

**MARK SCHEME for the May/June 2009 question paper**  
**for the guidance of teachers**

**0508 FIRST LANGUAGE ARABIC**

**0508/01**

Paper 1 (Reading), maximum raw mark 50

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2009 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.



Page 2	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2009	0508	01

السؤال الأول : لهذا السؤال 25 علامة توزع على النحو الآتي:

أ- لهذا الفرع من السؤال 4 علامات . تجزأ كما يأتي:

**الجواب المتوقع:**

إنه إنسان يعمل باجتهاد ودأب، يحب عمله حباً جمًا، متواضع، صادق، منظم، ومتسامح النفس. يقبل من الممتحن جواب آخر سليم.

ب- لهذا الفرع من السؤال 6 علامات.

**الجواب المتوقع:**

استطاع محفوظ أن يغير من طبيعة الوظيفة الجامدة ليجعل منها شيئاً مشرقاً وإيجابياً، فوضع بذلك أسس العمل التي من أهمها و أمثلة عليها: التنظيم والدقة والأمانة، وبذلك يتصدى لعادة هدر الوقت وانعدام المسؤولية، أي: الإهمال.

ت- لهذا الفرع من السؤال 6 علامات.

**الجواب المتوقع:**

كان محفوظ يتقبل الرأي الآخر، أي المخالف لرأيه ومثال على هذا حين لام محفوظ أحد النقاد الذين دافعوا عنه أمام اتهام وجه إلى محفوظ، خلاصته أنه يقف مانعاً لتطور الرواية ، لقد لامه محفوظ لأن مقال الناقد سبب أذى للآخرين. وهو متسامح ويوقر من يخالفه الرأي لكنه لا يتساهل في الدفاع عما يراه حقاً.

( 3 علامات لكل درس نتعلمه مع الشرح )

يقبل من الممتحن جواب آخر سليم.

ث- لهذا الفرع من السؤال 4 علامات. تجزأ على النحو الآتي:

**الجواب المتوقع:**

استخدم الكاتب التعبير الأدبي البليغ حين قال : " أما العمارة التي شيدها نحيب بموازاة ذلك وهي جديرة بأن نتمثلها ونزورها قلبياً و روحياً بصفة مستمرة، وجديرة بأن تسكننا ونسكنها، فهي القيم التي أعلاها بسلوكه الفريد".  
واستخدم الكاتب الجمل الاسمية الخبرية في أغلب الحالات، إلى جانب الصفات ، التي جاءت بصيغة مفعول مثل ملحوظ ، مشهود ، مرصود .

يقبل من الممتحن جواب آخر سليم.

تضاف 5 علامات لجودة اللغة ودقتها .

ينبغي أن تكون اللغة واضحة ، و مختارة بدقة بدلالة مطورة أو معقدة في المكان المناسب. و الألفاظ مناسبة و متنوعة، والأخطاء نادرة .

Page 3	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2009	0508	01

## السؤال الثاني:

لهذا السؤال 25 علامة توزع على النحو الآتي:

- يجب أن يكتب الممتحن خمس أفكاراً من النصين الأول والثاني معاً ، وتنال كل فكرة صحيحة علامة واحدة ومجموع العلامات للأفكار كلها = 15 علامة
- تنبيه: تمنح العلامة القصوى ( 15 ) إن استخدم الممتحن أفكاراً من النصين بشكل معتدل ومقبول.

### نموذج للأفكار في النص الأول:

- نجيب محفوظ محب للعمل .
- كتب محفوظ خمسا وثلاثين رواية، و نحو خمس عشرة مجموعة قصصية، و عدداً من نصوص الأفلام، والمقالات.
- محفوظ استطاع بإبداعه أن يرسم علاقة جديدة نموذجية بينه وبين الوظيفة.
- حول محفوظ نقمة الوظيفة إلى نعمة.
- محفوظ دقيق المواعيد.
- محفوظ متسامح ومتواضع.
- أسس محفوظ سلوكاً يقوم على القيم ، قيم احترام العمل و حماية الأمانة، و حماية أمانة الوقت.

### نموذج للأفكار من النص الثاني :

- لنزار إنتاج أدبي رفيع ، يعتمد فيه على الشعر .
- رفض نزار أن يكون شاعراً بعيداً عن الناس.
- أراد لأدبه ( شعره ) أن يعيش بين الناس ومعهم.
- كان نزار متسامحاً في تعامله مع الآخرين، كان أنيقاً في سلوكه وردود أفعاله.
- سيطرت فكرة الأناقة على ذوق نزار.
- أراد نزار لشعره أن يكون صدمة محرّكة للمجتمع العربي.
- الصدمة التي أرادها ، كانت عن طريق الأدب والفكر والفن.
- قصائده هي الأداة لتحقيق الصدمة في المجتمع العربي.
- إنه صاحب نظرة مترفة إلى الحياة.
- إنه شاعر غاضب على التقاليد البالية في المجتمع العربي.
- غضب نزار إيجابياً، لأنه محب للأرض العربية والوطن العربي.

- لشكل الجواب الصحيح والجيد، واللغة البعيدة عن لغة الكاتبين، ولترتيب الأفكار وتسلسلها وترابطها ، مع وضوح فكرة السؤال أي: توضيح أوجه التوافق، وأوجه التمايز بين الأدبيين: محفوظ وقباني. = 5 علامات. ( راجع المنهج)

- لجودة اللغة، والجمل المناسبة والمترابطة، ولتنوع الألفاظ، والأخطاء القليلة أو النادرة = 5 علامات. ( راجع المنهج)