



22050336

VIETNAMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
VIETNAMIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
VIETNAMITA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Hãy viết một bài luận văn về **một trong những** đề tài sau đây. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một văn bản nếu thấy thích hợp. Những phần trả lời **không** dựa trên một phần thảo luận của hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.

1. "Một số kết luận là kết thúc và thỏa mãn, còn một khác thì mở ra và mù mờ."
So sánh phần kết luận của hai tác phẩm đã học ở phần 3 liên quan đến lời nhận định này. Trong mỗi trường hợp, hãy xem xét kết luận được trình bày như thế nào và sự đóng góp của nó đối với toàn tác phẩm.
 2. "Tựa đề là một phần chính của tác phẩm văn chương". Tham chiếu hai tác phẩm đã học ở phần 3, hãy thảo luận giá trị của lời nhận định này.
 3. Bằng cách gì? và với mục đích gì? Các nhà văn, mà anh/chị đã học, đã phối hợp trạng huống trẻ thơ và hoặc thanh thiếu niên trong tác phẩm của họ.
 4. Các nhà văn thường dùng những yếu tố của thế giới trung tính như là động vật, cây cỏ, sông, núi trong tác phẩm của họ. Tham chiếu hai tác phẩm đã học ở phần 3, hãy xem xét những cách mà nhà văn đã dùng những yếu tố trung tính đó và ảnh hưởng đối với độc giả.
 5. "Cho dù nhà văn cố gắng hiển những hướng dẫn cô đọng cho độc giả hoặc để cho độc giả tự đánh giá, nhà văn luôn luôn ảnh hưởng nhận thức của độc giả".
Hãy thảo luận hai tác phẩm đã học ở phần 3 liên quan đến lời nhận định này.
-