



VIETNAMESE A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
VIETNAMIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
VIETNAMITA A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Hãy viết **một bài luận văn** về một trong những đề tài sau đây. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một thể loại nếu thấy thích hợp. Những bài trả lời **không** dựa vào hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.

1. Những nhà văn anh/chị đã học, đã dùng những yếu tố dẫn chứng như giai thoại, sự tương đồng và ẩn dụ trong tác phẩm của họ bằng phương cách gì và ảnh hưởng như thế nào?
 2. “Những nhà văn thường quan tâm đến sự vật phải thể hiện như thế nào như chúng thật sự như vậy”. Những tác giả mà anh/chị đã học, đã bày tỏ những quan tâm của họ như thế nào? và anh/chị đồng ý với họ được bao nhiêu?
 3. Hãy so sánh những phương cách thời gian được dùng để bày tỏ ý nghĩa trong hai tác phẩm hoặc nhiều tác phẩm mà anh/chị đã học.
 4. Những phương cách gì mà các tác giả anh/chị đã học, đã giúp anh/chị đọc hơn là một sự diễn dịch tác phẩm của họ?
 5. “Hình ảnh qua gương soi hoặc qua quang tuyến X hoặc ánh đèn có trung thực không?” Theo quan điểm của anh /chị, một trong những vật này đã giúp gì sự mô tả tốt hình ảnh của thế giới thể hiện trong hai tác phẩm anh/chị đã học? và tại sao?
-