



**VIETNAMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**VIETNAMIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**VIETNAMITA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Hãy viết một bài luận văn về **một trong những** đề tài sau đây. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một văn bản nếu thấy thích hợp. Những phần trả lời **không** dựa trên một phần thảo luận của hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.

1. “Sự thay đổi là một điều duy nhất mà chúng ta có thể chắc chắn trong đời sống .” Tham chiếu ít nhất trong hai tác phẩm đã học ở phần 3, hãy so sánh các phương cách mà tác giả đã khám phá những vấn đề của sự thay đổi.
2. So sánh cách dùng sự tương phản như là một phương sách văn chương ở trong ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3.
3. So sánh những phương cách mà các tác giả trong phần đã học đã khám phá để gọi lên sự thích thú của đọc giả. Phần trả lời của các bạn phải dựa trên ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3.
4. “ Kết thúc của một tác phẩm thì quan trọng giống như các phần khác của nó đối với đọc giả”. Liên quan đến lời phát biểu này, hãy so sánh sự trình bày và chức năng các phần kết thúc của ít nhất trong hai tác phẩm đã học ở phần 3.
5. Hãy so sánh cách dùng hình ảnh và/ hoặc động lực và/ hoặc biểu tượng trong hai tác phẩm đã học ở phần 3.