



**VIETNAMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**VIETNAMIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**VIETNAMITA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)  
Mercredi 22 mai 2002 (matin)  
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Hãy viết một bài luận văn về **một trong những** đề tài sau đây. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một văn bản nếu thấy thích hợp. Những phần trả lời **không** dựa trên một phần thảo luận của hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.

1. Hãy so sánh những phần mở đầu ( ví dụ như những quang cảnh, những chương mở đầu) ít nhất trong hai tác phẩm đã học ở phần 3. Hãy cho biết các tác giả đã dùng những phần mở đầu như thế nào để lôi cuốn sự thích thú và tính hiếu kỳ của độc giả và chuẩn bị cho toàn tác phẩm.
2. ‘ Văn chương dựa trên những cảm kích từ việc trình bày sự liên hệ giữa các đối cực như là giữa sống và chết, giữa mạnh và yếu, giữa đẹp và xấu hoặc giữa yêu và ghét.’  
Hãy so sánh sự trình bày mối quan hệ giữa hai đối cực mà đã giúp anh/chị hiểu và thích thú từ ít nhất trong hai tác phẩm đã học ở phần 3.
3. ‘ Trong một thế giới đầy tham nhũng, sự thật, cái đẹp và tình yêu (chân thiện mỹ) khó mà tồn tại.’  
Tham chiếu ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3, hãy so sánh những phương cách mà các tác giả hoặc đã thách thức hoặc công nhận tính chính xác của lời nói này.
4. Tham chiếu ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3, hãy xem xét việc trình bày và các lãnh vực nổi bật có thể giúp anh/ chị liên hệ và bình phẩm các tác phẩm trên cương vị cá nhân hay trên cương vị như một con người.
5. ‘ It nhất trong các tác phẩm văn chương đã dạy chúng ta cảm nhận những biến cố, những tình huống, những con người không luôn luôn là như vậy, mà thường là sự xung đột giữa những gì xảy ra và thực tế.’  
Tham chiếu ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3, so sánh những phương cách mà tác giả đã cố gắng phản ánh và hủy bỏ những sự khác biệt giữa những gì trình bày và thực tế.  
Tóm lược mỗi trường hợp sự khác biệt nổi bật mà anh/chị hiểu trong tác phẩm.