



VIETNAMESE A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
VIETNAMIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
VIETNAMITA A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Hãy viết một bài luận văn về **một trong những** đề tài sau đây. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một văn bản nếu thấy thích hợp. Những phần trả lời **không** dựa trên một phần thảo luận của hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.*

1. “Trong nghiên cứu văn chương, ý niệm văn chương phụ nữ được thường dùng nhưng hiếm thấy có văn chương nam giới”. Liên hệ đến lời nói này, hãy xem xét những vấn đề của giới tính thích ứng ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3
2. Hãy so sánh sự trình bày và tác dụng cả hai mặt hoặc là tội điểm hoặc là những điểm ngoặc chính ít nhất trong 2 tác phẩm đã học ở phần 3.
3. ‘Đối với văn chương, thật xứng đáng phải thúc đẩy và/ hoặc thách đố việc chấp nhận chuẩn mực hay là niềm tin lâu dài’. Hãy so sánh hai tác phẩm đã học ở phần 3 liên hệ đến lời nói này. Trong mỗi trường hợp, hãy cho thấy tác giả đã khuyến khích đọc giả chấp nhận hay nghi vấn những chuẩn mực hoặc niềm tin đã được thiết định.
4. ‘Những lựa chọn đích thực mà con người phải quyết định không phải là quá nhiều ngay đến giữa tốt và tội lỗi như là những lựa chọn phức tạp giữa tốt và tốt hoặc giữa tội lỗi với tội lỗi’. Hãy xem xét sự trình bày và giải quyết những lựa chọn phức tạp như thế nào để giúp sự hiểu biết và phản ứng của đọc giả trong ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3.
5. Hãy so sánh sự liên hệ giữa kết cấu và ý nghĩa ít nhất trong hai tác phẩm đã học ở phần 3.