



Mark Scheme (Results)

Summer 2022

Pearson Edexcel International GCSE

In Arabic (4AA1)

Paper1: Reading, Grammar and Summary

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2022

Question Paper Log Number 70789

Publications Code 4AA1_01_2206_rms

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2022

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

الجزء الأول: القراءة
النص الأول

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1	يقصد الكاتب أنّ تعليم الطفل في المراحل البدائية من عمره يرسخ في ذهنه مدة أطول في حياته.	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
2	(1) يتم غرس الثقة في نفس الطفل عن طريق التعليم الذاتي. " والهدف الأساس من التعليم الذاتي هو أن تزرع الثقة في نفس الطفل .. " " .. التعليم الذاتي في تشكيل شخصية الطفل وتعزيز قدراته وثقته بنفسه.. " Accept any one (1)	(2)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
3a	يقصد التالي: أ) الخجل ب) التردد ج) الخوف (2) Accept any two	

3b

ذكر الكاتب كلمة الرسم لأن الرسم هو أحد أساليب التعليم الذاتي التي تُعين الطفل في التعبير عن أحاسيسه. (1)

" هناك وسائل إيجابية تستخدم لدعم الطفل في التعلم الذاتي للتعبير عن أحاسيسه. وخير هذه الوسائل هي الرسم والتمثيل وتعلم اللغات. " (1)

(4)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
4	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام الكاتب للأسلوب الخبري مع ذكر الأغراض البلاغية من ذلك. - استخدام الكاتب أسلوب الترادف كما في الجملة التالية: الدليل (.. قابلية المتعلم وقدراته..) أو (.. التربية والتعليم..) أو (.. مواد وأدوات..) - استخدم الكاتب الطباق (التضاد) في الصعبة والسهلة لبيان التنوع في مراحل الحياة وكيف سينفع تدريب الطفل على تجاوزها. الدليل: (لاجتياز المراحل الصعبة القادمة في حياته بسهولة) أو (الشباب وكبار السن) - استخدام الكاتب أسلوب التوكيد في مواضع عدّة. المطلوب شرح أحد هذه المواضع بشكل يعكس ما يريد الكاتب في النص. الدليل (.. إنّ المعرفة التي يكتسبها الطفل عن طريق التعليم الذاتي..) - استخدام المفعول المطلق لتوكيد الفعل الدليل (.. يبحث الطفل عن المعرفة بحثا دقيقا..) - استخدام المفعول لأجله لتبيان السبب من وقوع الفعل تزرع الدليل: (إزالة للعقبات التي قد تقف في طريق تعلمه..) <p>ذكر إحدى صيغ المقارنة مع بيان تأثيرها البلاغي في المعنى الذي يقصده الكاتب.</p> <p>The awarding of marks follows the specification marking grid</p>	(10)

The writer's craft mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-2	<ul style="list-style-type: none">• Basic explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques.• The evidence selected is of limited relevance to the points being made.
3-4	<ul style="list-style-type: none">• Underdeveloped explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with ambiguity.• The evidence selected is generally relevant to the points being made.
5-6	<ul style="list-style-type: none">• Clear explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear.• The evidence selected is relevant to the points being made.
7-8	<ul style="list-style-type: none">• Detailed explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with no ambiguity.• The evidence selected fully supports the points being made.
9-10	<ul style="list-style-type: none">• Perceptive explanation and analysis of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques.• The evidence selected is precise and fully supports the points being made.

النص الثاني

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
5	التشابه هو استخدامهم للأجهزة الذكية أكثر من استخدامهم للكتاب.	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
6	<p>17-12 هي الفئة العمرية التي هي أقل ميلا للقراءة.</p> <p>Accept</p> <p>ما بعد سن 11 سنة</p> <p>" .. الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 إلى 11 عاما، يكونون أكثر ميولا إلى القراءة ممن هم أكبر منهم سنا.. "</p> <p>(2)</p>	(2)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
7a	<p>يتم تعزيز قدرة الطفل على التركيز على ما يُقرأ له بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستمرار على القراءة للطفل بشكل منتظم. - القراءة له بصوت مرتفع. <p>(2)</p>	

7b	<p>المرحلة العمرية التي يوصي بها الكاتب بالبدء بالقراءة بها هي ما قبل سن السادسة من العمر.</p> <p>" ولكي تُعزّز قابلية الطفل على القراءة ما بين عمر ٦ إلى ١١ عاماً، يتحتم على أولياء الأمور أن يهتموا بقراءة القصص والأناشيد وغيرها لأبنائهم في المرحلة التي تسبق ذلك العمر. "</p> <p>(2)</p>	<p>(4)</p>
-----------	---	------------

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
8	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام الكاتب للأسلوب الخبري مع ذكر الأغراض البلاغية من ذلك. الدليل (.. أصبحنا نتطلع إلى كل ما هو جديد لمواكبة هذه المسيرة..). لهدف الفرع - استخدام الكاتب أسلوب التوكيد في مواضع عدّة. المطلوب شرح أحد هذه المواضع بشكل يعكس ما يريده الكاتب في النص. كما في الدليل التالي: (..من خدمات جليلة فإن هناك كثيرا من أولياء الأمور أصبحوا..) - استخدام الكاتب الاستعارة المكنية مع شرح مايقصده من ذلك الدليل(..صار كثير من الأهالي يوظفونها في زرع حب القراءة لدى أطفالهم..). - استخدام الاستعارة كما في الدليل التالي: (..يكونون أكثر ميولا إلى القراءة ممن هم أكبر منهم سنا..) - استخدام الأرقام كوسيلة علمية للتأكيد على أهمية القراءة بصوت عال للأطفال كما في الدليل التالي: (وتبين البحوث أنّ 41% من الأطفال من سنّ 6 إلى 10 يواظبون على القراءة بشكل منتظم..) - استخدام المفعول لأجله لتبيان السبب من وقوع الفعل أوصى الدليل: (..باستغلال تلك المرحلة العمرية لغرس حب القراءة لدى الأطفال والاستمرار عليها خوفا من ابتعادهم عنها..) <p>نذكر إحدى صيغ المقارنة مع بيان أثرها البلاغي في المعنى الذي يقصده الكاتب.</p> <p>The awarding of marks follows the specification marking grid</p>	(10)

The writer's craft mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-2	<ul style="list-style-type: none">• Basic explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques.• The evidence selected is of limited relevance to the points being made.
3-4	<ul style="list-style-type: none">• Underdeveloped explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with ambiguity.• The evidence selected is generally relevant to the points being made.
5-6	<ul style="list-style-type: none">• Clear explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear.• The evidence selected is relevant to the points being made.
7-8	<ul style="list-style-type: none">• Detailed explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with no ambiguity.• The evidence selected fully supports the points being made.
9-10	<ul style="list-style-type: none">• Perceptive explanation and analysis of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques.• The evidence selected is precise and fully supports the points being made.

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
9	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <p>التقى الكاتبان في أهمية التعليم بكل المراحل العمرية، ولكن الكاتب الأول ركز على التعليم الذاتي للطفل وتأثيره في بناء شخصيته وثقافته.</p> <p>اتفق الكاتبان على أهمية دور الأهل في دعم أطفالهم وحثهم على التعلم والاطلاع. في النص الأول بيّن الكاتب الأول أهمية اعتماد الطفل على نفسه منذ مرحلة الطفولة بشكل عام دون تجزئتها إلى مراحل، بينما قام الكاتب الثاني بتجزئة مراحل التعلم إلى ثلاث مراحل باستخدام الاحصائيات.</p> <p>اتفق الكاتبان بالاستدلال بما جاء به علماء النفس ولكن الكاتب الثاني استعان بالأرقام لتحديد المراحل العمرية إضافة إلى ذكر اسم الباحثة "جارا أسين ريفيرا" تأكيداً على ما جاء فيه.</p> <p>بيّن الكاتب الأول أن التعليم الذاتي ليس بعملية بسيطة بينما أوضح الكاتب الثاني بأن القراءة أضحت عملية سهلة بفضل توفر وسائل التكنولوجيا، ولكن الكاتبين اتفقا على أهمية الاثنين في التعليم.</p> <p>تشابه الكاتبان في استخدامهما للاستعارة في الدليلين التاليين:</p> <p>النص الأول: (..والهدف الأساس من التعليم الذاتي هو أن تزرع الثقة في نفس الطفل إزالة للعقبات التي قد تقف في طريق تعلمه.)</p> <p>النص الثاني: (..باستغلال تلك المرحلة العمرية لغرس حب القراءة لدى الأطفال والاستمرار عليها..)</p> <p>The awarding of marks follows the specification marking grid.</p>	(15)

Question 9 (15 marks)

For Question 9, students' work is marked using the assessment criteria given in the grid below.

Comparative response mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-3	<ul style="list-style-type: none">• The response demonstrates a basic comparison between the texts.• Basic explanation of writers' ideas.• The evidence selected is of limited relevance to the points being made.
4-6	<ul style="list-style-type: none">• The response considers obvious comparisons between the texts.• Underdeveloped explanation of writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques, with ambiguity.• The evidence selected is generally relevant to the points being made.
7-9	<ul style="list-style-type: none">• The response considers a range of comparisons between the texts.• Clear explanation of both writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear.• The evidence selected from both texts is relevant to the points being made.
10-12	<ul style="list-style-type: none">• The response considers a wide range of comparisons between the texts.• Detailed explanation of both writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques, with no ambiguity.• The evidence selected from both texts fully supports the points being made.
13-15	<ul style="list-style-type: none">• The response considers perceptive comparisons between the texts.• Analysis of both writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques.• The evidence selected is balanced across both texts, is precise and fully supports the points being made.

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
10	<p>منح علامة واحدة لكل نقطة أشير إليها. فيما يلي بعض الأجوبة المقترحة:</p> <p>أولاً: الأزياء الشعبية هي من أكثر شواهد الموروث الشعبي الذي يحمل رؤية الشعوب لأصولها.</p> <p>ثانياً: ظهور الملابس يعود إلى عصور ما قبل التاريخ مع الإشارة إلى المواد المتوفرة والمتاحة آنذاك كالريش وجلود الحيوانات وغيرها.</p> <p>ثالثاً: تنوع صناعة الملابس مع التطور الحضاري واستعمال القماش بكل أنواعه وألوانه، وأثره في تنوع الأزياء.</p> <p>وأخيراً: الإشارة إلى الأزياء الخليجية الشعبية الرجالية والنسائية من حيث تصميمها وألوانها.</p> <p>منح علامتين لجودة الكتابة</p> <p>صفر = غموض والتباس أو نقل مباشر من النص</p> <p>درجة واحدة = غموض والتباس إلى حد ما لكن إيصال المعنى</p> <p>درجتان = الخلو من الغموض، إيصال المعلومة بوضوح ودقة</p>	(6)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
11	<p>(1) أ) تماشيا</p> <p>(1) ب) حول</p> <p>(1) ج) استخدم</p> <p>(1) د) المواد</p> <p>(1) هـ) كلها</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
12	<p>(1) أ) صانعا</p> <p>(1) ب) يرتق</p> <p>(1) ج) تفوز</p> <p>(1) د) نهري</p> <p>(1) هـ) خمسا وثلاثين</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
13	<p>(1) أ) اسم إشارة مبني في محل جر بالإضافة</p> <p>(1) ب) صفة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة على آخرها</p> <p>(1) ج) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>(1) د) خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره</p> <p>(1) هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.</p>	(5)

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(5)	<p>الإجابات المقترحة</p> <p>أ) لم يقلّم الفلاحون الأشجار بمقص خاص بها. / الفلاحون لم يقلّموا الأشجار بمقص خاص بها. (1)</p> <p>ب) المهندسون سوف لن يضعوا مواصفات البناء غدا. / سوف لن يضع المهندسون مواصفات البناء غدا. (تقبل الإجابة إن حذف الطالب كلمة سوف)</p> <p>(1)</p> <p>ج) ما أنفع العلم للطلاب. / العلم ما أنفعه للطلاب. (1)</p> <p>د) لعل الرجلين متفقان على السفر. / الرجلان لعلهما متفقان على السفر. (1)</p> <p>هـ) كم جسرا عبر حسام؟ (1)</p>	14

