Write your name here

Surname	Other names

Edexcel IGCSE

Centre Number	Candidate Number

Arabic (First Language)

Paper 1

Tuesday 24 May 2011 – Afternoon
Time: 2 hours 15 minutes

Paper Reference
4AR0/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- This paper begins on page 17. You should work from right to left in Arabic.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 70.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

إرشادات

- استخدم الحبر **الأسود** أو القلم الجاف.
- أُكتب اسمك ورقمك الامتحاني ورقم مركزك الامتحاني في المربعات المخصصة لذلك في أعلى هذه الصفحة.
- ابدأ الإجابة على هذه الورقة الامتحانية من الصفحة رقم ١٧. عليك الإجابة باللغة العربية.
- أجب عن **جميع** الأسئلة.
- أُكتب إجاباتك في الأماكن المخصصة لذلك في ورقة الأسئلة
  – قد يكون المكان المخصص للإجابة أكبر مما تحتاج إليه لكتابة إجابتك.
- استخدام المعاجم **غير** مسموح به.

تعليمات

- مجموع درجات هذه الورقة الامتحانية هو ٧٠ درجة.
- درجات **كل** سؤال مكتوبة بين قوسين.
  – استخدم هذه الدرجات سنداً لإعانتك على تقدير الوقت الذي تحتاجه للإجابة عن كل سؤال.

Turn over ▶

©2011 Edexcel Limited.

1/1/1/1/

P 3 8 7 1 2 A 0 1 2 0

edexcel
advancing learning, changing lives

This question paper begins on page 17.
Please turn to page 17 and work from right to left in Arabic.

تبدأ هذه الورقة الامتحانية من صفحة ١٧.
اذهب إلى الصفحة ١٧، وابدأ بالإجابة من اليمين إلى اليسار باللغة العربية.

BLANK PAGE

7 أعرب الجملة التالية:

اِسعي إلى عمل الخير

(5)

(مجموع درجات السؤال السابع = ٥ درجات)

مجموع درجات القسم الثالث = ٢٠ درجة

المجموع الكلّي لدرجات الورقة الأولى = ٧٠ درجة

6

قال الشاعر:

يا قومُ أذني لبعضِ الحيّ عاشقة والأذنُ تعشقُ قبل العين أحيانا

استخرج من الأبيات أعلاه ما يلي:

(a) ضميراً في محل جر مضافاً إليه

(1)

.....

(b) خبراً مُفرداً

(1)

.....

(c) ظرف زمان

(1)

.....

(d) جملة في محل رفع خبراً

(1)

.....

(مجموع درجات السؤال السادس = ٤ درجات)

5 **مثل بجملة مفيدة لكل مما يلي:**

(a) مستثنى منصوب

(1)

.....

(b) لا النافية

(1)

.....

(c) فعل من أفعال المقاربة

(1)

.....

(مجموع درجات السؤال الخامس = ٣ درجات)

القسم الثالث

3 **املأ الفراغ بالكلمة المناسبة بحركتها الأخيرة من بين القوسين:**

(a) إن أصابتك ..... فاستعن بالله. مصيبةٌ مصيبةً مصيبةٍ **(1)**

(b) لا ..... على ما فاتك. تحزنُ تحزنَ تحزنْ **(1)**

(c) ..... الطلاب حفل المدرسة السنوي. يحضرُ يحضروا يحضرون **(1)**

(d) أصبح الناسُ ..... الطبع والسلوك. جميلِ جميلي جميلين **(1)**

(e) لا ..... ما لا ينفعكِ. تشترِ تشتري تشترين **(1)**

(مجموع درجات السؤال الثالث = ٥ درجات)

4 **بين الفاعل في كل جملة مما يلي:**

(a) اقرأوا ما يعود عليكم بالفائدة.

(1)

.....

(b) استمع لنُصحِ أبيك.

(1)

.....

(c) عائشة فرحتْ بنجاحها.

(1)

.....

(مجموع درجات السؤال الرابع = ٣ درجات)

(مجموع درجات السؤال الثاني = ٢٠ درجة)

مجموع درجات القسم الثاني = ٢٠ درجة

(b) اكتب رسالة إلى صديق لك في حوالي ١٠٠ كلمة تُخبره عن قصة بمضمون الفكرة الأساس التي جاءت في النص أعلاه.

(10)

2 (a) لخص القصة في حوالي ١٠٠ كلمة مبيناً دور كُلِّ شخصيةٍ من شخصياتها في بناء عمل الخير المشار إليه فيها.
(10)

القسم الثاني

اقرأ النص التالي واكتب فيما هو مطلوب منك في الفرعين اللذين يليانه:

قهوة على الحائط

في ضاحية صغيرة في إحدى المدن الأوربية دخلنا نحتسي قهوتنا في أحد المطاعم فجلس إلى جانبنا رجل وقال للنادل: فنجانان من القهوة من فضلك، أحدهما للحائط.

فأحضر النادل له فنجان قهوة وشربه صاحبنا لكنه دفع ثمن فنجانين، وخرج من المطعم دون الانتظار لمعرفة مصير الفنجان الآخر. فرجع النادل وأخلى طاولة الرجل من الفنجان الفارغ وقام بتثبيت بطاقة على الحائط مكتوباً عليها [فنجان قهوة واحد مدفوع].

لقد استغربنا هذا السلوك، ولم نستطع تبريره آنذاك؛ ولكن بعد فترة وجيزة تكرر الموقف حيث دخل شخصان وطلبا أربعة فناجين من القهوة اثنين منهما للحائط.

أحضر النادل لهما فنجانين من القهوة فشرباهما ودفعا ثمن أربعة فناجين، وخرجا كما فعل من سبقهما. فما كان للنادل إلاّ أن قام بتثبيت بطاقتين على الحائط مكتوباً على كلٍّ منهما [فنجان قهوة واحد مدفوع].

وازدادت حيرتنا تجاه هذا السلوك الغريب بعد أن عرفنا أنه لم يرتبط بشخص واحد بل بأكثر من ذلك في هذه الضاحية، وقبل أن نعتزم الخروج من المطعم دخل رجل تبدو عليه سمات الفقر، واتجه نظره إلى الحائط فقال للنادل: "فنجان قهوة من الحائط لوسمحت". فأحضر له النادل فنجان قهوة فشربه وخرج من غير أن يدفع ثمنه.

أخذ النادل الفنجان الفارغ وذهب إلى الحائط ونزع منه بطاقة واحدة من البطاقات المعلقة، وألقى بها في سلة المهملات.

لقد ترك هذا السلوك فينا أثراً عظيما جعل لسكان هذه الضاحية مكانة سامية المقام في أنفُسنا، وهذا مما يعكس أرقى أنواع المعاملة الإنسانية. فما أجمل أن نجد من يفكر بأن هناك أناساً لا يملكون ثمن الطعام والشراب، ويقوم بالتبرع دون أن يعرف لمن يذهب تبرعه، وفي الوقت نفسه لا يدري ذو الحاجة مَن تصدّق عليه من أهل الخير.

ولن ننسى موقف النادل الذي يقوم بدور الوسيط الذي يُسعِدُهُ أنْ يُمهِّدَ الطريق لنقل السعادة وعمل الخير بين أبناء الضاحية.

فما أجمل أن نرى المحتاج يدخل المطعم دون أن يلتمسَ معروفاً بإعطائه فنجان قهوة بلا مقابل.

ويا حبذا لو اتسعت دوائر هذه القيمة الاجتماعية عالية المستوى لتشمل قطاعا كبيراً من مدننا وأريافنا.

منشورات الأنصاري، ٢٠٠٩ وبتصرف

BLANK PAGE

(f) ما التحذيرات التي وضعها الكاتب في نصحه للشباب في النص؟ وما الحلول التي وضعها لكل منها؟

(7)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(مجموع درجات السؤال الاول = ٣٠ درجة)

مجموع درجات القسم الاول = ٣٠ درجة

(e) ما وسائل إعداد الشباب حسب رأي الكاتب؟ وما أهمها برأيك؟ ولماذا؟

(7)

(c) ما أهمية دور الأجداد للشباب حسب رأي الكاتب؟

(3)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(d) ما واجب الشباب تجاه وطنهم حسب رأي الكاتب؟ ولماذا؟

(4)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 أجب بأسلوبك الخاص عن الأسئلة التالية:

(a) ما أول خطوة يجب على المجتمع اتخاذها نحو التطور حسب رأي الكاتب؟ ولماذا؟

(4)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(b) ماذا يعني الكاتب بالقول "من شب على شيء شاب عليه"؟ وما الغرض من استخدامه في هذا النص؟

(5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القسم الأول

اقرأ النص التالي بتركيزٍ، وتمعن فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بأسلوبك الخاص:

واجب الشباب أنفسهم

الحديث عن الشباب جديد دائماً، وبالذات في الأوقات التي يمر بها العالم بمراحل البناء والتشييد، وذلك لأن تربية الشباب هي النقطة الأولى التي يجب أن تبدأ منها حركة الإصلاح في أية أمة من الأمم، فهم نواة المجتمع القويّة، ودعامته المتينة، وقلبه النابض، وروحه المحرِّكة.

ومن المتعارف عليه "أن من شب على شيء شاب عليه" فالصفات التي يكون عليها الشاب هي الطابع الأساس الذي تنطبـــع به الأمة عامة، فإذا صلح الشباب صلحت الأمة، وإذا فسد أو انحل أصيبت الأمة بالفساد والانحلال. وسنُّ الشباب هي سن التقبل والتجاوب، وهي البيئة الصالحة، والأرض الخصبة التي تتقبّل الغراس الطيِّب. ولكن ما أحسن الوسائل لإعداد الشباب أنفسهم؟

إن إعداد الشباب العربي فكرياً، يساعد على إدراكهم المفاهيم الصحيحة المبنية على قيم روحية وخُلُقيّة مستمدة من تراثهم، ليشب الواحد منهم راسخ الإيمان، طاهر الوجدان، صافي الروح، وليكتسب بذلك مناعة ذاتيه ضد تيارات الانحراف والفساد التي لا تتفق مع مجتمعه وتقاليده.

وينبغي – بعد ذلك – أن يستفيد الشباب دائماً من تاريخ أمتهم، ومن الجهود التي قدمها أجدادهم الأوائل، ومما تخلَّلها من إنجازات وأمجاد، وأن يبنوا ويضيفوا إليها ويوسعوا مداركهم بالثقافة البعيدة عن الزيغ والانحراف، وأن يكون عملهم وسلوكهم ترجمة لما تفهموه من علوم، وما تلقوه من ثقافات، وأن يبنوا نفوسهم على أسس واقعية، فلا يسرفوا في الخيالات، أو يقدموا على عمل دون تفكير ودراية، وأن يتعلموا كيف يستفيدون من التجربة، ولا ييأسوا ولا يتحطموا عند الفشل في تحقيق مطلب ما، أو عندما تواجههم المصاعب، وإنما يقابلون ذلك بنفس قادرة على تذليلها، والقضاء عليها.

يجب أن يُعَدّ الشباب الإعداد النفسي القويم ليُحسّوا بكيانهم، وليُدركوا قيمتهم، وحقيقة وجودهم في المجتمع، وذلك لأن الشخصية الكاملة المستقلة لا تتحقق إلاّ بالقُدرة على النظر في الأمور نظرة استقلالية، والحكم عليها حكماً صائباً. وإذا تحقق الاستقلال الشخصي في الشباب يتبعه دور الانطلاق إلى البحث والتجريب والتحصيل، وبذلك ينمو تفكيرهم، وتُثرى معرفتهم، وتتسع مداركهم، ويُصبحون أحراراً في آرائهم وفي نظرتهم إلى الحياة.

ويجب في مرحلة الإعداد والتكوين، أن يُنَمّي الشباب في نفوسهم الحافز على القراءة، وأن يحسنوا ما يُقرأ في مجالات المعرفة، وأن يحرصوا دائماً على تقوية الوازع الوطني في أنفسهم، فيحبون الوطن، ويعملون على خدمته، ويؤمنون بأن سلامتهم وأمنهم ورفاهيتهم – بل وبقاءهم كله – رهن برفاهية بلادهم وسلامتها وأمنها ورخائها.

إنّ الشباب في هذا العصر يعيشون لحظة عالمية، فقد تداعت الحواجز، بتقوية وسائل الاتصال وتعددها بين الشعوب، وأصبحوا يواجهون التحدي في القدرة على التمييز بين المنطق السليم، وبين غيره في حكمة واتزان بأسلوب موضوعي، يقوم على التحليل والاستنتاج، وأن يتَعَوّدوا على ضبط النفس، بحيث لا يتأثرون بالأفكار المستوردة السيئة.

إن واجب الشباب يتطلب منهم أن يشعروا بحقائق رسالتهم، وحقائق الأمور التي يتوقعها المجتمع منهم، وأن يحيطوا أنفسهم بسياج منيع من العلم والخلق اللذين يحولان بينهم وبين أفكار ذوي الأهواء الرخيصة، والتي قد تقودهم بعيدا عن مجتمعهم، ويكون من العسير حملهم على الجد والإنتاج.

(من "القراءة العربية" الطبعة العاشرة؛ دولة قطر ١٩٨١ وبتصرف)

P 3 8 7 1 2 A 0 1 7 2 0

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE