

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE AFRIKAANS**

**0512/01**

Paper 1 Reading

**October/November 2016**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Insert

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**LEES EERS HIERDIE INSTRUKSIES**

Skryf jou sentrumnommer, kandidaatnommer en naam in die blokkies boaan hierdie bladsy.

Skryf met 'n donkerblou of swart pen.

Moenie krammetjies, skuifspelde, gom of vloeibare uitwisser gebruik nie.

**MOENIE OP ENIGE STREPIESKODES SKRYF NIE.**

Beantwoord **alle** vrae in **Afrikaans** in die ruimtes wat daarvoor verskaf is.

Woordeboeke word **nie** toegelaat nie.

Die bylae bevat die leestekste. Hierdie bylae word **nie** deur die eksaminator nagesien **nie**.

Die aantal punte word tussen hakies [ ] aan die einde van elke vraag of deel van 'n vraag gegee.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Lees teks A in die bylae met die tekste en beantwoord dan vraag 1. Vir hierdie vraag is hoogstens 20 punte beskikbaar vir die inhoud van jou antwoorde en hoogstens 5 punte vir die taalgebruik.

1 (a) Hoe skakel die eerste drie bedreigde beroepe wat in paragraaf 1 en 2 genoem word, met mekaar?

.....  
.....  
.....  
.....[3]

(b) Waarom verwys die skrywer in paragraaf 6 na die Romeinse gebruike van 2 000 jaar gelede? Gee drie redes.

.....  
.....  
.....  
.....[3]

(c) Omskryf die volgende woorde soos wat dit in die teks gebruik word:

(i) inligting-tsoenami (reël 3)

.....  
.....[1]

(ii) in die visier (reël 9)

.....  
.....[1]

(iii) mediasourus (reël 30)

.....  
.....[1]

(iv) sonder winsbejag (reël 33)

.....  
.....[1]

(d) Wat beskou die skrywer as 'n oplossing vir die krisis waarin koerante hulle bevind? Waarom? Baseer jou antwoord op paragraaf 10 en 11.

.....  
.....  
.....[2]

(e) Die skrywer verwys na evolusie in die teks. Noem 'n voorbeeld hiervan en verduidelik hoe die teorie van toepassing is op joernalistiek.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....[4]

(f) Bespreek hoe die skrywer die rol van joernaliste in die samelewing beskou.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....[4]

[Totaal: 25]









**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.