

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/03

Paper 3 Continuous Writing

October/November 2005

1 hour 15 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Write a composition on **one** of the topics overleaf.
You should write between 400 and 600 words.
You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

إذا أعطيت دفترًا للإجابات ، فاتبع التعليمات المطبوعة على غلافه.
اكتب رقم مركزك ، ورقمك الخاص ، واسمك على أوراق الإجابات كلها.
اكتب بالقلم الأزرق الداكن أو الأسود على وجهي ورقة الإجابة.
يمنع استخدام الآتي : الدبّاسات ، مشبك الورق ، أقلام التوضيح الملونة ، الصمغ ، السائل الماحي.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التي في ظهر الورقة.
عليك أن تكتب بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة.
يجب أن تراعي الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط.
عند نهاية الامتحان اربط أوراق إجاباتك معاً بإحكام.

This document consists of 3 printed pages and 1 blank page.



اكتب بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة في موضوع واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- (ربّ بعيدٍ لا يُفقدُ برّه، وقريبٍ لا يؤمنُ شرّه) . اكتب قصة يتناسب مضمونها مع هذا المثل .
- ٢- أنت وطالب عربي فزتما بمنحة لقضاء أسبوع في كمبريدج. اكتب تفاصيل التعارف بينكما ، وكيف أمضيتما أيام الأسبوع، وبين مشاعركما التي تولدت عن ذلك .
- ٣- بات الهاتف الجوال (المحمول) سمة العصر. اكتب عن إيجابيات وسلبيات هذه الآلة الجديدة.
- ٤- (شاعت لدى المجتمعات ظاهرة الهجرة من الريف إلى المدن، لكن الهجرة من المدن إلى الريف باتت ضرورة ملحة). اجعل هذا القول موضوع جدال يجري بينك وبين صديق لك يعيش في الريف (القرية).
- ٥- اكتب بالطريقة التي تفضلها مستخدماً معاني النص الآتي:

يا ساكبَ اللحنِ في زاهٍ من النغمِ	ماذا تركتَ لأهل الشعر والقلم؟
عنه المزاميرُ في ماضٍ من القدمِ	غنيتَ بالريشة الخرساء ما عجزتُ
ما أضمر الوحيُّ من حبٍ و من قيمِ	لله أملكَ اللاتي سكبتَ بها
فأزهرتُ وجلتُ عنها يدَ العدمِ	كم لوحةٍ لامستُ كفاكَ يابسها

(أمواج، عبد الرحيم الحصني، ١٩٧٤م)

- ٦- اكتب عن مشكلة اجتماعية واحدة أو أكثر، منتشرة في الحي الذي تسكن فيه ، واقترح الحلول المناسبة للتخلص منها، وسجل مشاعرك.
- ٧- اكتب قصة تنتهي بالآتي: (هذه هي مذكراتي لمدة أسبوع عند ضفة النهر أثناء العواصف المدمرة).
- ٨- اكتب عن أفضل مسلسل تلفزيوني شاهدته.
- ٩- اكتب بالطريقة التي ترغب فيها عن الصورة في الصفحة الثالثة، موضحاً طبيعة العمل، والآمال التي يمكن أن تتحقق لدى الشخصيتين.



BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.