aanbieding:

Wat is de aanbieding?



[1]

7 Je vraagt naar de prijs van een paar schoenen. De verkoper zegt:





Hoe duur zijn de schoenen?

A		<div data-bbox="331 300 564 528" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>€40</p> </div>	<div data-bbox="604 300 837 528" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>€49</p> </div>	<div data-bbox="877 300 1110 528" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>€50</p> </div>	<div data-bbox="1150 300 1383 528" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>€59</p> </div>
B					
C					
D					

[1]

8 Je vriend vraagt of je blijft eten. Hij zegt:

Wat eten jullie?

A		<div data-bbox="331 797 564 1025" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>	<div data-bbox="604 797 837 1025" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>	<div data-bbox="877 797 1110 1025" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>	<div data-bbox="1150 797 1383 1025" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>
B					
C					
D					

[1]

[Totaal : 8]

**Tweede oefening Vragen 9–15**

In dit fragment hoor je een gesprek tussen Bart en Heleen. Zij maken vakantieplannen.

Hieronder vind je een lijstje met de belangrijkste punten uit het gesprek. Schrijf kort op wat Bart en Heleen hierover zeggen.

Je hoort het gesprek twee keer. Je hebt even de tijd om het lijstje door te lezen, voordat je het gesprek te horen krijgt.

- |           |                       |                      |     |
|-----------|-----------------------|----------------------|-----|
| <b>9</b>  | Waarheen?             | ..... Vlieland ..... |     |
|           | Reden?                | .....                | [1] |
| <b>10</b> | Wanneer?              | .....                | [1] |
| <b>11</b> | Tent van wie?         | .....                | [1] |
| <b>12</b> | Fietsen huren?        | .....                | [1] |
| <b>13</b> | Wat neemt Heleen mee? | .....                | [1] |
| <b>14</b> | Wat kopen?            | (i).....             |     |
|           |                       | (ii).....            | [2] |
| <b>15</b> | Plaats reserveren?    | .....                | [1] |

[Totaal : 8]

## Deel 2

## Eerste oefening Vraag 16

In dit fragment hoor je acht mensen praten over Nederland in 2050.

Hieronder staan acht namen en acht uitspraken. Combineer de juiste naam met de juiste uitspraak. Je hoort Els, Mark, Joke, Piet, Claire, Steven, Flora, David en Anna.

Lees nu eerst de uitspraken A–I.

Je krijgt eerst een voorbeeld te horen.

Voorbeeld	Letter	Uitspraak
Els	A	A Het werk wordt grotendeels gedaan door computers.

Naam	Letter	Uitspraken
Mark	<input type="checkbox"/>	B De vaste woonplek is verleden tijd.
Joke	<input type="checkbox"/>	C Wonen op bijvoorbeeld Mars wordt echt mogelijk.
Piet	<input type="checkbox"/>	D Ziektes worden verleden tijd.
Claire	<input type="checkbox"/>	E Er zal altijd werk zijn dat mensen zelf willen doen.
Steven	<input type="checkbox"/>	F De computer is niet meer weg te denken.
Flora	<input type="checkbox"/>	G Iedereen heeft tegen die tijd zijn eigen kloon.
David	<input type="checkbox"/>	H Mensen willen alles weer dicht in de buurt hebben.
Anna	<input type="checkbox"/>	I Auto's gaan rijden op elektriciteit.

[Totaal : 8]

**Tweede oefening Vragen 17–22**

In dit fragment hoor je een radio-interview met Tobias Bakker. Zijn hobby is parachutespringen.

Je hoort het interview twee keer.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het interview te horen krijgt.

**17** Hoe merkt Tobias dat parachutespringen de laatste jaren populairder is geworden?

.....[1]

[pauze]

**18** Wanneer maakte Tobias zijn eerste sprong?

.....[1]

**19** Wat moet je oefenen voordat je voor het eerst de lucht in mag?

**(i)** .....[1]

**(ii)** .....[1]

[pauze]

**20** Wat vond Tobias het engste van zijn eerste sprong?

.....[1]

[pauze]

**21** Waarom is het volgens Tobias goed om voor je eerste sprong veel te trainen?

.....[1]

[pauze]

**22** Waarom springt Tobias graag op de Waddeneilanden?

**(i)** .....[1]

**(ii)** .....[1]

[Totaal : 8]

## Deel 3

## Eerste oefening Vragen 23–29

In dit fragment krijg je een discussie op de radio te horen. Ruben en Marian worden geïnterviewd over popmuziek.

Je hoort het gesprek twee keer. Kruis bij de vragen het hokje aan bij het juiste antwoord. Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het gesprek te horen krijgt.

23 De interviewer vindt dat ...

- |          |  |  |     |
|----------|--|--|-----|
| <b>A</b> |  | ...songteksten geen inhoud meer hebben tegenwoordig. |     |
| <b>B</b> |  | ...er te veel songteksten op radio en tv zijn.       |     |
| <b>C</b> |  | ...er meer songs op radio en tv moeten komen.        |     |
| <b>D</b> |  | ...popmuziek maar beter kan verdwijnen.              | [1] |

[pauze]

24 Ruben vindt de Vengaboys en de Spice Girls...

- |          |  |  |     |
|----------|--|--|-----|
| <b>A</b> |  | ...interessant vanwege de teksten.                           |     |
| <b>B</b> |  | ...geen probleem zolang je niet op de muziek en teksten let. |     |
| <b>C</b> |  | ...lekkere muziek voor de afwisseling.                       |     |
| <b>D</b> |  | ...gek makende muziek als je er echt naar moet luisteren.    | [1] |

25 Welke zin vat het beste samen wat Ruben vindt?

- |          |  |  |     |
|----------|--|--|-----|
| <b>A</b> |  | Top-40 muziek is altijd van goede kwaliteit geweest.   |     |
| <b>B</b> |  | Top-40 muziek is prima muziek voor op de achtergrond.  |     |
| <b>C</b> |  | Top-40 muziek is gezellig om boodschappen bij te doen. |     |
| <b>D</b> |  | Top-40 muziek is goed om bij stil te staan.            | [1] |

[pauze]



26 Volgens Marian...

**A**  ...was de muziek uit de Top-40 vroeger veel slechter.

**B**  ...was de muziek uit de Top-40 vroeger veel beter.

**C**  ...is de muziek uit de Top-40 altijd inhoudsloos.

**D**  ...is de muziek uit de Top-40 niet echt veranderd. [1]

27 Volgens Ruben is Top-40 muziek...

**A**  ...niet goed, want je kunt er niet op dansen.

**B**  ...goed, want het is gezellige achtergrondmuziek.

**C**  ...niet bedoeld om echt naar te luisteren en dus geen muziek.

**D**  ...goed geslaagd, want het komt aan bij het publiek. [1]

[pauze]

28 Ruben houdt van de folkgroep Flairck,

**A**  ook al vindt hij de virtuositeit een beetje eng.

**B**  ook al vindt hij dat er te veel geïmproviseerd wordt.

**C**  want hij vindt de teksten zo interessant.

**D**  want hij houdt van de melodie en het type instrumenten. [1]

29 Marian vindt dat teksten...

**A**  ...veelzeggend moeten zijn, anders haakt ze af.

**B**  ...iets moeten betekenen, anders haakt ze af.

**C**  ...niet te moeilijk moeten zijn, anders haakt ze af.

**D**  ...bij de muziek moeten passen, anders haakt ze af. [1]

[Totaal : 7]

**Tweede oefening Vragen 30–36**

In dit fragment hoor je een radioprogramma waarin luisteraars kunnen bellen over het 'hondenprobleem'.

Je hoort het fragment twee keer. Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het fragment te horen krijgt.

**30** Hoe denkt mevrouw Jansma over het hebben van honden in de stad?

.....[1]

**31** Wat is volgens mevrouw Jansma de oplossing voor het hondenprobleem?

.....[1]

**32** Waarom hebben mensen volgens Peter geen last van zijn hond?

(i) .....

(ii) .....[2]

**33** Waarom durft mevrouw Jansma niet meer te wandelen in het park?

.....[1]

**34** Wat doet Ingrid om ervoor te zorgen dat ze een grote groep honden veilig uit kan laten?

.....[1]

**35** Waarom is het uitlaten van een grote groep honden nooit veilig volgens Peter?

.....[1]

**36** Welke twee argumenten heeft Peter tegen het uitlaten van grote groepen honden?

(i) .....

(ii) .....[2]

[Totaal : 9]



