



22120334



VIETNAMESE A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
VIETNAMIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
VIETNAMITA A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
 Mardi 15 mai 2012 (matin)
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Hãy chọn **một** trong những đề tài sau đây để viết **một bài luận**. Bạn phải dựa vào ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3. Bạn có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một thể loại nếu thấy thích hợp. Những bài trả lời **không** dựa vào hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.

1. Tham khảo **ít nhất hai** tác phẩm đã học, hãy thảo luận phương cách dàn dựng tác phẩm đã đóng góp cho sự hấp dẫn và ý nghĩa của toàn tác phẩm.
 2. Tác phẩm văn chương thường sử dụng châm biếm để làm nổi bật trọng tâm đề tài và những mối quan tâm. Tham khảo **ít nhất hai** tác phẩm đã học, hãy thảo luận sự châm biếm đã sử dụng có tác dụng gì và như thế nào.
 3. “Thách thức quan trọng đối với tác giả là đạt được sự quân bình giữa tính khách quan và tính chủ quan.” So sánh **ít nhất hai** tác phẩm đã học liên hệ đến nhận định này.
 4. “Sự sai lầm hay sự thiếu giao tiếp thường được tác giả sử dụng để tạo sự căng thẳng trong văn chương.” Tham khảo **ít nhất hai** tác phẩm đã học, bình luận những phương cách tác giả tạo sự căng thẳng và ảnh hưởng của nó đến đọc giả.
 5. Tác phẩm văn chương thường sử dụng những tương phản nổi bật như thành thị và thôn quê hay bóng tối và ánh sáng, như là một nguyên tắc cấu trúc. Tham khảo **ít nhất hai** tác phẩm đã học, hãy thảo luận những sự tương phản và chúng được sử dụng như thế nào.
-