

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/03

Paper 3 Continuous Writing

May/June 2005

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

1 hour 15 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Write a composition based on **one** of the topics overleaf.
You should write between 400 and 600 words.
You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

إذا أعطيت دفترًا للإجابات ، فاتبع التعليمات المطبوعة على غلافه.
اكتب رقم مركزك ، ورقمك الخاص ، واسمك على أوراق الإجابات كلها.
اكتب بالقلم الأزرق الداكن أو الأسود على وجهي ورقة الإجابة.
يمنع استخدام الآتي : الدبّاسات ، مشبك الورق ، أقلام التوضيح الملونة ، الصمغ ، السائل الماحي.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التي في ظهر الورقة.
عليك أن تكتب بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة.
يجب أن تراعي الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط.
عند نهاية الامتحان اربط أوراق إجاباتك معاً بإحكام.

This document consists of 3 printed pages and 1 blank page.



اكتب بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة في موضوع واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- (رحمَ الله مَنْ أهدى إليَّ عيوبي). اكتب قصة يتناسب مضمونها مع هذا المثل.
- ٢- أردت أن تصمم موقعاً على (الإنترنت) لمدرستك. اكتب تقريراً إلى مدير المدرسة تبين فيه أهداف الموقع، وملامحه التي سيتضمنها لجذب القراء والزائرين.
- ٣- جلست مساءً إلى جانب أفراد أسرتك تستمتعون بالتأمل في صور قديمة لكم، وقد كان منها ما يسرّ، ومنها ما يحزن. اكتب وصفاً لبعض الصور، مع تعليقات لوالديك، ووضح مشاعرك نحوها.
- ٤- (الصدق عنصر هام في تطور المجتمع) اجعل هذا القول موضوع جدال بينك وبين صديقك.
- ٥- اكتب بالطريقة التي تفضلها مستخدماً معاني الأبيات الآتية :

بيننا موعدٌ على التلّ ملهوفٌ	وليلٌ، وضجّةٌ، وسرورٌ
أنا آتٍ بلهفتي، بحنيني	بالأهازيج حيثُ كنا قمورُ
من هنا أشرق الهوى يا صديقي	وتلقى إلهامه مزمورُ
لاتسلني ، ضربتُ في الأرض طفلاً	يتحدى، وزاده الزمهريرُ

(سليمان العيسى، ديوان ميسون، ١٩٧٣م)

- ٦- فكرت أن تكون مخرجاً في حقل السينما، أو بناءً. وضح العناصر المشتركة بين هذين الهدفين، والعناصر غير المشتركة بينهما مستخدماً الأمثلة المناسبة ووجهات نظر الخاصة.
- ٧- ماذا يعجبك من التقاليد العربية الاجتماعية أو الفنية؟ صفْ تقليداً واحداً منها أو أكثر، وبيّن أسباب إعجابك.
- ٨- اكتب قصة بعنوان : (القصر المهجور).

٩- اكتب بالطريقة التي ترغب فيها عن الصورة في الصفحة الثالثة، مع التركيز على طبيعة العمل، و الحوار أو الحديث الذي جرى، وكذلك المشاعر لدى الشخصيات.



BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.