



VIETNAMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
VIETNAMIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
VIETNAMITA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Hãy viết **một bài luận văn** về một trong những đề tài sau đây. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một thể loại nếu thấy thích hợp. Những bài trả lời **không** dựa vào hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.

1. “Sự xung đột là động lực đối với văn chương”. Hãy so sánh hai tác phẩm anh/chị đã học liên quan đến nhận định này.
 2. Những nhà văn đã giúp anh/chị cảm nhận như thế nào đối với những vấn đề liên quan đến dùng quyền lực (hay lạm quyền) trong ít nhất hai tác phẩm anh/chị đã học.
 3. Hãy so sánh nguyên liệu và chức năng của hài tính trong ít nhất hai tác phẩm anh/chị đã học.
 4. Hãy so sánh những phương cách dùng sự liên hệ giữa cá nhân và hoàn cảnh(xã hội, tâm lý, lý tính v.v.) trong tác phẩm của các nhà văn anh/chị đã học
 5. Người ta thường nói rằng chức năng căn bản của văn chương là giáo dục và giải trí. Trong những tác phẩm anh/chị đã học, theo anh/chị, chức năng nào quan trọng hơn và được diễn đạt như thế nào?
-