

# IGCSE

## Arabic (First Language)

Sample Assessment  
Materials (SAMs)

### Edexcel IGCSE in Arabic (First Language) (4AR0)

First examination 2011

Edexcel, a Pearson company, is the UK's largest awarding body, offering academic and vocational qualifications and testing to more than 25,000 schools, colleges, employers and other places of learning in the UK and in over 100 countries worldwide. Qualifications include GCSE, AS and A Level, NVQ and our BTEC suite of vocational qualifications from entry level to BTEC Higher National Diplomas, recognised by employers and higher education institutions worldwide.

We deliver 9.4 million exam scripts each year, with more than 90% of exam papers marked onscreen annually. As part of Pearson, Edexcel continues to invest in cutting-edge technology that has revolutionised the examinations and assessment system. This includes the ability to provide detailed performance data to teachers and students which help to raise attainment.

We will inform centres of any changes to this issue. The latest issue can be found on the Edexcel website: [www.edexcel.org.uk](http://www.edexcel.org.uk).

### *Acknowledgements*

This document has been produced by Edexcel on the basis of consultation with teachers, examiners, consultants and other interested parties. Edexcel acknowledges its indebtedness to all those who contributed their time and expertise to its development.

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Edexcel will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

References to third-party material made in this document are made in good faith. Edexcel does not endorse, approve or accept responsibility for the content of materials, which may be subject to change, or any opinions expressed therein. (Material may include textbooks, journals, magazines and other publications and websites.)

Authorised by Roger Beard  
Prepared by Phil Myers

All the material in this publication is copyright  
© Edexcel Limited 2008

# Contents

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Sample question papers</b>	<b>5</b>
Paper 1	7
Paper 2	27
<b>Sample mark schemes</b>	<b>39</b>
General Marking Guidance	41
Paper 1	43
Paper 2	49



## Introduction

These sample assessment materials have been prepared to support the specification.

The aim of these materials is to provide students and centres with a general impression and flavour of the actual question papers and mark schemes in advance of the first operational examinations.



# Sample question papers

Paper 1	7
Paper 2	27







## القسم الأول

اقرأ النص التالي بتركيز وتمعن فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بأسلوبك الخاص:

### زواج الجيل الجديد

اجتمع مجلس الأسرة بكامل أعضائه، ورئاسة المجلس الشرفية والمظهيرية للجد، أما الرئاسة الفعلية فهي للحماة. ومجلس الأسرة لا يجتمع إلا في الملمات وأحوال الطوارئ. والموضوع الوحيد في جدول الأعمال هو زواج البنت الوحيدة لابنتهما..... الحفيدة المدللة. وهذه مسألة لا تحتاج إلى طوارئ، فالزواج حدث سعيد يُمكن أن يتم وسط فرحة جماعية. ولكن في الزواج طرفين. واختيار الطرف الثاني هو المشكلة التي دعت إلى هذا الاجتماع الطارئ.

افتتحت الرئيسة الاجتماع بكلمات حادة أهدمت فيها زوج ابنتها بأنه لا يتكلم، ولا يعلن رأياً ولا يتخذ موقفاً، رغم أن الموضوع مهم ويتعلق بابنته وابنتها ويجب أن يكون له رأي محدد فيه. قال: منذ اليوم الأول لزواجي قبل سنوات بعيدة، ورأبي مرفوض. ما من شيء قلته وأخذتم به، ولذلك اعتدت الموافقة على ما تقولون، هذا إذا كان هناك اهتمام في يوم من الأيام باستطلاع رأيي. قالت الحماة: هذا غير صحيح. أنا أؤمن بالمشورة طول حياتي.

قال زوج البنت والد الفتاة التي ستتزوج: تكلم يا عمي! .. يقصد حماه. قال العم وهو يبتسم: أعلنت رأيي منذ البداية، ولم يفصح العم العزيز عن رأيه. فموقفه لا يختلف عن موقف زوج ابنته، وهو أنه بلا رأي، والاختلاف الوحيد بينهما هو تباين فترتي زواجهما. وظل طوال الاجتماع يلهو باشعال الغليون، ولا يفتح فمه إلا لإطلاق الدخان.

وأخيراً تشجع والد الفتاة وقال: من حق ابنتي أن تختار زوجها. هي ترى أنه سيكون زوجاً ناجحاً، وأباً باراً لأولادها، ورجلاً تستطيع الاعتماد عليه ليوفر لها الحياة المناسبة.

قالت الحماة: إنها تحمل شهادة عالية وتدرس للماجستير، وهو راسب في الثانوية العامة. أين التكافؤ؟ وأين الميول المشتركة؟

قال الأب: أعرف أن ابنتي تحسن الاختيار. أردنا أن نفرض عليها نوع الدراسة، فأبت واختارت الكلية التي تريدها، وتفوقت فيها و..

قالت الحماة: أرجوك لا تفتح صفحات الماضي، وإلا ضاع الوقت كله في تاريخك وتاريخ ابنتك. إنها مثل أمها.

وكانت تريد من وراء قولها أن ابنتها أساءت اختيار الزوج، والحفيدة تتجه الاتجاه نفسه بعد عشرين عاماً. ولكن الأب لم يستسلم بسهولة، ولذلك قال: أنا أحمل شهادات عليا، وابنتك - يا دوب تفك الخط - ومع ذلك عشنا سعيدين.

قالت الحماة: تريد أن تعبرنا الآن بعد كل هذه السنين الطويلة. من الذي أرغمك على الزواج من ابنتي؟ أتُنسى توسلاتك؟

قال الأب: ما نسيت شيئاً، ولو عادت بنا السنون لتوسلت مرة أخرى.

فتحت الزوجة فمها لأول مرة: أنت حبيبي.

قالت الحماة: حبك "بورص"، دعونا من الغراميات. أنا لا أوافق أن تتزوج حفيدتي من شاب لا يحمل مثل مؤهلاتها. إذا كان الزوج هو الذي يحمل شهادات عليا فهذا هو الوضع الطبيعي، والمنطق يقول بذلك. فإن الفتاة في كل مكان تأخرت في الالتحاق بالمدارس، وسبقها الفتى لأسباب كثيرة، ولكن إذا حدث العكس، فهذا أمر غير طبيعي، ويجب أن لا يُسمح به.

قال الأب: نسأل البنت.

قالت الحماة: يجب ألا يكون لها رأي في هذا الأمر.

قال الأب: هي التي ستتزوج. فهي حياتها. (ثم أخذ يصرخ) يا عالم تكلموا.

قالت الزوجة هامسة: أنت تعرف حالة ماما الصحية - قلبها.

قال الأب وهو يهمس أيضا: "سلامة قلبها!"

قالت الحماة: بهذه الطريقة لن نصل إلى حل.

أجابها الأب: الحل موجود. البنت اختارت زوجها.

قالت الحماة: هذا هو المنطق المعكوس، فمنذ متى تختار البنت زوجها؟ هو الذي يختار ولها الخيار بالموافقة أو الرفض.

قال الأب: إنها تعرفه منذ الصغر؛ وقد نجحت في التعليم ونجح هو فيما يُفضله ويتقنه.

قالت الحماة: مبروك عليه وعليك.

قال الأب: الله يبارك فيك ويحفظك يا حماي الغالية.

قالت الحماة: دخلنا في مرحلة السخرية!

قال الأب: لم يخطر لي ذلك على بال، فنحن كلنا نقدرك ونحبك ونحترمك ونأخذ بمشورتك.

قالت الحماة: لا يبدو هذا واضحا لي.

قال الأب: هذا هو الجيل الجديد. إنه يختار بطريقته وأسلوبه. لا نستطيع أن نعيش زماننا وزمانه، ومن المستحيل أن نفرض عليه رأينا.

قالت الحماة: عشت طول حياتي أقرر للأسرة. أنظر إلى أبنائي. اخترت لهم زوجاتهم، واخترت لأبنائهم وبناتهم أيضا.

قال الأب: وكم عدد حالات الطلاق بينهم؟

قالت الحماة: سوء الحظ.

وقبل أن يعقب الأب على ذلك، همست الزوجة بأذنه قائلة: أرجوك، دع العاصفة تمر.

قالت الحماة: أكمل حديثك ومجاملاتك. إننا في بيتك وهذا جزء من كرم الضيافة.

قال الأب: هذا الموضوع لا علاقة له بالمجاملات. إنه المستقبل، مستقبل ابنتي.

قالت الحماة: وما الذي دعاني لمغادرة سرير المرض؟ ألم يكن المستقبل نفسه الذي نتحدث عنه؟ جئت لأنقذها.

قال الأب: لتزويجها بحفيد شقيقك.

قالت الحمّاة: يعني أنت عارف بذلك.

قال الأب: وهل تخفي الحقيقة على أحد؟

قالت الحمّاة: وما الذي ينقصه؟ شهادته عالية مثلها.

قال الأب: ودخله دراهمٌ محدودة.

قالت الحمّاة: المال ليس كل شيء.

قال الأب: كلنا نبحث عن المال والبنين.

قالت الأم: لنحسم الأمر.

قال الأب: لقد حسمناه.

قالت الحمّاة: وكيف تم الحسم؟

قال الأب: أبلغت الشاب أنني موافق بعد أن استشرت ابنتي وأبدت موافقتها.

قالت الحمّاة: وما جدوى اجتماعنا إذن؟

قال الأب: لتشهدوا حفلة الخطوبة هذه الليلة.

قالت الحمّاة بصوت بدا ضعيفا واهنا، تلاشت حدّته: يا حبذا لو طلب يدها مني ومن جدها.

بقلم محمد محسن / مجلة سيدتي: ١٩٨٩/٧/٣١ وبتصرف.

1. ما المقصود بالطرف الثاني في اجتماع مجلس العائلة؟

.....

.....

.....

(2) .....

2. ما رد فعل كل من أم العروس والحمّاة على حديث والد العروس الذي نعت فيه زوجته بألها كانت "يا  
دوب تفك الخط" عندما تزوجها؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4) .....

3. بين أوجه التشابه والاختلاف بين الجد وبين زوج ابنته في اتخاذ القرارات بشكل عام وبشكل خاص في هذا اللقاء العائلي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4) .....

4. جاءت في النص أسباب مختلفة لمعارضة رئيسة الاجتماع للزواج، وضح ذلك بأسلوبك الخاص.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4)

5. حدد موضعين للسخرية في النص، مع بيان المقصود بهما.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4)

6. تصور أنك صديق للعائلة، وكنت تستمع لما دار في الاجتماع، وطلب إليك أن تتدخل قبل إعلان موافقة الأب على الزواج، فما نصيحتك لأعضاء الاجتماع؟

(6)





## القسم الثاني

اقرأ النص التالي واكتب فيما هو مطلوب منك في الفرعين اللذين يليانه:

### تصديق الأهاجيس

تعطل إطار سيارة أحد البائعين في مكان ما خارج المدينة في الرّيف. ففتح صندوق السيارة وبحث عن رافعة السيارة... لكنّه لم يجدها هناك. "تمتم مع نفسه، ما الذي أستطيع أن أعمله الآن".

شكّ في أن يجد أحداً يمر على الطريق نفسه ويقدم له المساعدة. ولما رأى المنارة المدببة للمسجد على مسافة خيّل إليه أنها ليست ببعيدة، قرّر المشي إلى تلك القرية ليستعير رافعة سيارة. وعلى نقيض ما تخيل كان الطريق طويلاً، ومما زاد الطين بلة كان اليوم حاراً جداً. وفي أثناء الطريق قال لنفسه، "أتمنى أن يوجد شخص ما في تلك البلدة لديه رافعة سيارة يُمكن أن يُعيرني إياها."

مشى كثيراً، وجسمه يتفصد عرقاً... وأثناء ذلك خطرت له فكرة، وبدأ يحدث نفسه قائلاً: "أعرف كيف يكون الناس هنا، إنهم لا يستحسنون الغرباء."

مشى بضع خطوات وهو يفكر: "طالما أنهم لا يعرفوني، فأنا حقاً لا أعتقد أن أي واحد منهم يمكن أن يُعيرني رافعة سيارته."

ولكنه أخذ يمشي ويتخيّل أسوأ نتيجة محتملة لمأزقه... لا أحد في البلدة يمكن أن يكون راغباً في إعارته رافعة سيارة، الناس سيكونون مرتابين جداً وسوف يرفضون حتى أن يعيروه أو يبعوه رافعة.

وعند وصوله القرية كان متردداً مترعجاً مما أوحاه إلى نفسه. ذهب إلى وسط البلدة وطلب من أحد أهلها رافعة ولم تكن بحوزة ذلك الشخص رافعة آنذاك، وقبل أن يبادر ذلك الرجل بإخباره عن المكان الذي يمكن له أن يحصل منه على رافعة صاح في وجهه مترعجاً وقال له: "حسناً، طالما أنت تشعر تجاهي بهذه الطريقة، فلتبق معك رافعتك المعلونة!"، ورجع خالي اليدين.







(١٠ درجات)

(مجموع درجات القسم الثاني: ٢٠ درجة)

Q2

## القسم الثالث

السؤال الأول:

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من بين القوسين:

1. الولدُ منتظراً أمام الباب. (ظَلَّ لن كأنَّ) (1)
2. رضا الناس غاية لا ..... (تنالُ تنلُ تنيلُ) (1)
3. لا ..... عن عملٍ يرضه الله. (تنهَ تُنهي تُنهي) (1)
4. كم ..... تقضيها في القراءة كل يوم؟ (ساعةٌ ساعةٌ ساعة) (1)
5. أعجبتني ما ..... من برنامج للحفل. (عدت عدت أعددت) (1)

(٥ درجات)

السؤال الثاني:

بين المفعول به في كل جملة مما يلي:

1. الغضبُ رغبةٌ تُثيرها نارُ الجهل.

(1) .....

2. عالج الطبيبُ عينيَّ المريض.

(1) .....

3. عَرَفْتُ أن الطالب ذكيٌّ.

(1) .....

(٣ درجات)

## السؤال الثالث:

جرد الجمل التالية من النواسخ وغير ما يلزم مع التشكيل كما هو موضح في المثال:

مثال: ليس الطريقُ طويلاً.

الجواب: الطريقُ طويلٌ.

1. رأيتُ أن الصدقَ عاقبتهُ حميدةٌ.

(1) .....

2. ما زالَ التلميذُ حريصاً على واجباته.

(1) .....

3. لعلَّ الجوَّ صحواً.

(1) .....

(٣ درجات)

## السؤال الرابع:

قال أحمد شوقي في رثاء حافظ إبراهيم:

يا حافظ الفحصى وحارس مجدها

خلفت في الدنيا بيانا خالداً

وغداً سيدكرك الزمان ولم يزل

وإمام من نجلت من البلغاء

وتركت أجيالاً من الأبناء

للدهر إنصافاً وحسن جزاء

استخرج من الأبيات أعلاه ما يلي:

1. مضافاً إليه مبني.

(1) .....

2. ضميراً جاء في محل رفع.

(1) .....

3. صفة.

(1) .....

4. ظرف زمان.

(1) .....

(٤ درجات)

السؤال الخامس:

أعرب الجملة التالية:

يا رجلاً نُحَدِّثُ الرسائلَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**



اختر موضوعين فقط من الموضوعات التالية، واكتب حوالي ٣٠٠ كلمة في كل منهما:

1. هل يستطيع الإنسان أن يُحقق كل رغباته دون التعاون مع الآخرين؟ وضح رأيك  
مستعينا بتجاربك في الحياة.  
(30)
2. طُلب إليك أن تقدم مشروعا لتحسين مكتبة مدرستك لتكون بمستوى التطور الحضاري  
في عصرنا اليوم. بين ذلك مع ذكر الفوائد المتوقعة منه.  
(30)
3. ليس الكريم من يتظاهر بالكرم، بل من يتجه إلى مساعدة المحتاجين بإحساس من نفسه  
وشعور بالرحمة، مؤديا واجبه سرا أو علانية.  
(30)
4. أنت تعيش في مدينة صغيرة قرب بحيرة هادئة جميلة. قررت السلطات بناء سد يحجز  
بعض ماء البحيرة لرفع المنسوب لإرواء الاراضي الزراعية وكذلك لتوليد الطاقة الكهربائية.  
اكتب كلمة لإقناعها على أهل مدينتك لإقناعهم بأن المشروع سيكون ذا منفعة لهم.  
(30)
5. استخدام الحاسوب (الكومبيوتر) خير وسيلة اقتصادية في استغلال الوقت والموارد. بين  
رأيك في ذلك.  
(30)

6. تمنع في الصورة التالية، واكتب معبراً عن ما تراه وعن مشاعرك تجاه ما يوحيه إليك. (30)



Put a cross in the box indicating the question you have chosen  .  
If you change your mind, put a cross through the box   
and then indicate your new question with a cross  .

ضع علامة  على السؤال الذي تختاره  
وإذا غيرت من رأيك ضع خط افقي على علامة  ،  
وبعد ذلك اختار مجددا السؤال الجديد بعلامة  .

1.

2.

3.

4.

5.

6.





(٣٠ درجة)

Put a cross in the box indicating the question you have chosen  .  
If you change your mind, put a cross through the box   
and then indicate your new question with a cross  .

ضع علامة  على السؤال الذي تختاره  
وإذا غيرت من رأيك ضع خط افقي على علامة  ،  
وبعد ذلك اختار مجددا السؤال الجديد بعلامة  .

1.

2.

3.

4.

5.

6.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(٣٠ درجة)

المجموع الكلي لدرجات الورقة الثانية: ٦٠ درجة

نهاية الورقة الثانية

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**



## Sample mark schemes

General Marking Guidance	41
Paper 1	43
Paper 2	49



## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.



## Paper 1

### Part 1

Question Number	Answer	Mark
1	المقصود هو الرجل الذي سيتزوج البنت	(2)

Question Number	Answer	Mark
2	شعرت أم العروس بالفرح . وكان ردها " يا حبيبي " لأنه بين من خلال كلامه أن رغم عدم ثقافتها فإنه وجد السعادة والمحبة معها أما الحماة فغضبت لأنها اعتقدت أنه يعيرهم بذلك .	1 1 1 1 (4)

Question Number	Answer	Mark
3	كلاهما لا يؤخذ برأيه . فترة معاناة الجد لعدم الأخذ برأيه أطول من تلك التي مارسها زوج البنت . أبو البنت أبدى رأيا واتخذ قرارا حاسما خلافا لموقف الجد الذي ساده الهدوء . أفصح الأب عن رأيه ، بينما الجد لم يقم بذلك .	1 1 1 1 (4)

Question Number	Answer	Mark
4	الزوج راسب في الثانوية العامة والبنت عندها شهادة جامعية . تريدها لحفيد أخيها . لم يطلب الرجل الذي يريد أن يتزوج البنت يدها من جدتها وجدها . هي التي تختار الزوج للبنت لأنها لا تثق بابنة بنتها في حسن الاختيار .	1 1 1 1 (4)

Question Number	Answer	Mark
5	عندما قال الأب وهو يهمس أيضا : سلامة قلبها ! متحدثا عن الحماة . قول الحماة : مبروك عليه وعليك . لزوج ابنتها . قال الأب : الله يبارك فيك ويحفظك يا حماتي الغالية	2 2 (4)

Question Number	Answer	Mark
6	درجة واحدة لكل نصيحة منطقية لكل واحد من الشخصيات الأربعة في النص. دقة اللغة في إيصال المعلومات	4 2 (6)

Question Number	Answer	Mark
7	الجواب المنطقي المعقول. دقة اللغة في إيصال المعلومات	4 2 (6)

## Part 2

Question Number	Answer	Mark
1	جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات الإلمام والتطبيق اللغوي دقة اللغة في إيصال المعلومات	6 2 2 (10)

Question Number	Answer	Mark
2	جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات الإلمام والتطبيق اللغوي دقة اللغة في إيصال المعلومات	6 2 2 (10)

## جداول تقييم الورقة الأولى/القسم الثاني:

أعلى درجة تُمنح لكل سؤال هي 10 درجات، ويتم توزيعها على النحو التالي:

- جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات. (تُمنح 6 درجات كحد أقصى)
- الإلمام والتطبيق اللغوي. (تُمنح درجتان كحد أقصى)
- دقة اللغة في إيصال المعلومات: (تُمنح درجتان كحد أقصى)

المجموع الكلي: 30 درجة كحد أقصى

### جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ادراك المهمة بوضوح والإجابة بشكل كامل على كل ما هو مطلوب.</li> <li>• القدرة على الكتابة والتوسع وإعطاء أوصاف كاملة، والتعبير عن آراء مختلفة بشكل يتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• ترابط وتماسك القطعة وقوة صلتها بالموضوع بشكل واضح وشيق.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة بشكل كامل على كل أو معظم المهمة المطلوبة.</li> <li>• الدليل على ادراك المهمة المطلوبة بوضوح وعلى وجود الرأي والوصف اللذان يتناسبان مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• وضوح القطعة وترابطها بشكل جيد، مع احتمال استخدام أسلوب بسيط أو كتابة تتميز بتميز بظموح مفرط إلى حد ما.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إتمام غالبية المهمة المطلوبة وبما له علاقة بالموضوع. قد يكون هناك ما ليس له صلة بالموضوع نتيجة لعدم ادراك المهمة المطلوبة بشكل كامل.</li> <li>• وجود بعض الأدلة على تمكن الممتحن من الإجابة على أكثر من الحد الأدنى لتوسعه في الأفكار وإعطاء الآراء التي تتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• هناك ما يدل على محاولة الممتحن ربط جوانب القطعة بشكل عام مع احتمال وجود شيء من الغموض وعدم الوضوح.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للمهمة المطلوبة بشكل عام مع احتمال وجود ما ليس له علاقة بالموضوع، أو اغفال بعض نواحيه أو تكرارها.</li> <li>• إعطاء أدنى حد من الإجابة الصحيحة ويقدر ضئيل من الوصف وإبداء الآراء.</li> <li>• صعوبة قراءة القطعة.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء قدر ضئيل من المعلومات التي لها علاقة بالموضوع وبشكل غامض وغير واضح مع اغفال نواح كثيرة من المطلوب.</li> <li>• غالبية المعلومات التي لها علاقة بالموضوع غير مترابطة.</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود قدر ضئيل من المعلومات التي لها صلة بالموضوع أو غيابها بشكل كامل.</li> </ul>

### الإلمام والتطبيق اللغوي

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام مفردات وعبارات وتراكيب واصطلاحات لغوية تتفق مع المهمة المطلوبة والتعبير عن الآراء وتبريرها .</li> <li>• استخدام بعض التراكيب اللغوية الأكثر بلاغة .</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستخدام المحدود للمفردات والتراكيب اللغوية لتأدية أدنى حد من الغرض المطلوب، وقد تكون غير مناسبة في بعض الأحيان.</li> <li>• استخدام جمل قصيرة بشكل عام ويقدر ضئيل من الإعراب الصحيح .</li> <li>• الاستخدام غير المتواصل للاصطلاحات اللغوية المتعارف عليها</li> <li>• وجود بعض الأخطاء في استخدام الأفعال وتصريفها .</li> <li>• استخدام عبارات تم حفظها مسبقاً بشكل عام .</li> <li>• عدم الفلاح في استخدام التعابير الوصفية والظرفية بشكل دائم .</li> <li>• عدم الفلاح في التعبير الجيد في بعض الأحيان .</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير .</li> </ul>

### دقة اللغة في إيصال المعلومات

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللغة دقيقة إلى حد عال رغم وجود بعض الأخطاء .</li> <li>• القابلية على الكتابة بإملاء سليم بشكل عام .</li> <li>• الاستخدام الجيد وإلى حد لا بأس به لبعض الجمل البلاغية .</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للموضوع وذكرها رغم وجود أخطاء كثيرة .</li> <li>• وجود بعض التراكيب اللغوية غير الصحيحة .</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير .</li> </ul>



### Part 3

Question Number	Answer	Mark
1	تنال ظلّ تنه ساعة أعددت	1 1 1 1 1 (5)

Question Number	Answer	Mark
2	الهاء في تثيرها عني أنّ الطالب ذكي	1 1 1 (3)

Question Number	Answer	Mark
3	الصدقُ عاقبتهُ حميدةٌ . التلميذُ حريصٌ على واجباته الجوُّ صحوُّ	1 1 1 (3)

Question Number	Answer	Mark
4	الهاء في مجدها التاء في خلفت خالدا غداً	1 1 1 1 (4)

Question Number	Answer	Mark
5	يا: حرف نداء رجلا: منادى منصوب خذ: فعل أمر مجزوم والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. الرسائل: مفعول به منصوب	1 1 2 1 (5)



## Paper 2

Question Number	Answer	Mark
<b>Each of the two answers</b>	جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات	<b>18</b>
	الإلمام والتطبيق اللغوي	<b>6</b>
	دقة اللغة في إيصال المعلومات :	<b>6</b> <b>(30)</b>

## جداول تقييم الورقة الثانية:

أعلى درجة تُمنح لكل سؤال هي 30 درجة، ويتم توزيعها على النحو التالي:

- جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات. (تُمنح 18 درجة كحدٍّ أقصى)
- الإلمام والتطبيق اللغوي. (تُمنح 6 درجات كحدٍّ أقصى)
- دقة اللغة في إيصال المعلومات: (تُمنح 6 درجات كحدٍّ أقصى)

المجموع الكلي: 30 درجة كحدٍّ أقصى

### جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات

15-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ادراك المهمة بوضوح والإجابة بشكل كامل على كل ما هو مطلوب.</li> <li>• القدرة على الكتابة والتوسع وإعطاء أوصاف كاملة، والتعبير عن آراء مختلفة بشكل يتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• ترابط وتماسك القطعة وقوة صلتها بالموضوع بشكل واضح وشيق.</li> </ul>
11-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة بشكل كامل على كل أو معظم المهمة المطلوبة.</li> <li>• الدليل على ادراك المهمة المطلوبة بوضوح وعلى وجود الرأي والوصف اللذان يتناسبان مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• وضوح القطعة وترابطها بشكل جيد، مع احتمال استخدام أسلوب بسيط أو كتابة تتميز بطموح مفرط إلى حد ما.</li> </ul>
8-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اتمام غالبية المهمة المطلوبة وبما له علاقة بالموضوع. قد يكون هناك ما ليس له صلة بالموضوع نتيجة لعدم ادراك المهمة المطلوبة بشكل كامل.</li> <li>• وجود بعض الأدلة على تمكن المُمتَحَن من الإجابة على أكثر من الحد الأدنى لتوسعه في الأفكار وإعطاء الآراء التي تتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• هناك ما يدل على محاولة الممتحن ربط جوانب القطعة بشكل عام مع احتمال وجود شيء من الغموض وعدم الوضوح.</li> </ul>
5-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للمهمة المطلوبة بشكل عام مع احتمال وجود ما ليس له علاقة بالموضوع، أو اغفال بعض نواحيه أو تكرارها.</li> <li>• إعطاء أدنى حد من الأجوبة الصحيحة ويقدر ضئيل من الوصف وإبداء الآراء.</li> <li>• صعوبة قراءة القطعة.</li> </ul>
2-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء قدر ضئيل من المعلومات التي لها علاقة بالموضوع وبشكل غامض وغير واضح مع اغفال نواح كثيرة من المطلوب.</li> <li>• غالبية المعلومات التي لها علاقة بالموضوع غير مترابطة.</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود قدر ضئيل من المعلومات التي لها صلة بالموضوع أو غيابها بشكل كامل.</li> </ul>

## الإلمام والتطبيق اللغوي

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام مفردات وعبارات وتراكيب واصطلاحات لغوية تتفق مع المهمة المطلوبة وتكون مناسبة لسرد أحداث الموضوع ووصفه .</li> <li>• القدرة علي التعبير عن الآراء والأفكار ووجهات النظر وتبريرها لتجنب التكرار .</li> <li>• استخدام لغة بلاغية جيدة ووثقة عالية .</li> <li>• القدرة على توظيف اللغة للتعبير عن المطلوب .</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود أدلة على استخدام كمية كبيرة من المفردات والتراكيب اللغوية التي تتناسب مع سرد أحداث الموضوع ووصفه .</li> <li>• استخدام بعض التراكيب اللغوية الأكثر بلاغة .</li> <li>• القدرة على توظيف اللغة للتعبير عن المطلوب رغم عدم الفلاح في بعض الأحيان في ذلك .</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاءمة المفردات والتراكيب اللغوية المستخدمة للمهمة المطلوبة .</li> <li>• تأدية اللغة المستعملة للغرض المطلوب .</li> <li>• وجود أدلة على مواجهة بعض الصعوبات باستخدام جمل أطول عند عدم التقيد بالقواعد النحوية بشكل مستمر .</li> <li>• التمكن من استخدام اصطلاحات لغوية جيدة بشكل جزئي .</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستخدام المحدود للمفردات والتراكيب اللغوية لتأدية أدنى حد من الغرض المطلوب .</li> <li>• استخدام جمل قصيرة بشكل عام وبقدر ضئيل من الإعراب الصحيح .</li> <li>• الاستخدام غير المتواصل للاصطلاحات اللغوية المتعارف عليها .</li> <li>• وجود بعض الأخطاء في استخدام الأفعال وتصريفها .</li> <li>• استخدام عبارات تم حفظها مسبقا بشكل عام .</li> <li>• عدم الفلاح باستخدام التعابير الوصفية والظرفية بشكل دائم .</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام لغة بدائية محدودة إلى الحد الذي يُعرقِل إيصال المعلومات ويُعيق الفهم .</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير .</li> </ul>

## دقة اللغة في إيصال المعلومات

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد دقة لغوية عالية في إيصال المعلومات .</li> <li>• القابلية على الكتابة بإملاء سليم بشكل عام .</li> <li>• الاستخدام الجيد لجمل ذي مستوى بلاغي جيد .</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللغة دقيقة بشكل عام، ومعظم تراكيبها صحيحة .</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللغة دقيقة إلى حد معقول، وأكثر من نصف ما هو مكتوب خال من الأخطاء .</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للموضوع وذكرها رغم وجود أخطاء كثيرة .</li> <li>• وجود بعض التراكيب اللغوية غير الصحيحة .</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كثرة وجود الأخطاء التي تعيق الفهم وإيصال المعلومات .</li> <li>• وجود أمثلة متفرقة لبعض التعابير الصحيحة .</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير .</li> </ul>

September 2008

For more information on Edexcel and BTEC qualifications  
please visit our website: [www.edexcel.org.uk](http://www.edexcel.org.uk)

Edexcel Limited. Registered in England and Wales No. 4496750  
Registered Office: One90 High Holborn, London WC1V 7BH. VAT Reg No 780 0898 07