



Pearson  
Edexcel

Mark Scheme (Provisional)

Summer 2021

Pearson Edexcel International GCSE

In Arabic (4AA1)

Paper 01 Reading, Summary and Grammar

## **Edexcel and BTEC Qualifications**

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk). Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).

## **Pearson: helping people progress, everywhere**

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk)

Summer 2021

Question Paper Log Number P65884

Publications Code 4AA1\_01\_2106\_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2021

## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

الجزء الأول: القراءة  
النص الأول

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1	الجوانب التي يسعى الطب الصيني للمحافظة عليها عند الإنسان هي القدرات الذهنية. خلق توازن بين العقل والروح Accept	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
2	يحدث اضطراباً (أو عدم توازن) يحصل تغيراً في نظام الطاقة عند الإنسان عندما يحدث اضطراباً (أو عدم توازن) أو اختلالاً في خطوط الطاقة. (1) " ولكن عندما يحصل اختلال في واحد أو أكثر من هذه الخطوط تبدأ أعراض المرض بالظهور على الإنسان. وفي حينها يتدخل الطبيب لإعادة نظام الطاقة إلى حالته المتوازنة. " (1)	(2)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
3a	ميّز الكاتب بين الطب الحديث والطب الصيني القديم بما يلي: أ) الطب الصيني أثبت قدرته على علاج حالات مرضية لم يقدر الطب الحديث على علاجها. (1)	

<p>3b</p>	<p>ب) الطب الصيني ميّز آلاف من الأعشاب للإستفادة منها في علاجات طبية مختلفة. (1)</p> <p>ج) الطب الصيني خلق توازن بين الجسد والعقل والروح.</p> <p>Accept any two.</p> <p>يمكننا التعرف على ما قام به الأطباء الصينيون القدماء في علاجهم للأمراض عن طريق:</p> <p>المراجع / الكتب (1)</p> <p>" وقد كتب الأطباء الصينيون كتبا كثيرة في ذلك وصارت من المراجع المعتمد عليها عالميا حتى وقتنا الحاضر. " (1)</p>	<p>(4)</p>
-----------	--	------------

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
4	<p>يشير الطالب للنقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ذكر أسلوب خبري واحد مع ذكر نوعه وكيف استفاد الكاتب من توظيفه في النص.</li><li>- استخدام الكاتب أسلوب التفضيل مع بيان المفضل والمفضل عليه</li><li>- اعطاء مثال واحد على استخدام الكاتب للاستعارة مع ذكر نوعها وغرضها وبما يناسب النص.</li><li>- اعطاء مثال واحد على أسلوب التوكيد مع بيان وظيفته في النص.</li><li>- اعطاء مثال واحد على استعمال الكناية مع بيان سبب توظيفها في النص.</li><li>- اعطاء مثال واحد على استعمال الطباق مع بيان غرضها في النص.</li><li>- اعطاء مثال واحد على استعمال التشبيه مع بيان الغرض في النص.</li></ul> <p>Accept any five with evidences and relevant explanation</p>	(10)

السؤال ٤ و ٨ ( ١٠ درجات )

الأسئلة ٤ و ٨ التي يجيب عنها الطلاب تصحح بناء على المعايير المدرجة في الجدول المذكور أدناه.

جدول الدرجات - أسلوب الكاتب

العلامة	المطلوب في هذا المستوى
0	المكتوب لا يستحق علامة
٢-١	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح مبسط لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية.</li> <li>• العبارة المستشهد بها هي ذات علاقة محدودة بالفكرة التي يراد إيصالها.</li> </ul>
٤-٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح غير مكتمل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية.</li> <li>• العبارة المستشهد بها لها علاقة بشكل عام بالفكرة التي يراد إيصالها.</li> </ul>
٦-٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح واضح لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية ،ربما هناك بعض الغموض في الكتابة لكن وبشكل عام فان الجواب واضح.</li> <li>• العبارة المستشهد بها لها علاقة بالفكرة التي يراد إيصالها.</li> </ul>
٨-٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح مفصل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية دون غموض.</li> <li>• العبارة المستشهد بها تدعم دعما تاما الفكرة التي يراد إيصالها.</li> </ul>
١٠-٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح وتحليل متميزان لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد عنصر التأثير في النص باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية.</li> <li>• دقة العبارة المستشهد بها ودعمها القوي للفكرة التي يراد إيصالها.</li> </ul>

النص الثاني

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
5	ذكر الكاتب المثل " اضحك تضحك معك الدنيا" ليبين أنّ الضحك يريح الإنسان نفسيا/ الشعور بالسعادة والبهجة/ اشاعة روح البهجة/ قدرة الإنسان على مسايرة الحياة/ يقوي روح التعارف (1)	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
6	ازداد اهتمام الدارسين بالضحك في العصور الحديثة لأن الضحك أصبح علما مهما كالعالم الأخرى. (1) " .. الضحك معترف به كعلم إلا في بداية القرن العشرين الذي بدأت الدراسات فيه تتعامل مع الضحك كعلم جديد. " (1)	(2)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
7a	مواقف الضحك المتعارف عليها هي: - التعبير عن السعادة/ السرور/ البهجة - عند مجاملة الآخرين - في مواقف البلاء - في مواقف الدهشة - عند مصادفة موقف غريب - التعبير عن الاستمتاع في لعبة جماعية - استجابة لابتسامة الآخرين أو ضحكهم. (2) Accept any two	

7b	<p>يسبب الضحك احمرارا للوجه عادة. (1)</p> <p>".. فيتولد لدى الإنسان إحساس بالدفء وهذا ما يسبب احمرار الوجه عادة عند الضحك." (1)</p>	(4)
----	---	-----

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
8	<p>النقاط التي يجب ذكرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان استخدام الكاتب لأسلوب خبري واحد مع توضيح الغرض منه وكيف تم توظيفه في النص.</li> <li>- استخدم الكاتب للترادف مع بيان كيف تم توظيفه.</li> <li>- استخدام الكاتب أسلوب الاستعارة المكنية مع بيان الغرض منه وكيف تم توظيفه.</li> <li>- استخدام الكاتب للتشبيه مع ذكر الغرض منه وكيف تم توظيفه.</li> <li>- استخدام الكاتب للسجع مع بيان الغرض منه وكيف تم توظيفه.</li> <li>- استخدام الكاتب لأسلوب مراعات النظير مع بيان الغرض منه وكيف تم توظيفه.</li> </ul> <p>Accept any five with evidences and relevant explanation</p>	(10)

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(15)	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- التقى الكاتبان في تعاملهما وذكرهما للعلاجات النفسية والجسدية حيث ذكر الأول الطب الصيني وما له من استخدامات وتأثير على الأمراض البشرية، بينما تطرق الكاتب الثاني إلى الضحك كوسيلة للتخلص من الأمراض النفسية التي لها أثر على صحة الإنسان.</li><li>- الكاتب الأول قارن الطب الصيني بالطب التقليدي الحديث بينما الكاتب الثاني لم يتخذ هذه الوسيلة في شرحه للضحك وتأثيره على صحة الإنسان.</li><li>- الكاتب الأول تطرق إلى الطب الصيني كوسيلة لعلاج الأمراض البشرية، أمّا الكاتب فقد تطرق للضحك كوسيلة ملازمة لحياة الإنسان.</li><li>-</li><li>- أشار كلا الكاتبين إلى القدم في طرح موضوعهما. إلا أن الكاتب الأول تحدث عن الطب الصيني على أنه ظاهرة استحدثها الإنسان منذ القدم. بينما الكاتب الثاني اعتبرها ظاهرة موجودة منذ بدأ الخليقة.</li><li>- برهن الكاتب الأول وأكد على نجاح الطب الصيني وصلاحيته كعلاج. بينما الثاني أنهى موضوعه باعطاء النصيحة للقارئ لاستخدام الضحك كوسيلة للترفيه من اعباء الحياة.</li></ul>	9

- تشابه الكاتبان في استخدامهما المتكرر للمحسنات اللفظية كما في

استخدامهما للتشبيه في الدليلين التاليين:

النص الأول (...وجذور النباتات وأزهارها وسيقانها وأوراقها ..)

النص الثاني (...نحن نضحك في الغالب لأننا سعداء أو مسرورون أو مبتهجون..)

-تشابه الكاتبان في استخدامهما المتكرر للمحسنات المعنوية كما في استخدامهما

للتشبيه في الدليلين التاليين:

النص الأول (...مجموعة أعشاب الطب الصيني التقليدي المستخدمة في العلاج، كالتراب،

والأحجار..)

النص الثاني (...ونلاحظ ذلك في قصص وروايات الفكاهة التي تَربينا عليها كنوادر

البخلاء وجحا.

3  
marks  
for  
any  
two  
points

- تشابه الكاتبان في استخدامهما لأسلوبي التفضيل والتوكيد كما في الأدلة التالية:

النص الأول: أسلوب التفضيل

(...ويُعتبر الطب الصيني التقليدي واحدا من أقدم الأنظمة العلاجية

التي كانت تستخدم في بلاد الصين القديمة..)

أسلوب التوكيد

(...ومن الجدير بالذكر إنّ حكمة هذا الطب هو خلق التوازن بين الجسد

والعقل والروح.)

النص الثاني: أسلوب التفضيل

(...هو أفضل علاج للضغوط النفسية والاضطرابات التي تنتج عنها..)

أسلوب التوكيد

(...النفسية فإنّ الضحك وسيلة للهروب مؤقتا من ضغوط الحياة المعتادة والتخلص..)

3 marks for each reasonable comparison

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	<p>منح علامة واحدة لكل نقطة أشير إليها. فيما يلي بعض الأجوبة المقترحة:</p> <p>أولاً: ظهور القنوات الفضائية في القرن الماضي لتقديم محتوى ذو طبيعة إعلامية مختلفة.</p> <p>ثانياً: تأثير القنوات الفضائية على عقول الناس ونفوسهم على مستوى الفرد والمجتمع.</p> <p>ثالثاً: إيجابيات القنوات الفضائية لتوفير المعلومات على المستوى العالمي.</p> <p>وأخيراً: سلبيات القنوات الفضائية وتأثيرها على أخلاقيات وتصرفات شعوب العالم وخاصة على الأطفال.</p> <p>منح علامتين لجودة الكتابة</p> <p>صفر = غموض والتباس أو نقل مباشر من النص</p> <p>درجة واحدة = إيصال المعنى بوضوح ولكن مع غموض والتباس إلى حد ما</p> <p>درجتان = إيصال المعلومة بوضوح ودقة، وخلو من الغموض</p>	10

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
11	<p>(1) أ) يُرهن</p> <p>(1) ب) إيجابيا</p> <p>(1) ج) بين</p> <p>(1) د) لكي / كي</p> <p>(1) هـ) نقلا</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
12	<p>(1) أ) تفوز</p> <p>(1) ب) طالعا</p> <p>(1) ج) كيلا</p> <p>(1) د) أقبلن</p> <p>(1) هـ) ذي</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
13	<p>(أ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1)</p> <p>(ب) حرف نفي مبني. (1)</p> <p>(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره. (1)</p> <p>(د) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1)</p> <p>(هـ) اسم موصول مبني في محل رفع خبر. (1)</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
14	<p>الإجابات المقترحة</p> <p>(أ) اشتريت كيلا سكرًا. (1)</p> <p>(ب) إن ساعدت/تساعد أخاك يوجبك الله. (1)</p> <p>(ج) أضحى الموهوبون محبوبين./الموهوبون أضحوا محبوبين. (1)</p> <p>(د) كأن حماك يعرف ما يجب عمله. (1)</p> <p>(هـ) كُن أخا وصديقًا لطلابك./كُن أنت أخا وصديقًا لطلابك (1)</p> <p>(1) /كُن أنت أخ وصديق لطلابك.</p>	(5)

