

Further copies of this publication are available from  
Edexcel International Publications, Adamsway, Mansfield, Notts, NG18 4FN, UK

Telephone: +44 (0) 1623 450 781  
Fax: +44 (0) 1623 450 481  
Email: [intpublications@linneydirect.com](mailto:intpublications@linneydirect.com)

Order Code UG014338 May 2005 Issue 1

For more information on Edexcel International, please contact our  
International Customer Services on +44 (0) 190 884 7750  
or visit [www.edexcel-international.org](http://www.edexcel-international.org)

Edexcel Limited. Registered in England and Wales No. 4496750  
Registered Office: 190 High Holborn, London WC1V 7BH, UK



## الإلمام والتطبيق اللغوي

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام مفردات وعبارات وتراكيب واصطلاحات لغوية تتفق مع المهمة المطلوبة وتكون مناسبة لسرد أحداث الموضوع ووصفه.</li> <li>• القدرة على التعبير عن الآراء والأفكار ووجهات النظر وتبريرها لتجنب التكرار.</li> <li>• استخدام لغة بلاغية جيدة ووثقة عالية.</li> <li>• القدرة على توظيف اللغة للتعبير عن المطلوب.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود أدلة على استخدام كمية كبيرة من المفردات والتراكيب اللغوية التي تتناسب مع سرد أحداث الموضوع ووصفه.</li> <li>• استخدام بعض التراكيب اللغوية الأكثر بلاغة.</li> <li>• القدرة على توظيف اللغة للتعبير عن المطلوب رغم عدم الفلاح في بعض الأحيان في ذلك.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاءمة المفردات والتراكيب اللغوية المستخدمة للمهمة المطلوبة.</li> <li>• تأدية اللغة المستعملة للغرض المطلوب.</li> <li>• وجود أدلة على مواجهة بعض الصعوبات باستخدام جمل أطول عند عدم التقيد بالقواعد النحوية بشكل مستمر.</li> <li>• التمكن من استخدام اصطلاحات لغوية جيدة بشكل جزئي.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستخدام المحدود للمفردات والتراكيب اللغوية لتأدية أدنى حد من الغرض المطلوب.</li> <li>• استخدام جمل قصيرة بشكل عام وبقدر ضئيل من الإعراب الصحيح.</li> <li>• الاستخدام غير المتواصل للاصطلاحات اللغوية المتعارف عليها.</li> <li>• وجود بعض الأخطاء في استخدام الأفعال وتصريفها.</li> <li>• استخدام عبارات تم حفظها مسبقاً بشكل عام.</li> <li>• عدم الفلاح باستخدام التعابير الوصفية والظرفية بشكل دائم.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام لغة بدائية محدودة إلى الحد الذي يُعرقِل إيصال المعلومات ويُعيق الفهم.</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير.</li> </ul>

## دقة اللغة في إيصال المعلومات

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد دقة لغوية عالية في إيصال المعلومات.</li> <li>• القابلية على الكتابة بإملاء سليم بشكل عام.</li> <li>• الاستخدام الجيد لجمل ذي مستوى بلاغي جيد.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللغة دقيقة بشكل عام، ومعظم تراكيبها صحيحة.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللغة دقيقة إلى حد معقول، وأكثر من نصف ما هو مكتوب خال من الأخطاء.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للموضوع وذكرها رغم وجود أخطاء كثيرة.</li> <li>• وجود بعض التراكيب اللغوية غير الصحيحة.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كثرة وجود الأخطاء التي تعيق الفهم وإيصال المعلومات.</li> <li>• وجود أمثلة متفرقة لبعض التعابير الصحيحة.</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير.</li> </ul>

## جداول تقييم الورقة الثانية:

أعلى درجة تُمنح لكل سؤال هي 30 درجة، ويتم توزيعها على النحو التالي:

- جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات. (تُمنح 18 درجة كحدٍّ أقصى)
- الإلمام والتطبيق اللغوي. (تُمنح 6 درجات كحدٍّ أقصى)
- دقة اللغة في إيصال المعلومات: (تُمنح 6 درجات كحدٍّ أقصى)

**المجموع الكلي: 30 درجة كحدٍّ أقصى**

### جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات

15-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ادراك المهمة بوضوح والإجابة بشكل كامل على كل ما هو مطلوب.</li> <li>• القدرة على الكتابة والتوسع وإعطاء أوصاف كاملة، والتعبير عن آراء مختلفة بشكل يتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• ترابط وتماسك القطعة وقوة صلتها بالموضوع بشكل واضح وشيق.</li> </ul>
11-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة بشكل كامل على كل أو معظم المهمة المطلوبة.</li> <li>• الدليل على ادراك المهمة المطلوبة بوضوح وعلى وجود الرأي والوصف اللذان يتناسبان مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• وضوح القطعة وترابطها بشكل جيد، مع احتمال استخدام أسلوب بسيط أو كتابة تتميز بطموح مفرط إلى حد ما.</li> </ul>
8-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اتمام غالبية المهمة المطلوبة وبما له علاقة بالموضوع. قد يكون هناك ما ليس له صلة بالموضوع نتيجة لعدم ادراك المهمة المطلوبة بشكل كامل.</li> <li>• وجود بعض الأدلة على تمكن المُمتَحَن من الإجابة على أكثر من الحد الأدنى لتوسعه في الأفكار وإعطاء الآراء التي تتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• هناك ما يدل على محاولة الممتَحَن ربط جوانب القطعة بشكل عام مع احتمال وجود شيء من الغموض وعدم الوضوح.</li> </ul>
5-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للمهمة المطلوبة بشكل عام مع احتمال وجود ما ليس له علاقة بالموضوع، أو اغفال بعض نواحيه أو تكرارها.</li> <li>• إعطاء أدنى حد من الأجوبة الصحيحة وبقدر ضئيل من الوصف وإبداء الآراء.</li> <li>• صعوبة قراءة القطعة.</li> </ul>
2-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء قدر ضئيل من المعلومات التي لها علاقة بالموضوع وبشكل غامض وغير واضح مع اغفال نواح كثيرة من المطلوب.</li> <li>• غالبية المعلومات التي لها علاقة بالموضوع غير مترابطة.</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود قدر ضئيل من المعلومات التي لها صلة بالموضوع أو غيابها بشكل كامل.</li> </ul>

Edexcel International  
London Examinations  
IGCSE

**IGCSE Arabic (First Language) (4308)**  
**Mark Scheme for Specimen Papers**  
**Paper 2**

امتحانات لندن  
IGCSE

IGCSE اللغة العربية (كلغة أولى) (4308)

مخطط توزيع درجات نماذج أوراق الإمتحان

الورقة الثانية

## الإلمام والتطبيق اللغوي

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام مفردات وعبارات وتراكيب واصطلاحات لغوية تتفق مع المهمة المطلوبة والتعبير عن الآراء وتبريرها.</li> <li>• استخدام بعض التراكيب اللغوية الأكثر بلاغة.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستخدام المحدود للمفردات والتراكيب اللغوية لتأدية أدنى حد من الغرض المطلوب، وقد تكون غير مناسبة في بعض الأحيان.</li> <li>• استخدام جمل قصيرة بشكل عام وبقدر ضئيل من الإعراب الصحيح.</li> <li>• الاستخدام غير المتواصل للاصطلاحات اللغوية المتعارف عليها</li> <li>• وجود بعض الأخطاء في استخدام الأفعال وتصريفها.</li> <li>• استخدام عبارات تم حفظها مسبقاً بشكل عام.</li> <li>• عدم الفلاح في استخدام التعابير الوصفية والظرفية بشكل دائم.</li> <li>• عدم الفلاح في التعبير الجيد في بعض الأحيان.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير.</li> </ul>

## دقة اللغة في إيصال المعلومات

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللغة دقيقة إلى حد عال رغم وجود بعض الأخطاء.</li> <li>• القابلية على الكتابة بإملاء سليم بشكل عام.</li> <li>• الاستخدام الجيد وإلى حد لا بأس به لبعض الجمل البلاغية.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للموضوع وذكرها رغم وجود أخطاء كثيرة.</li> <li>• وجود بعض التراكيب اللغوية غير الصحيحة.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لغة تستحق التقدير.</li> </ul>

## جداول تقييم الورقة الأولى / القسم الثاني:

أعلى درجة تُمنح لكل سؤال هي 10 درجات، ويتم توزيعها على النحو التالي:

- جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات. (تُمنح 6 درجات كحد أقصى)
- الإلمام والتطبيق اللغوي. (تُمنح درجتان كحد أقصى)
- دقة اللغة في إيصال المعلومات: (تُمنح درجتان كحد أقصى)

**المجموع الكلي: 30 درجة كحد أقصى**

### جودة المحتوى والقدرة على إيصال المعلومات

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ادراك المهمة بوضوح والإجابة بشكل كامل على كل ما هو مطلوب.</li> <li>• القدرة على الكتابة والتوسع وإعطاء أوصاف كاملة، والتعبير عن آراء مختلفة بشكل يتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• ترابط وتماسك القطعة وقوة صلتها بالموضوع بشكل واضح وشيق.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة بشكل كامل على كل أو معظم المهمة المطلوبة.</li> <li>• الدليل على ادراك المهمة المطلوبة بوضوح وعلى وجود الرأي والوصف اللذان يتناسبان مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• وضوح القطعة وترابطها بشكل جيد، مع احتمال استخدام أسلوب بسيط أو كتابة تتميز بطموح مفرط إلى حد ما.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إتمام غالبية المهمة المطلوبة وبما له علاقة بالموضوع. قد يكون هناك ما ليس له صلة بالموضوع نتيجة لعدم ادراك المهمة المطلوبة بشكل كامل.</li> <li>• وجود بعض الأدلة على تمكن الممتحن من الإجابة على أكثر من الحد الأدنى لتوسعه في الأفكار وإعطاء الآراء التي تتناسب مع المهمة المطلوبة.</li> <li>• هناك ما يدل على محاولة الممتحن ربط جوانب القطعة بشكل عام مع احتمال وجود شيء من الغموض وعدم الوضوح.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى النقاط الرئيسية للمهمة المطلوبة بشكل عام مع احتمال وجود ما ليس له علاقة بالموضوع، أو اغفال بعض نواحيه أو تكرارها.</li> <li>• إعطاء أدنى حد من الأجوبة الصحيحة وبقدر ضئيل من الوصف وإبداء الآراء.</li> <li>• صعوبة قراءة القطعة.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء قدر ضئيل من المعلومات التي لها علاقة بالموضوع وبشكل غامض وغير واضح مع اغفال نواح كثيرة من المطلوب.</li> <li>• غالبية المعلومات التي لها علاقة بالموضوع غير مترابطة.</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود قدر ضئيل من المعلومات التي لها صلة بالموضوع أو غيابها بشكل كامل.</li> </ul>

Paper	Part	Question	Answer	Accept	Marks distribution
1	3	1	<p>1. ينجح 2. أحسن 3. يصبح 4. تتج 5. طيب</p>	<p>يجب قبول أي كلمات أخرى تناسب الفراغات</p>	<p>1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark Total 5 marks</p>
1	3	2	<p>1. في محل نصب حال. 2. في محل نصب خبر كان. 3. في محل رفع خبر إن. 4. جملة شرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ "من". 5. في محل رفع خبر لـ "كم" الاستهلامية.</p>	<p>حال خبر كان خبر إن خبر المبتدأ "من" خبر المبتدأ "كم"</p>	<p>1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark Total 5 marks</p>
1	3	3	<p>1. الامتحان سهل 2. أود زيارة المسجد النبوي الشريف. 3. يستفيد التلميذ من نصيحة معلمه. 4. كل في المطاعم العالية. 5. نام السائق في سيارته.</p>		<p>1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark Total 5 marks</p>
1	3	4	<p>أعطي: أعطى: فعل ماضي مبني على الفتح. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. لأخيك: اللام حرف جر. أخيك: أختي: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. كتابا:</p>		<p>2 marks 2 marks 1 mark Total 5 marks</p>

		6	<p>على الطالب الاستفادة من المقاطع التالية للإجابة على هذا السؤال :</p> <p>"سأوه أسئلة رد عليها ثم بدأوا بحديثهم الذي طلوا يتحدثونه طول حياتهم. وشعر بالامتنان لهم أنهم تركوه وشأنه. وفجأة تضحمت في ذهنه فكرة ارتاع لها. هؤلاء القوم قومه. قبيلة ضخمة هو فرد منها. ومع ذلك فهم غريب عنه. وهو غريب بينهم. قبل أعوام كان خلية حية في جسم القبيلة المترابط. كان يغيب فيخلف فراخا لا يمتليه حتى يعود ..... أبوه احتضنه بقوة وأمه ذرفت الدموع وبقيته أهله بالغوا في الترحيب به. هذه المبالغة هي التي أزعجته. كان احساسهم الطبيعي قد فتر فدعموه بالمبالغة".</p> <p>"أرجو من كل قلبي أن تجد أهلك كما تركتهم، لم يتغيروا. أهم من ذلك أن تكون أنت لم تتغير نحوهم".</p> <p>"آه منك يا زمان النزوح ؟"</p>	6 marks
1	2	Section 1	<p>تجدر الإشارة هنا إلى النقاط التالية :</p> <p>1. دخول اللصوص بيتك وأنت نائم.</p> <p>2. انتباهك عليهم وقرارك بالتظاهر بالنوم وما لذلك من حيلة للإيقاع بهم.</p> <p>3. تصديقك لما سمعته من قول رئيس اللصوص وهو يخاطب جماعته من حيث:</p> <p>أ. رأفته بحالك السيء، وبيانه بأن ما تملكه لم يستحق المخاطرة.</p> <p>ب. وأن الله سوف يعرضهم بسرقة مائة غني لو تركوا متاعك لأنك فقير.</p> <p>4. عودتك إلى نومك واطمئنانك على متاعك الذي اتضح أنه أصبح من نصيب اللصوص.</p>	2 marks 2 marks 2 marks 2 marks 2 marks Total 10 marks
1	2	Section 2	<p>قصة معبرة مشابهة لما حدث للرجل بصياغة لغوية جميلة وسليمة من حيث القواعد والتعبير.</p>	10 marks to be awarded according to the specified marking grid.



Paper	Part	Question	Answer	Accept	Marks distribution
1	1	1	<p>أ. هي زوجة كاتب الرسالة.  فترة معرفته بها هي 20 شهراً.</p> <p>ب - سافر إلى الخرطوم.  للزيارة أهله.</p>	<p>هي زوجته وقد  تعرف عليها قبل سنة  وثمانية أشهر</p> <p>سافر إلى السودان  للزيارة أقاربه/  عائلته/عشيرته.</p>	2 marks
		2	<p>هنا تجب الإشارة إلى أهمية ربطة العنق الترمزية لكونها إحدى رموز المحبة بين الزوجين، وما لها من أثر في نفسه لأننا هدية زوجته له في عيد ميلاده الذي لم يكن ذاكرة له آن ذاك.  تكرر ذكر ربطة العنق الترمزية في الرسالة لأن زوجته وضعتها في حقيبة سفره ...</p>		2 marks
		3	<p>تجب الإشارة هنا إلى الفرق بين الزوجين في الجنس والشكل والدين والطبيعة النفسية والحضارة والتقاليد والهوايات والرغبات كما جاء في النص وتعبير سليم.</p>		6 marks
		4	<p>هنا تجدر الإشارة إلى حياة كاتب الرسالة التي تغيرت بابتعاده عن قومه وعن جذوره والتي شبهها بخلة جرفها التيار بعيداً عن منبعها، والاتقان أصبحا غير ملائمين لأصلهما.</p>		5 marks
		5	<p>على الطالب أن يتعمق في المقاطع التالية: "أتم الخطاب ...، ثم كتب العنوان.  ورفعه بين أصبعيه وتمغنه طويلاً في صمت كان فيه سرّاً عظيماً ... ومرت بعد ذلك مدة لم يعرف حسابها، فلها طالت أو قصرت، وهو جالس حيث هو لا يسمع ولا يرى شيئاً"  ويعبر عن مشاعر كاتب الرسالة وما تخيله.</p>		5 marks

Edexcel International  
London Examinations  
IGCSE

**IGCSE Arabic (First Language) (4308)**  
**Mark Scheme for Specimen Papers**  
**Paper 1**

امتحانات لندن  
IGCSE

IGCSE اللغة العربية (كلغة أولى) (4308)

مخطط توزيع درجات نماذج أوراق الإمتحان

الورقة الأولى

صفحة فارغة

(30)

6. تمعن في الصورة التالية، واكتب معبراً عما تراه وعن مشاعرك تجاه ما توحيه إليك.



المجموع الكلي لدرجات الورقة الثانية: 60 درجة

نهاية الورقة الثانية

اختر موضوعين فقط من الموضوعات التالية، واكتب حوالي 300 كلمة في كل منهما:

1. "لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى". (30)

2. كثرت الدراسات التي تشير إلى علاقة بعض الأطعمة التي نتناولها في تسبب أمراض مختلفة نسمع عنها باستمرار. (30)

3. قالت الشاعرة:

مجدُّ الفتاة مقامها      في البيت لا في المعمل  
والمرء يعمل في الحقو      لِ وعرسه في المنزل (30)

4. قال رسول الله (ﷺ):  
"حسن خُلقك يكمل إيمانك" (30)

5. للحاسب الآلي منافع كثيرة، ولكنه استُغلَّ من قبل البعض في إيذاء الآخرين. (30)

Paper Reference(s)

**4308/01**

# London Examinations IGCSE

## Arabic (First Language)

Paper 2

Specimen Paper

Time: 1 hour 30 minutes

Materials required for examination  
Nil

Items included with question papers  
Nil

### Instructions to Candidates

Answer **TWO** questions. In the boxes on your answer book, write the name of your examining body (London Examinations), the subject title (Arabic First Language), the paper reference (4308/02), your centre number and candidate number, your surname, initial(s) and signature. Answer the questions in your answer book. Make sure your answers are clearly numbered. Dictionaries may **not** be used in this examination.

### Information for Candidates

There are 4 pages in this question paper. The total mark for this paper is 60. The marks for the various parts of questions are shown in round brackets, e.g. (2).

### تعليمات للمُمتَحِنين

أجب عن سؤالين إثنين واكتب ما يلي على ورقة الإجابات:

- الهيئة الامتحانية: (London Examinations)
- المادة: اللغة العربية كلغة أولى
- رقم مركز الامتحان
- الاسم بالكامل مع التوقيع

### يُرجى ملاحظة ما يلي:

- التأكد من أن الإجابات مرقمة بشكل واضح على ورقة الإجابات.
- استخدام القواميس غير مسموح به في هذا الامتحان.
- توجد 4 صفحات في ورقة الامتحان ومجموع درجات هذه الورقة هو 60 درجة. أما درجات الأجزاء المختلفة من الأسئلة فهي مكتوبة بين قوسين، مثلاً (2).

*Turn over*

### السؤال الثالث:

جرّد الجمل التالية من الكلمات التي تحتها خط، وغير ما يلزم تغييره:

1. ليس الامتحان سهلاً (1)
  2. أود أن أزور المسجد النبوي الشريف. (1)
  3. لن يستفد التلميذ من نصيحة معلمه. (1)
  4. لا تأكل في المطاعم الغالية. (1)
  5. لم ينم السائق في سيارته. (1)
- (5 درجات)

### السؤال الرابع:

أعرب الجملة التالية:

أعطيت لأخيك كتاباً.

(5 درجات)

مجموع درجات القسم الثالث: 20 درجة

المجموع الكلي لدرجات الورقة الأولى: 70 درجة

نهاية الورقة الأولى

## القسم الثالث

### السؤال الأول:

أكتب كلمة مناسبة للأماكن الخالية واضبطها بالشكل:

1. يجتهد الطالب كي ..... بالنجاح. (1)
2. ما ..... الاستقامة. (1)
3. يثمر النخل حتى ..... من العمر مائة سنة. (1)
4. إن تدرس ..... (1)
5. يا ..... ارفق بالمريض. (1)

(5 درجات)

### السؤال الثاني:

الجملة التي تحتها خط في الأمثلة التالية لها موقع من الإعراب، بين موقع كل منها:

1. رأى الرجل الأسد يأكل فريسته. (1)
2. كان حسام يساعد الفقراء. (1)
3. إن الإنسان يحرص على ما يُمنع عنه. (1)
4. قال تعالى: "ومن يتق الله يجعل له مخرجاً". (1)
5. كم قصة مفيدة قرأتها لأختك في هذا الشهر؟ (1)

(5 درجات)



## القسم الثاني

اقرأ النص التالي واكتب فيما هو مطلوب منك في الفرعين اللذين يليانه:

### الرجل واللصوص

قال الوزير: زعموا أنه كان رجلٌ نائماً وحده إحدى الليالي في بيته، وإذا لصوص قد دخلوا عليه البيت وأخذوا في جمع ما فيه من المتاع حتى أفضوا إلى حيث هو نائم، فانتبه عليهم وخاف أن يقوم إليهم حذاراً أن يببطشوا به وكان للحجرة التي هو فيها باب آخر إلى الطريق. فقال في نفسه: الرأي أن لا أشعرهم بانتباهي ولا أذعرهم حتى يفرغوا مما يريدون أخذه ويخرجون إلى حيث يريدون احتمالاً، فأخرج من الباب الآخر وأدعوا الجيران فنفاجئهم ونوقع بهم. فلبث على فراشه متناوماً حتى فرغ اللصوص مما أرادوا جمعه وخرجوا يريدون حمله، فهم الرجل بالقيام فشعروا بحركة منه فهمس إليهم رئيسهم أن قفوا ولا ترتاعوا وتعالوا نحتال له بحيلة نخدعه بها ولا يذهب تعبنا ضياعاً. وأنا الآن رافع صوتي ومخاطبكم بشيء فصوبوا فيه رأيي وأجيبوني إليه". قالوا: "نعم". فرفع اللص صوته بحيث يسمع الرجل وقال لأصحابه: "إني أرى هذه الأحمال ثقيلة شاقة وما أرى قيمتها تفي بحملها والمخاطرة فيها. وقد ظهر لي أن هذا الرجل سيء الحال وقد أخذتني عليه الشفقة والرأفة وراجعت رأيي فيه فرأيت أن ندع له متاعه فإنه يُحسب علينا سرقة، وما هو بشيء يستحق العناء ولا لنا فيه كبير فائدة. وقد كنت أسمع من بعض مشاهير اللصوص يقول: مَنْ عَفَّ عن متاع فقير فلم يسرقه وهو قادرٌ عليه غفر له ذلك سرقة مائة غني. وإن أولى السرقة وأحلها سرقة الأغنياء ولا سيما ذوي البخل والحرص منهم الذين ما بيوتهم وخزائنهم إلا مدافن لأموال حبسوها فلا انتفعوا بها ولا تركوها للناس. فهلم بنا إلى أحد هؤلاء ودعوا هذا الحطام الذي لا خير فيه واغتنموا أجر هذا الرجل المسكين". فقالوا كلهم: "صدق وأحسن". وإن الرجل لما سمع كلامهم وثق به واطمأن إليه واعتقد أنهم خرجوا فسكن ونام. ولبث اللصوص حتى أيقنوا أنه قد نام فثاروا إلى الأحمال فاحتملوها وفازوا بها.

### الفرع الأول:

لنتفرض أن هذه القصة حدثت لك، لخص الحادث لضابط الشرطة في حوالي 100 كلمة.

(10 درجات)

### الفرع الثاني:

يتضح من القصة أن الرجل صدق من عزم على أذيته فخسر ماله. أكتب قصة قصيرة أو تجربة مررت بك أو سمعت بها مشابهة لقصة هذا الرجل في حوالي 100 كلمة.

(10 درجات)

## مجموع درجات القسم الثاني: 20 درجة

أتم الخطاب ...، ثم كتب العنوان. ورفع بين اصبعيه وتمعنه طويلاً في صمت كأن فيه سرّاً عظيماً ... وممرت بعد ذلك مدة لم يعرف حسابها، لعلها طالت أو قصرت، وهو جالس حيث هو لا يسمع ولا يرى شيئاً. وفجأة سمع ضحكة عالية تتأهى إليه من الجناح الشمالي في البيت. ضحكة أمه. واتضح لأذنيه اللغط، لغط النساء اللاتي جنن يهنئن أمه بوصوله سالماً من البلد البعيد ...

ثم جاء أبوه ومعه حشد من الرجال. كلهم أقرباؤه. سأله أسئلة رد عليها ثم بدأوا بحديثهم الذي ظلوا يتحدثونه طول حياتهم. وشعر بالامتنان لهم أنهم تركوه وشأنه. وفجأة تضخمت في ذهنه فكرة ارتاع لها. هؤلاء القوم قومه. قبيلة ضخمة هو فرد منها. ومع ذلك فهم غرباء عنه. وهو غريب بينهم. قبل أعوام كان خلية حية في جسم القبيلة المترابط. كان يغيب فيخلف فراغاً لا يمتلىء حتى يعود ..... أبوه احتضنه بقوة وأمه ذرفت الدموع وبقيّة أهله بالغوا في الترحيب به. هذه المبالغة هي التي أزعجته. كأن احساسهم الطبيعي قد فتر فدعموه بالمبالغة.

وسمع صوت إيلين واضحاً عذباً تقول له وهي تودعه: "أرجو من كل قلبي أن تجد أهلك كما تركتهم، لم يتغيروا. أهم من ذلك أن تكون أنت لم تتغير نحوهم".

آه منك يا زمان النزوح !

من دومة ود صالح وبتصرف ص. 26-32، بيروت دار العودة، 1980.

1.

- (2) أ- من هي إيلين وما هي فترة معرفة كاتب الرسالة بها؟
- (2) ب- إلى أين سافر كاتب الرسالة ولماذا؟
- (4) 2. ما أهمية ربطة العنق القرمزية اللون ولم يؤكد ذكرها كاتب الرسالة في النص؟
- (6) 3. ما هي أوجه التناقض بين كاتب الرسالة وبين إيلين؟
- (5) 4. يمثل كاتب الرسالة نفسه بـ "نخلة"، وضّح ذلك بشكل تفصيلي.
- (5) 5. ما الذي أخذ برؤية كاتب الرسالة وبسمعه وبتقديره للوقت عند اتمامه الرسالة؟ ولم ذلك؟
- (6) 6. إلى أي حد تحققت أمنية إيلين التي جاءت في نهاية النص؟ وضّح ذلك مع الدليل.

(30 درجة)

## القسم الأول

اقرأ النص التالي وتمعن به، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### رسالة إلى إيلين

عزيزتي إيلين ،

الآن انتهيت من فض حقائبي. أنت عظيمة ولا أدري ماذا أفعل بدونك. كل شيء يلزمني وضعته في الحقائق. تسعة قمصان "فان هوسن" ثلاثة منها لا تحتاج للكي وتحمل كلماتك العذبة "إغسلها ونشّفها والبسها"، وأنت تعلمين أنني لم أفعل شيئاً من هذا القبيل. ربطة العنق التي اشتريتها لي في العام الماضي من "بوند ستريت"، وجدتها مع خمس كرافاتات أخرى. "خمس كرافاتات تكفيك. أنت لن تخرج كثيراً ولن يدعوك أحد لحفلة. وإذا دُعيت فلا تذهب". أنت على حق في ذلك يا عزيزتي. كم أحببتك لأنك لم تنس أن تضعي في حقائبي هذه الربطة ... ربطة عنق قرمزية اللون. واحدة من ملايين الأشياء الصغيرة التي تشد قلبي إليك ... في مثل هذا الوقت من العام الماضي، بعد ثمانية أشهر من معرفتي إياك، في القطار الذي يسير تحت الأرض، الساعة السادسة والناس مزدحمون، ونحن واقفان وأنت متكئة عليّ، فجأة قلت لك: "إنني أحبك. أريد أن أتزوجك" ... ولما خرجنا ضغطت على يدي بشدة، ورأيتُ في عينيك طيفا من دموع، وقلت لي: "إنك مهووس. أنت أهوس رجل على وجه البسيطة. ولكنني أحبك. إذا رأيت أن تتزوجني فأنت وشأنك".

ثمانية أشهر وأنا أتهرب وأحاور وأحاضر. أحاضر في الفوارق التي تفرقنا. الدين والبلد والجنس. أنت من أبردين في إسكتلندا وأنا من الخرطوم. أنت مسيحية وأنا مسلم. أنت صغيرة مرحة متفائلة، وأنا قلبي فيه جروح بعد لم تندمل. أي شيء حببني فيك؟ أنت شقراء زرقاء العينين ممتلئة الجسم، تحبين السباحة ولعب التنس، وأنا طول عمري أحن إلى فتاة سمراء، واسعة العيون، سوداء الشعر، شرقية السمات، هادئة الحركة. أي شيء حببني فيك؟ أنا الضائع الغريب أحمل في قلبي هموم جيل بأسره، أنا المغرور القلق المتقلب المزاج. "لا تتعب عقلك بتفسير كل شيء. أنت حصان هرم من بلد متأخر، وقد أراد القدر أن يصيبني بحبك. هذا كل ما في الأمر" ... وتضحكين، ويقع شعرك الذهبي على وجهك فتدنيه بيديك، ثم تضحكين ضحكك التي تحاكي رنين الفضة ... وذهبنا إلى مطعم صيني واحتفلنا، فأحضرت ربطة العنق القرمزية هذه حافلة بعيد ميلادي الذي نسيته. كم أحبك لأنك وضعتها بين متاعي.

عزيزتي إيلين،

هذه هي الليلة الأولى بدونك. تزوجتني وتزوجت شرقا مضطربا على مفترق الطرق، تزوجت شمسا قاسية الشعاع وتزوجت فكراً فوضوياً، وآمالاً ضمأى كصحاري قومي ... اطمئني فلن تضحك لي فتاة. أنا في حسابهن كنخلة على الشاطئ اقتلعهما التيار وجرفها بعيداً عن منبتها. أنا في حسابهن تجارة كسدت. لكن ما أحلى الكساد معك.

Paper Reference(s)

**4308/01**

# London Examinations IGCSE

## Arabic (First Language)

Paper 1

Specimen Paper

Time: 2 hours 15 minutes

**Materials required for examination**

Nil

**Items included with question papers**

Nil

### **Instructions to Candidates**

Answer **ALL** the questions. In the boxes on your answer book, write the name of your examining body (London Examinations), the subject title (Arabic First Language), the paper reference (4308/01), your centre number and candidate number, your surname, initial(s) and signature. Answer the questions in your answer book. Make sure your answers are clearly numbered. Dictionaries may **not** be used in this examination.

### **Information for Candidates**

There are 6 pages in this question paper. The total mark for this paper is 70. The marks for the various parts of questions are shown in round brackets, e.g. (2).

### **تعليمات للمُمتَحِنين**

أجب عن جميع الأسئلة واكتب ما يلي على ورقة الإجابات:

- الهيئة الامتحانية: (London Examinations)
- المادة: اللغة العربية كلغة أولى
- رقم مركزك الامتحاني
- الاسم بالكامل مع التوقيع

### **يُرجى ملاحظة ما يلي:**

- التأكّد من أنّ الإجابات مرقمة بشكل واضح على ورقة الإجابات.
- استخدام القواميس **غير مسموح به** في هذا الامتحان.
- توجد 6 صفحات في ورقة الامتحان ومجموع درجات هذه الورقة هو 70 درجة. أمّا درجات الأجزاء المختلفة من الأسئلة فهي مكتوبة بين قوسين، مثلاً (2).

*Turn over*



# Contents

---

## Specimen Papers

Specimen Paper 1	1
Specimen Paper 2	7

## Mark Schemes

Mark Scheme Paper 1	11
Mark Scheme Paper 2	17

---

## المحتويات

### نماذج أوراق الامتحان

1	نموذج ورقة الامتحان الأولى
7	نموذج ورقة الامتحان الثانية

### مخطط توزيع الدرجات

11	مخطط توزيع درجات الورقة الأولى
17	مخطط توزيع درجات الورقة الثانية

Edexcel is one of the leading examining and awarding bodies in the UK and throughout the world. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers.

Through a network of UK and overseas offices, Edexcel International centres receive the support they need to help them deliver their education and training programmes to learners.

For further information please call our International Customer Services

Tel +44 (0) 190 884 7750

[www.edexcel-international.org](http://www.edexcel-international.org)

Authorised by Elizabeth Blount

Publications Code: UG014338

All the material in this publication is copyright

© Edexcel Limited 2005

IGCSE

London Examinations IGCSE

Arabic (First Language) (4308)

First examination May 2006

May 2005

delivered locally, recognised globally

Specimen Papers and Mark Schemes

London Examinations IGCSE

Arabic (First Language)  
(4308)