

Paper Reference(s)

4308/01

London Examinations IGCSE

Arabic (First Language)

Paper 1

Tuesday 9 November 2010 – Afternoon

Time: 2 hours 15 minutes

Materials required for examination

Answer book (AB08)

Items included with question papers

Nil

Instructions to Candidates

Answer **ALL** the questions. In the boxes on your answer book, write the name of your examining body (London Examinations), the subject title (Arabic First Language), the paper reference (4308/01), your centre number and candidate number, your surname, initial(s) and signature.

Answer the questions in your answer book. Make sure your answers are clearly numbered.

Dictionaries may **not** be used in this examination.

Information for Candidates

There are 8 pages in this question paper. The total mark for this paper is 70. The marks for the various parts of questions are shown in round brackets, e.g. (2).

تعليمات للممتحنين

أجب عن جميع الأسئلة واكتب ما يلي على ورقة الإجابات:

- الهيئة الامتحانية: (London Examinations)
- المادة: اللغة العربية لغة أولى
- رقم مركز الامتحاني
- الاسم بالكامل مع التوقيع

يُرجى ملاحظة ما يلي:

- التأكد من أن الإجابات مرقمة بشكل واضح.
- استخدام المعاجم غير مسموح به في هذا الامتحان.
- توجد 8 صفحات في ورقة الامتحان ومجموع درجات هذه الورقة هو 70 درجة. أما درجات الأجزاء المختلفة من الأسئلة فهي مكتوبة بين قوسين، مثلاً (2).

Printer's Log No.

N37705A



Turn over

W850/U4308/57570 1/1/1/

This publication may be reproduced only in accordance with Edexcel Limited copyright policy. ©2010 Edexcel Limited.

edexcel 
advancing learning, changing lives

القسم الأول

اقرأ النص التالي بتركيز، وتمعن فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بأسلوبك الخاص:

كيف تكون رائداً للأعمال

الريادة لا تعني امتلاك مكتب شاسع ، أو سيارة فاخرة ، أو حتى شهادة عالية ، وإنما هي ما يمكن وصفه بالقدرة والرغبة في التواصل مع المرؤوسين ، والقابلية على التفاعل المنتج مع الذين ينفذون متطلبات العمل ، والتمكن من تحقيق النتائج عبر أسرع الطرق بأقل تكلفة وبأفضل أنواع الجودة . وهذا لا ينطبق فقط على الرؤساء في الشركات ، بل على أي جمع يوجد فيه فريق متعدد الدرجات يسعى إلى هدف محدد . فالمؤسسات الخيرية تسعى إلى جمع التبرعات ، والمؤسسات المالية تسعى إلى زيادة العائد والربح للمساهمين . وفي الحالتين كليهما تقوم المؤسسة بتعيين مسؤولين مكلفين بالوصول إلى نتيجة إيجابية .

إن من يشغل منصب رب عمل أو رئيس أو صاحب شركة لا يمتلك بالضرورة صفات الريادة المرجوة في العمل . فهناك فرق شاسع بين هذه الألقاب المكتسبة وفكرة الريادة . توجد طرق كثيرة للوصول إلى مراكز ” القوة “ ، ولكن كسب الريادة يأتي عن طرق مختلفة اختلافاً جذرياً . فبينما حب الأقراب أو قوة المعارف قد تؤديان إلى منصب مرموق ، إلا أنهما لا تزرعان الأخلاقيات وطرق التعامل التي تخلق الرائد المقتدر .

وبينما يرى المسؤول المتعطرس ، أن له الكلمة الأخيرة في أخذ القرارات ، فإن الرائد الحقيقي هو الذي يرى نفسه ميسراً للنقاش والأخذ والعطاء الصريح . فالريادة الحكيمة هي التي تقوم بدعم المرؤوسين وتوفير ظروف العمل الملائمة لهم والمؤدية إلى تحسين الإنتاج وزيادته وبالتالي إلى نجاح الشركة .

إن شعور مدير العمل بالخوف على مكانته ومركزه وعدم ثقته بنفسه قد يقود إلى الغطرسة والانعزال عن المرؤوسين ، وهذا مما يؤدي إلى بعث الخوف وعدم الطمأنينة في نفوسهم .

ويبقى السؤال المهم وهو كيف يمكن أن يكون الشخص رائداً فعلاً ، فقد يقال هو ذلك الذي يملك موهبة القيادة ، وهذا رأيٌ صحيح إلى درجة ما ، غير أنه لا يُغنينا عن توفير فرص تدريب لمزيد من القيادات الجديدة لسد الحاجة . والتركيز على النهوض بقدراتهم من أجل عطاء أكثر . وعلى كل حال فلا جدوى من تدريب وتأهيل لا يصحبهما حب وولاء للعمل .

هناك الكثير من المسؤولين الذين لا يفلحون في حسن أداء عملهم ولا يحبونه لكنهم يتمسكون بمراكزهم ، ولهذه الظاهرة أسباب عدة منها الحاجة إلى الدخل المادي العالي والرغبة في إرضاء توقعات المجتمع بحسن الإداء والحفاظ على المركز الوظيفي المرموق ، وهناك من اعتاد على طبيعة عمله ويخشى الغموض الذي ربما تأتي به الوظائف البديلة الأخرى . وهناك من هو مُجبرٌ على الحفاظ على العمل الذي يُعتبر تقليدا عائليا لا يُمكن التخلي عنه .

الريادة تتطلب التعامل المباشر مع فرق العمل والمبادرة والقدرة على التواصل مع جميع العاملين من أصغرهم إلى أكبرهم . فلا فائدة من ” رواد “ نخافهم ، أو حتى رواد نحبهم . بل ما نريده هو رواد نحترمهم ، نحترمهم لأنهم فتحوا قلوبهم إلى موظفيهم ، وانساقوا بحبهم لعملهم قبل حبهم لمكاتبهم ومناصبهم . فهؤلاء هم الرواد الحقيقيون ، الذين يزرعون الثقة في موظفيهم ، والقادرون على الإرشاد بدلا عن التسلط . إن الرائد هو من يحض أعضاء فريق العمل على السعي إلى النجاح ، والحرص في الوقت ذاته على خلق كوادر قيادية للمستقبل .

بقلم هشام عبد الرحمن خليفة / جريدة الشرق الأوسط - 17 أكتوبر 2005، وبتصرف.

أجب بأسلوبك الخاص عن الأسئلة التالية:

1. ما تعريف مصطلح الريادة كما ورد في النص ؟ (4)
2. ما طرق الوصول إلى المناصب العليا في العمل ؟ (4)
3. من هم الرواد الحقيقيون ؟ (4)
4. ما أسباب سوء علاقات المسؤولين بالمرؤوسين ؟ (6)
5. ما أسباب فشل بعض المسؤولين في الوصول إلى مستوى الريادة الفعّالة ؟ (6)
6. من خلال ما ورد في النص ، كيف نستطيع أن نوجه ذوي المناصب الإدارية ليكونوا رواداً ؟ (6)

(30 درجة)

مجموع درجات القسم الأول: 30 درجة

القسم الثاني

اقرأ النص التالي واكتب فيما هو مطلوب منك في الفرعين اللذين يليانه:

الوفاء

كان للملك النعمان بن المنذر ، ملك الحيرة في العراق ، يومان من كل سنة : يوم نعيم يرتدي فيه ثيابا زاهية ويبالغ في إكرام أول من يُقدم عليه ، ويوم بؤس يرتدي فيه ثياباً سوداء ويأمر بسجن أول من يأتيه زائراً أو طالب حاجة مدى الحياة .

وذات يوم جاء رجل بدوي قطع مسافة طويلة للوصول إلى الحيرة وطلب مقابلة الملك . وعند السماح له بالدخول عرفه النعمان ، إذ هو حنظلة الطائي ، الرجل الذي أكرمه يوم ضلّ الطريق في الصحراء مع وزيره ورفيقه الحميم عدنان ، ووقتئذٍ وعده النعمان برد الجميل .

أصر الملك على تنفيذ قراره في حق حنظلة لأنه جاء في يوم بؤس ، وأمر بتطبيق الحكم عليه . فقال حنظلة : أنا رهن إرادتك أيها الملك ، لكن لي عيالا تنتظرني فاسمح لي بالعودة إليهم لأوصي بهم وأودعهم قبل سجنني وأعدك بالرجوع في مثل هذا اليوم من الأسبوع المقبل قبل غروب الشمس . فقال النعمان : أسمح لك ولكن أريد أن يكفلك شخص ويرضى بالسجن مكانك إذا تخلفت عن الحضور .

نظر حنظلة في وجوه الحاضرين واستقرت عيناه المتوسلتان على عيني الوزير عدنان رفيق الملك يوم قام بضيافتهما وتكريمهما .

وبعد لحظة قال الوزير عدنان : أنا أكفل رجوعه أيها الملك ، ووافق الملك مرغما على ذلك .

وفي اليوم السابع تدفقت الجموع إلى ساحة القصر . وقبل الغروب وصل النعمان وحاشيته ، وبدا القلق على وجوه الجميع هل سيعود حنظلة في الوقت المحدد ؟ هل يسجن الملك رفيقه عدنان ؟

نظر الملك إلى الشمس ها قد اختفى نصفها الأسفل ولم يبق منها سوى قوس أحمر صغير

رفع الملك يده ، ليصدر حكمه بالسجن على رفيقه ... انحبست الأنفاس ، وجفت الحناجر ، وتنقلت نظرات الجماهير بين المغيب ويد الملك ، وفجأة رأوا غباراً يتصاعد ، وإذا بجواد يعدو كالبرق ويستقر بين الجموع . فترجّل صاحبه صارخا : .. ها أنا حنظلة قد عدت ، فكّوا أسرَ الوزير .

انفرجت أسارير الملك ، وسأل عدنان : لمَ جازفت بنفسك ؟

أجاب عدنان : لقد عزّ عليّ أيها الملك أن يُشاعَ بأن الوفاء والمروءة قد فُقدتا من مملكة النعمان .

فالتفت النعمان إلى الطائي وسأله : بربك قل لي : ما الذي حملك على الرجوع ؟

فأجاب حنظلة : أخلاق عربية ترفض الغدر ، ووفاء نبيل أقوى من السجن .

عندها قال الملك : يا قوم يا قوم لقد كان الطائي نموذجاً في الوفاء ، كما كان وزيراً عدنان مثلاً في

المروءة . وإن أخلاقاً عربية كهذه لن أبخل على أصحابها بالعفو . لقد عفوت عنك يا حنظلة ، عد إلى عيالك

سالماً . أما أنت يا عدنان فهنيئاً لمملكة أنت وزيرها

غابت شمس ذلك اليوم ، وغاب معها يوم بؤس النعمان إلى الأبد .

من قصص العرب - شبكة "ملتقى الأجيال" وبتصرف.

الفرع الأول:

تصور نفسك الوزير عدنان ، اكتب القصة لزميل لك في حدود 100 كلمة ؟

(10)

الفرع الثاني:

اكتب في حوالي 100 كلمة بأسلوبك الخاص عن قصة وقعت لك أو سمعت بها بمضمون ما جاء في النص نفسه ،

موضحاً الدرس الذي يمكن استخلاصه منه .

(10)

(20 درجة)

مجموع درجات القسم الثاني: 20 درجة

القسم الثالث

السؤال الأول:

اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط وبين السبب:

1. سُمع الصوت . (1)
 2. مَن يزرع يحصد . (1)
 3. أمسى الطفل في فرحة . (1)
 4. شرع الخطيب يتكلم . (1)
 5. علمت الخبير حقا . (1)
- (5 درجات)

السؤال الثاني:

مثل بجمل مفيدة لكل مما يلي:

1. شبه جملة في محل رفع . (1)
 2. أداة شرط جازمة . (1)
 3. فعل من الأفعال الخمسة . (1)
 4. كم الخبرية . (1)
 5. فعل من الأفعال الناسخة . (1)
- (5 درجات)

السؤال الثالث:

قال أحد التلاميذ : ذهبت إلى مدرستي في الصباح ، فلما رأني المدير قال : ” يا يوسف أسَقَطْتُ نقودك ؟ “
فقلت : ” لا “ ، فأردف قائلاً : ” تأكد “ . فوضعت يدي في جيبتي ولكنني لم أجدها . فأمرني أن أذهب إلى
مركز الشرطة لأتسلمها . فشكرت المدير وذهبت إلى مركز الشرطة مسرعاً وتسلمت حافظة نقودي ودعوت له
وقلت : ” الناس بخير مادام فيهم فعل الخير “ .

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

1. أسلوب نداء . (1)
 2. ضميراً جاء اسماً لحرف ناسخ . (1)
 3. حالاً وبين نوعه . (1)
 4. ضميراً جاء مفعولاً به . (1)
 5. فعل أمر . (1)
- (5 درجات)

السؤال الرابع:

أعرّب الجملة التالية:

يا محمد ، احفظ الدرس الأخير .

(5 درجات)

مجموع درجات القسم الثالث: 20 درجة

المجموع الكلي لدرجات الورقة الأولى: 70 درجة

نهاية الورقة الأولى

BLANK PAGE