

Paper Reference(s)

4308/01

London Examinations IGCSE

Arabic (First Language)

Paper 1

Friday 15 May 2009 – Afternoon

Time: 2 hours 15 minutes

Materials required for examination

Answer book (AB08)

Items included with question papers

Nil

Instructions to Candidates

Answer **ALL** the questions. In the boxes on your answer book, write the name of your examining body (London Examinations), the subject title (Arabic First Language), the paper reference (4308/01), your centre number and candidate number, your surname, initial(s) and signature.

Answer the questions in your answer book. Make sure your answers are clearly numbered.

Dictionaries may **not** be used in this examination.

Information for Candidates

There are 8 pages in this question paper. The total mark for this paper is 70. The marks for the various parts of questions are shown in round brackets, e.g. (2).

تعليمات للممتحنين

أجب عن جميع الأسئلة واكتب ما يلي على ورقة الإجابات:

- الهيئة الامتحانية: (London Examinations)
- المادة: اللغة العربية لغة أولى
- رقم مركز الامتحان
- الاسم بالكامل مع التوقيع

يرجى ملاحظة ما يلي:

- التأكد من أن الإجابات مرقمة بشكل واضح.
- استخدام المعاجم غير مسموح به في هذا الامتحان.
- توجد 8 صفحات في ورقة الامتحان ومجموع درجات هذه الورقة هو 70 درجة. أما درجات الأجزاء المختلفة من الأسئلة فهي مكتوبة بين قوسين، مثلاً (2).

Printer's Log No.

N33965A



N 3 3 9 6 5 A

Turn over

القسم الأول

اقرأ النص التالي بتركيز، وتمعن فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بأسلوبك الخاص:

عمي سائق الحافلة

ثلاثون عاماً مضت وما زال صوته الأبوي يتردد في آذاننا حتى هذه اللحظة . صوت تلذذت الأذن لسماعه لما يخبره من طرائف ونصائح تساق بأسلوب أدبي راق ينصت الجميع له ولا يتفوه أحد بكلمة ما دام صوت العم عبدالله يُسمع في الحافلة ، والصوت الوحيد الذي كان يشاركه الحديث هو صوت الهواء الذي تشقه الحافلة والمنبعث من نوافذها .

تعودنا جميعاً طلاباً أثناء مناداتنا له أن نقول "عمي" ، لوقاره وقوة شخصيته وعطفه الأبوي وجمال حديثه ونصائحه الغالية ، كلها أجبرتنا على نطق تلك الكلمة بكل معناها . ننتظر لحظة ذهابنا وإيابنا للمدرسة في لهفة وشوق كبيرين لنلتقي به ليحدثنا عن كل ما يخطر ببالنا في الدين والحياة والشعر والأدب والنصح والإرشاد . لا يمتلك الشهادة العلمية التي نسعى إليها نحن ، بل يمتلك طفولة قضاهها مع معلمي القرآن الكريم وبعض مشايخ العلم والأدب ، فأخذ ينهل من معينهم فحوى حصيلة ثقافية واسعة قد تفوق أية شهادة .

فللعم عبدالله سائق حافلتنا المدرسية طيلة كل تلك السنوات الكثيرة قلب واسع تحمل مواقف ومواقف مع الطلاب ، من تراشق بالألفاظ وعراك بين اثنين أو أكثر . مشكلات يحاول جاهداً حلها قبل أن تتفاقم بأسلوب الأب العادل الرحيم بين أبنائه ، فأسلوبه في سرد القصص المدعمة بالقرآن الكريم والحديث الشريف والمضمنة في الشعر والأدب ميزه عن غيره في حل أية مشكلة تقف في طريقه . لقد أوصانا دائماً بضرورة احترام المعلم وتقديره لما يقدمه لنا من معارف ومهارات ودروس في الأخلاق لننتقل في الحياة بكل همة واقتدار . وعودنا دائماً من خلال حديثه الأبوي أن نشق طريق مستقبلنا بكل قوة وصلابة دون الانزلاق والتعثر في المنحدرات ، وحضنا على استذكار دروسنا وتحضيرها أولاً بأول ، وعلى توجيه أي استفسار عن أي شيء لا نفهمه للمعلم ، هكذا كانت شعاراته التي نادى بها مرات ومرات .

كان يتأني في سيره أثناء قيادته للحافلة ، ويلتزم بقواعد المرور والسلامة، ولذلك كُرم في المدرسة عدة مرات بجوائز رمزية باعتباره السائق المثالي . فهل نجد اليوم العم عبدالله بين سائقي الحافلات المدرسية؟! أم أننا نكتفي بسائقي فقط دون النظر إلى سلوكه وأفعاله . فمن المؤسف هذا اليوم أن نجد بعض السائقين ضيقي الصدور لا يتحكمون في أقوالهم وأفعالهم ، فاذا صدر أي موقف سلبي عن طالب يرشقونه ويمطرونه بوابل من الألفاظ البذيئة التي تتنافى مع التقاليد الاجتماعية الرفيعة . فما يتعلمه الطالب من أدب وأخلاق في المدرسة يضيع في الحافلة ، هذا إضافة إلى ما يقوم به مثل هؤلاء السائقين من تهور ولا مبالاة أثناء القيادة ... فهل يعود العم عبدالله مرة أخرى؟! أم نترك أولادنا فلذات أكبادنا ضحية في أنياب أولئك السائقين الطائشين!؟

أجب بأسلوبك الخاص عن الأسئلة التالية:

1. ما أهمية ذكر صوت الهواء في مقدمة النص ؟ (3)
2. ما الذي كان يتعطش إليه التلاميذ كل يوم ؟ ولماذا ؟ (4)
3. ما الفرق بين العم وبين أبناء المدارس في النشأة التعليمية ؟ (3)
4. ما المشاكل التي كان يواجهها العم ؟ وكيف كان يتعامل معها ؟ (5)
5. كيف ثمنت المدرسة جهود العم عبدالله ؟ ولماذا ؟ (5)
6. إذا كنت العم عبدالله ، أعط ثلاث نصائح لطلاب المدرسة بأسلوب المخاطبة مستعينا بإرشاداته حول المدرسة ؟ (4)
7. ما الذي يتحسر عليه الكاتب ؟ ولماذا ؟ (6)

(30 درجة)

القسم الثاني

اقرأ النص التالي واكتب في ما هو مطلوب منك في الفرعين اللذين يليانه وبأسلوبك الخاص:

بَدِّ هُمُومَكَ

منذ خمس سنوات ، تملكني هم وحزن قبيل العيد كادا يقتلاني ، حيث كانت أول مناسبة عيد أفضيها بعيدة عن زوجي الراحل منذ زواجنا قبل 25 سنة . لقد كانت بداية لنهاية سعيدة وعندها لم أجد راحة أو بهجة في زوايا حياتي التي غمرها اليأس والحنين لأيامي السابقة . رفضت دعوات كثيرة لقضاء ليلة العيد مع أصدقائي وأقربائي لأنني أردت أن أخلو لأحزاني . وفي اليوم السابق للعيد ، تركت مكتبي في الساعة الثالثة بعد الظهر ورحت أتجول بغير هدف في الطرقات التي كانت تزخرُ بجموع مرحة مبهجة من الناس فأعادت رؤيتها إلى ذهني السنوات السعيدة الخوالي التي قضيتها مع زوجي ، فانفجرتُ باكية . وبعد أن سرت نحو ساعة بدون هدف وجدت نفسي أمام محطة الحافلات للضواحي .. فركبت الحافلة وأنا في شبه غيبوبة لم أفق منها إلا حين صاح قارض التذاكر : هنا آخر محطة يا سيدتي. ونزلت وأنا لا أدري اسم الضاحية التي نزلت فيها ، فشرعت في المشي حتى وجدت مقعداً تحت شجرة فقعدتُ عليه ... وأخذني النوم . . وبعد وهلة أفقتُ على صوت طفلتين تقولان : "هذه ليست امرأة ، بل هي ملك أرسله الله لنا في هذه المناسبة السعيدة" . وفتحت عيني فوجدت طفلتين بثياب رثة . . وفهمت من حديثهما معي أنهما يتيمتان تقيمان في ملجأ قريب ، فأنساني حديثهما همومي . وبدأت أفكر في نعمة العطف الأبوي الذي لم أُحرَم منه في طفولتي . رافقت الطفلتين إلى الملجأ حيث تبرعت بثمر وجبة عشاءٍ ساهمت في إعدادها ، وأكلت مع الأطفال أكلة ممتعة أعقبتها حفلة سمر صغيرة بَدَّدَت كل أفكارِ القاتمة السوداء . . وقد دلّني هذه التجربة على أن مَنْ يُعطي يكسب خيراً ، وَمَنْ يُساعد الغير ويهتم بهم يقهر الهم مهما كان شديداً .

الفرع الأول:

مرت المرأة في النص بتجربتين في حياتها ، وضحهما وقارن بينهما في حوالي 100 كلمة .

(10 درجات)

الفرع الثاني:

اكتب في حوالي 100 كلمة عن قصة وقعت لك أو سمعت بها بمضمون ما جاء في الحملتين التاليتين :

" أن مَنْ يُعطي يكسب خيراً ، وَمَنْ يُساعد الغير ويهتم بهم يقهر الهم مهما كان شديداً " .

(10 درجات)

مجموع درجات القسم الثاني: 20 درجة

القسم الثالث

السؤال الأول:

كان أسامة تلميذاً مُجِدّاً ، وكانت هوايته قراءة الكتب والرياضة ، فكان يقصد المكتبة ، أو ملعب المدرسة ليقضي أوقات فراغه ، وقد أعد كراسة يسجل فيها أو يلخص ما يروقه في أثناء القراءة من أساليب وعبارات وموضوعات ولم ينس التعليق على كل كتاب ينتهي من قراءته ، فمن كتب "المنفلوطي" التي حازت إعجابه ، كتاباً "الفضيلة" و"ما جدولين" .

استخرج من القول السابق ما يلي:

1. ضميراً في محل جر مضافاً إليه . (1)
2. جملة فعلية في محل نصب . (1)
3. ضميراً في محل نصب مفعولاً به . (1)
4. فعلاً مضارعاً منصوباً . (1)
5. اسماً حذفت نونه للإضافة . (1)

(5 درجات)

السؤال الثاني:

جَرِّد الجمل التالية من الكلمات التي تحتها خط وغير ما يلزم:

1. كأنّ مهندسٍ الشركة غائبون هذا اليوم . (1)
2. لا تخرجوا قبل شروق الشمس . (1)
3. لم تكن في مكتبها أثناء زيارتنا . (1)
4. اصطدمت السيارة بالشاحنة ولكنّ المسافرين سالمون . (1)
5. علمتُ أنّ ذا الكرم محبوب عند الناس . (1)

(5 درجات)

السؤال الثالث:

مثّل بجملة مفيدة لكل مما يلي:

1. جملة اسمية في محل رفع . (1)
 2. مفعول لأجله . (1)
 3. فعل ماض مبني على الضم . (1)
 4. فعل من أفعال الشروع . (1)
 5. فعل متعدّد لمفعولين . (1)
- (5 درجات)

السؤال الرابع:

أعرب الجملة التالية:

أعجبني جدُّ موظفي الشركة .

(5 درجات)

مجموع درجات القسم الثالث: 20 درجة

المجموع الكلي لدرجات الورقة الأولى: 70 درجة

نهاية الورقة الأولى

BLANK PAGE

BLANK PAGE