



UZBEK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
OUZBEK A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
UZBECO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)
Mardi 11 mai 2004 (matin)
Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Фақат биргина саволга жавоб берингиз. Жавобингизни Сиз тадқиқ қилган учта асардан лоақал икки асарга асослантиришингиз керак. Иккинчи туркумдаги асарлардан бир қисмнинг музокарасини жавобингизнинг ичига олиши мумкин бордию мавзуга нисбатан алоқаси бўлиб айни жанрдан чиқмиш бўлса. Учинчи туркумдаги асарлардан лоақал иккита асарларнинг музокарасига асослантирилмаган жавобларнинг юксак баҳо қозониши мумкин эмас.

1. “Ҳаётда ишончимизга комилан эга бўлган ягона нарса ўзгаришдир.” Учинчи қисмдаги асарлардан тарафингиздан тадқиқ қилинган лоақал иккита асарга яқиндан мувофик тарзда афторлар томонидан ўзгаришни текширишда қулланган йўллари муқояса қилингиз.
2. Учинчи қисмдаги асарлардан сиз ўқиган лоақал иккита асарда “контраст” деб адабий воситасининг истемол қилинишини муқояса қилингиз.
3. Сиз тадқиқ қилган асарларнинг авторлари томонидан ўқувчиларнинг қизиқишини уйғатиш ва бир маромда сақланиш йўллари муқояса қилингиз. Жавобингизда учинчи қисмдаги асарлардан сиз ўқиган лоақал иккита асарни асосга олишингиз керак.
4. “Ўқувчилар назаринда бир асарнинг сўнги у асарнинг бошқа хар қайси бир қисми каби аҳамиятли.” Бу фикрни асосга олган ҳолда учинчи қисмдаги асарлардан сиз тадқиқ этган лоақал иккитасида асарлар сунгининг тақдим тарзини ва функциясини бир бирига солиштирингиз.

5. Учинчи қисмдаги асарлардан сиз текшириб аниқлаган лоақал иккита асарда образлар, мотивлар ва символларнинг қўлланилишини бир бирига солиштирингиз.
-