

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the May/June 2014 series

0503 FIRST LANGUAGE DUTCH

0503/01

Paper 1 (Reading), maximum raw mark 50

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2014 series for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level components and some Ordinary Level components.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2014	0503	01

- 1 (a) Door een stapel kranten [1] op te rollen en aan elkaar te lijmen [1] [2]
- (b) Het lijkt alsof je iets goeds doet voor het milieu [1] maar het wordt steeds commerciëler /maar eigenlijk gaat het om geld / eigenlijk levert het niets op. [1] [2]
- (c) Mensen gaan weer zelf dingen maken/gaan creatief om met afval [1] en die spullen worden daarna verhandeld. [1] [2]
- (d) Nee, volgens hem kost het het milieu vaak meer dan het oplevert. [1] We gaan niet minder producten gebruiken en/of energie verbruiken en dat zou juist moeten. [1] [2]
- (e) omdat de producten juist luxeproducten zijn die we niet nodig hebben [1] en omdat sommige grondstoffen op een betere manier kunnen worden hergebruikt [1] [2]
- (f) omdat we die producten nodig hebben [1] en omdat het geld oplevert [1] [2]
- (g) Hij vindt dat de mensen er te veel voor betalen, omdat ze eigenlijk zinloze dingen kopen. [1]
- (h) Het product wordt niet meer waard [1] maar de koper vindt dat het meer waard is geworden. [1] [2]
- (i) Ze maken producten die steeds 'uit de mode' raken, dus die niet lang leuk blijven. [1] Tegelijkertijd moeten ze werken aan duurzaamheid en modeproducten zijn nooit duurzaam. [1] [2]
- (j) Modeontwerpers helpen mensen op deze manier stilstaan bij het afvalprobleem. [1]
- (k) Recycling is het hergebruiken van oud materiaal [1] en nu ook luxe omdat er nu mooiere dingen van worden gemaakt. [1] [2]

Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2014	0503	01

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

[Total = 20 for Content + 5 for Language = 25]

Question 2

- 15 marks are available for Reading: each relevant point extracted by the candidate from the text is ticked. A mark is awarded for each tick up to a maximum of 15 marks. (see possible answers below).
- 10 marks are available for Writing (see tables below).

Writing: Style and Organisation

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose.
4 (Good)	Good expression in recognizable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage.
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus.
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote): thread not always easy to follow.
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance.

Page 4	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2014	0503	01

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

Guidance: De opdracht is: schrijf een opstel. De tekst moet dus de structuur van een opstel hebben. De tekst moet gaan over hergebruik en de voor- en nadelen van hergebruikte spullen. De meningen en ideeën uit beide teksten moeten in dat opstel verwerkt worden. De volgende lijst bevat slechts een aantal voorbeelden. Andere meningen en gevolgtrekkingen die niet in deze lijst staan, zijn mogelijk ook aanvaardbaar, zolang deze op de teksten zijn gebaseerd.

meningen tekst 1	meningen tekst 2
Upcycling heeft goede kanten, je maakt iets mooiers van afval.	Deze tekst gaat eigenlijk over hetzelfde onderwerp, nl. het weer gebruiken van oude spullen. Dat komt door onze interesse voor oude spullen en hun waarde of de waarde die wij eraan toe kunnen kennen. (De decoratieve waarde van afval.)
Producenten laten zien dat ze om de wereld geven.	Eigenaren van rariteiten lieten zien dat ze om natuur, kunst en moderne wetenschap gaven.
Consumenten laten zien dat ze bewust leven.	Tegenwoordig laat je zien met een rariteitenverzameling dat je betrokken bent bij de maatschappij en het milieu.
Upcyclen is inspirerend, het creëert werk.	Verzamelen zit ons in het bloed.
Het is geen oplossing voor het afvalprobleem.	
Voor de modewereld is het nuttig om te upcyclen, omdat het een wereld waarin steeds veel wordt weggegooid, verandert.	Het fenomeen 'rariteitenkabinet' is weer in de mode, doordat we terug willen naar de natuur, retro en antiek en onze 'recyclebehoefte'.
Upcycling is een verkoopleus, een handige manier om afval te verkopen.	Mensen kopen allerlei rommel, als het maar als rareteit of kunst verkocht wordt.
Upcycling kan ook verkeerd gebruikt worden, dan gaat het ten koste van grondstoffen.	
Op grote schaal kan upcycling wel interessant zijn.	

[Total = 15 for Content + 10 for Language = 25]